

المملكة العربية السعودية



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَانًّا لِلرِّبَاعِ

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤



ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي الجميلة - للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الثالث.

/ وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٥ هـ

١١٨ ص، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٦٧-٤

١- اللغة العربية - تعليم - السعودية

٢- التعليم الابتدائي -

السعودية - كتب دراسية أ - العنوان

١٤٤٥ / ١٤٢٧

ديوي ٣٧٢.٤

رقم الإيداع : ١٤٤٥ / ١٤٢٧

ردمك ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٥٦٧-٤

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا:

مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

٢٠٢٥/٢٠٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثالث ويتضمن وحدة بعنوان (آداب وواجبات).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف مُتمكّن تمكناً عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيُّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما (لغتي الجميلة) للصف الرابع. الفصل الدراسي الثالث، ويحتوي على وحدة بعنوان (آداب وواجبات) وتشمل الوحدة نشاطات متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابي، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتُمثّل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم / المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيُّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبناءه، وتطبيقكما إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب في الأسبوع الأول من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يُحتذى ونموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الحرص على تفعيل إستراتيجيات الفهم القرائي بتطبيقها في نص الفهم القرائي؛ لتعزيز مهارات الطالب في فهم المقروء.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية الوحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في الوحدة الدراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه

كما ستجدون في نهاية الوحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الثالثة (آداب وواجبات)	غلاف الوحدة	٢٤
	نشاط أسري	٢٩
	مشروع الوحدة	٣٧
	نموذج اختبار (٣)	١٠٧

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:



الفهرس

محتويات الكتاب

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	المكون	الوحدة الثالثة: آداب وواجبات
١١	التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة
٢٦	مدخل الوحدة	أنشطة تمهيدية
٣٧	مشروع الوحدة	التعريف بالمشروع
٣٨	نص الاستماع	الحمامة المطوّقة
٤١	نص الفهم القرائي	مجالس علم
٥٣	الظاهرة الإملائية	❖ دخول اللّام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
٥٦		❖ دخول الباء والفاء والكاف على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
٦٢		❖ كلمات حذفت الألف من وسطها
٦٥	الوظيفة النحوية	❖ أنواع الجموع
٧٢		❖ المفعول المطلق
٧٦		❖ أنواع المعارف
٨٩	الرسم الكتابي	الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر (٢) (ص.ض.ن) (س.ش) (ق.ي)
٩٥	النص الشعري	تَمَهَّلْ
١٠٠	التواصل الشفهي	(سرد قصة)
١٠٠		❖ استناداً إلى أحداثها المكتوبة
١٠١		❖ استناداً إلى مشاهد مصورة
١٠٤	التواصل الكتابي	(كتابة قصة)
١٠٤		❖ إكمال كتابة قصة مقروءة
١٠٦		❖ كتابة قصة من الذاكرة
١٠٧	نموذج اختبار	نموذج اختبار (٣)
١١٣	اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الثالثة

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثالثة	آداب وواجبات	الأدعية المتعلقة بالركوب والسفر	مدخل الوحدة	٢٩	الحديثان كاملين
		تَمَهَّلْ	النص الشعري	٩٥	الأبيات كاملة



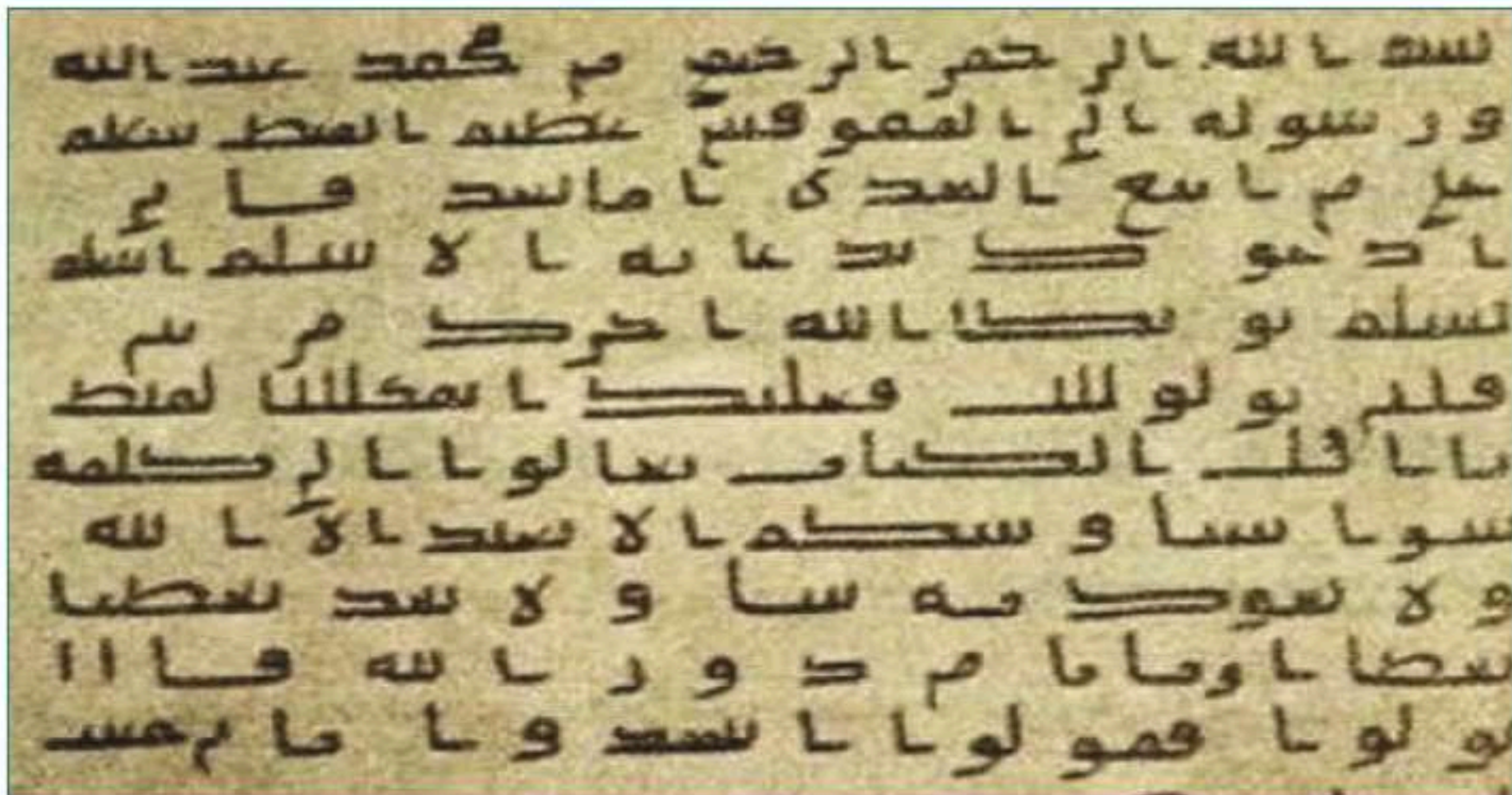
مراجعة المكتسبات

السابقة



لُغَةُ الْبَيَانِ*

اجْتَمَعَ خَالِدٌ مَعَ أَبْنَائِهِ، وَهُوَ يَحْمِلُ صُورَةً مِنْ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوْقِسِ، وَقَالَ لِابْنِهِ سَعْدٌ: اقْرَأِ الْمَكْتُوبَ. حَاوَلَ سَعْدٌ فَلَمْ يَسْتَطِعْ قِرَاءَتَهُ، فَقَالَ الْأَبُ لَهُ: نَاوِلْهَا أُخْتَكِ لُبْنَى. حَاوَلَتْ لُبْنَى أَنْ تَقْرَأَ، وَقَرَأَتِ السَّطْرَ الْأَوَّلَ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَكْمِلَ الْقِرَاءَةَ، فَسَأَلَتْ رَاوِيَةَ أَبَاهَا: كَيْفَ كَانَ الْعَرَبُ قَدِيمًا يَقْرَءُونَ دُونَ وَجُودِ نُقَاطٍ أَوْ حَرَكَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ؟ أَجَابَ الْأَبُ: الْكِتَابَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي عَهْدِ الرَّسُولِ ﷺ وَالْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ مِنْ بَعْدِهِ لَمْ تَكُنْ مَنقُوطَةً وَلَا مَشْكُولةً؛ لِعَدَمِ حَاجَةِ الْعَرَبِ إِلَى هَذِهِ الضُّوَابِطِ فَهُمْ يَقْرَءُونَهَا وَيَفْهَمُونَهَا، غَيْرَ أَنَّهُ مَعَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ وَاخْتِلَاطِ الْعَرَبِ بِغَيْرِهِمْ ظَهَرَتِ الْحَاجَةُ إِلَى وَضْعِ نُقَاطٍ لِلْحُرُوفِ، حَتَّى لَا يَقَعَ الْخَطَأُ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَوُضِعَ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ الثَّقَفِيُّ مَعَ **كُتَّابِهِ** النُّقْطِ، وَعَمَّمَ التَّنْقِيطَ؛ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي رَسْمِهَا مِثْلَ: الدَّالِ وَالذَّالِ (د / ذ)، و(ب ت ث).



نَمُودَجُ رِسَالَةِ الرَّسُولِ ﷺ إِلَى الْمُقَوْقِسِ.

كما ظهرت الحاجة إلى وضع **حركات** لضبط الكلمات وفقاً لقواعد اللغة العربية، تحاشياً للخطأ في قراءة القرآن الكريم، وكلف أبو الأسود الدؤلي عام ٥٦٧-٦٨٦ م، فاستعان بالنقط؛ للتمييز بين **علامات** الرفع والنصب والجرح، وكانت طريقة الدؤلي في شكل أو آخر الكلمات، بكتابة نقاط الحركات بلون مخالف للون كتابة الكلمات بحروفها، فإذا فتح شفتيه على آخر حرف نقط **نقطة** واحدة بالصبغ المختلف فوق الحرف فيكون هذا هو الفتح، وإذا خفض شفتيه عند آخر حرف نقط نقطة واحدة تحت الحرف بالصبغ المخالف فيكون هذا هو الكسر، فإذا ضم **شفتيه** جعل النقطة أمام الحرف فيكون هذا هو الضم، والتنوين كان نقطتين فوق بعضهما.



وعندما كثرت النقط كانت الحاجة إلى ضبط الحركات وتمييزها عن نقط الحروف فوضع الخليل بن أحمد الفراهيدي الحركات الإعرابية بخطوط **صغيرة** علوية وسفلية؛ للدلالة على الفتح والكسر (-/-)، ورأس واو للدلالة على الضم (-)، وإذا كان الحرف منوناً تكرر العلامة (-/-/-)، والسكون يكون رأس خاء بدون نقطة (ح) أو دائرة (-)، والشدة تكون على رأس حرف الشين بدون نقط (س)، وللهمزة رأس عين (ع)؛ لقرب مخرج الصوت بين الهمزة والعين، وغيرها من حركات الوصل والمد، وغداً ممكناً بعد هذا التطوير أن يجمع الكاتب بين كتابة الحروف بنقطها وحركاتها بلون واحد دون لبس بينهما، أو مشقة عليه، لذا فالنقط والشكل أثر من آثار الإسلام في الكتابة العربية.

أَوَّلًا

بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. اخْتَارِ الْمَعْنَى الْأَنْسَبَ لِلسِّيَاقِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ:

الكَلِمَةُ	الخِيَارَاتُ	الجُمْلَةُ التَّامَّةُ
تَحَاشِيًا	تَجَنُّبًا - ابْتِعَادًا عَنْ - هُرُوبًا	

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

الكَلِمَةُ	الخِيَارَاتُ
الشَّكْلُ	وَضَعُ النُّقَاطَ عَلَى الْحُرُوفِ الْمَنْقُوطَةِ.
التَّنْقِيطُ	الْحَبْرُ أَوِ اللَّوْنُ.
الصَّبْغُ	وَضَعُ الْحَرَكَاتِ (الْكَسْرَةَ وَالضَّمَّةَ وَالْفَتْحَةَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ.

٣. أَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، حَسَبَ نَوْعِهَا، مُسْتَرْشِدًا بِالْحَقْلِ الْأَوَّلِ:

الكَلِمَةُ	اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
يَجْتَمِعُ	_____	يَجْتَمِعُ الطُّلَابُ فِي الْفَصْلِ.	_____
كُتِّبَ			
فِي			
خُطُوطٌ			
عَلَى			



٤ . أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ فِعْلَيْنِ (مَاضِيَيْنِ وَمُضَارِعَيْنِ وَأَمْرَيْنِ) وَأَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ

أَتَذَكَّرُ مَا دَرَسْتَهُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ:
 الْفِعْلُ الْمَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.
 الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.
 فِعْلُ الْأَمْرِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ.

٥ . أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ: لِأَمْلَأَ الْحُقُولَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ	أُسْلُوبُ نَفْيٍ

٦ . أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ نَوْعِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَمَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ

أَتَعَامَلُ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) وَأَمْلَأُ الْحُقُولَ
بِمَا يُنَاسِبُ النَّمُودَجَ الْآتِي:

ثَانِيَا

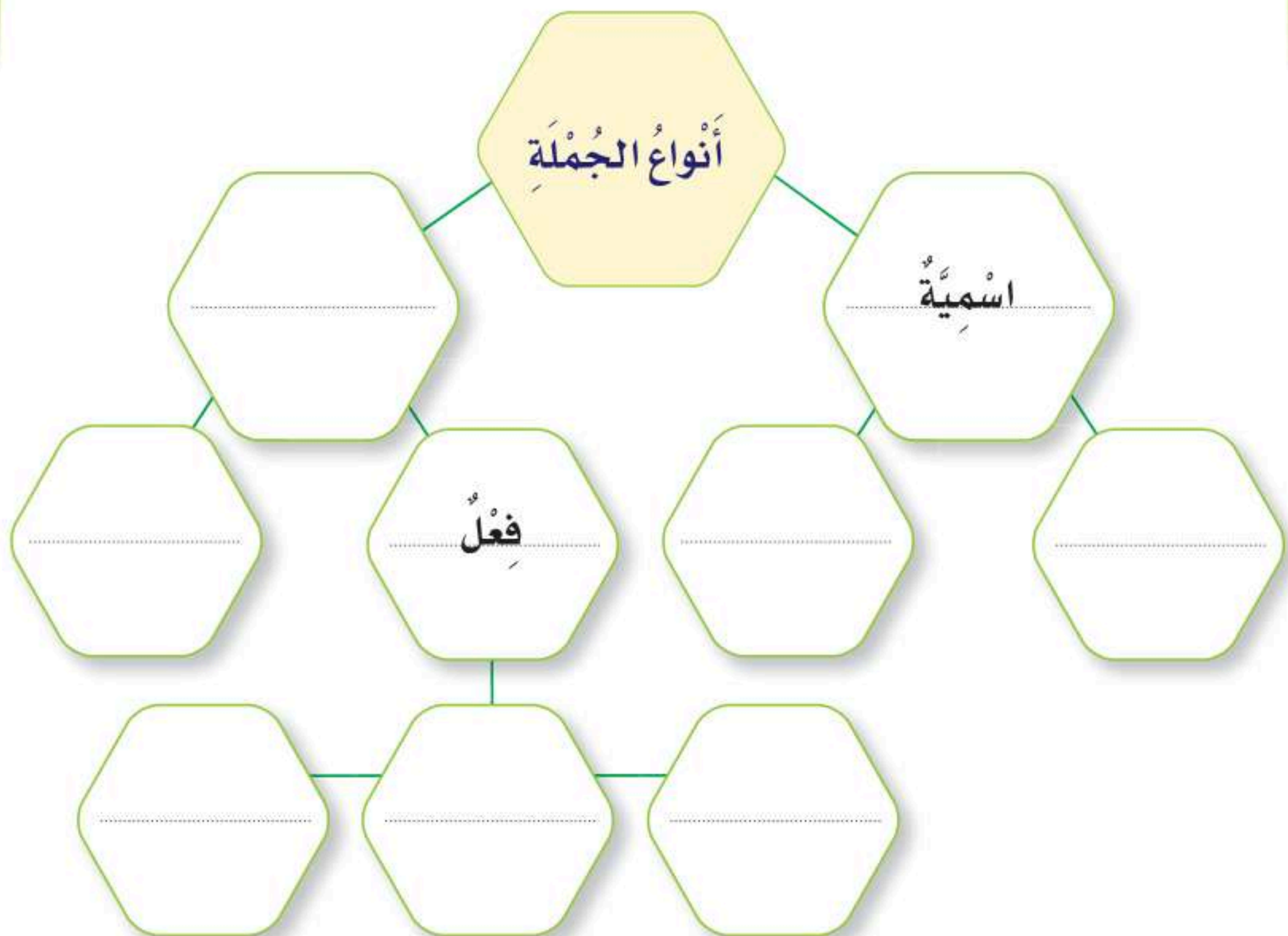
لُغَاتُ	لُغَةٌ	اللُّغَةُ	الْأَلْبَانُ	اللَّبَنُ	لَبْنٌ
السِّنَةُ					لَفْظٌ
	لُعْبَةٌ			اللَّحْمُ	
		اللُّغْزُ	الْأَلَائِمُونَ		
أَلْقَابُ					لَبِيبٌ
	لَقْطَةٌ			اللَّحْدُ	
		اللُّبُّ			لِصٌّ



أَعْلَمُ أَنَّ الْجُمْلَةَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إمَّا اسْمِيَّةٌ أَوْ فِعْلِيَّةٌ، بِنَاءً عَلَى ذَلِكَ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي:

ثَالِثًا

أ. أَكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ الْآتِيَةَ:



ب. أَمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُنَاسِبٍ مَعَ الضُّبُطِ الصَّحِيحِ:

- الْمَدْرَسَةُ • الْكِتَابُ
- عَمِيقٌ • مُثْمَرَةٌ
- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ • مُخْلِصٌ
- فَاطِمَةُ • الْجَوُّ
- بَيْتُنَا • الْعُطْلَةُ
- مُفِيدٌ • كَبِيرٌ

ج. أَشَارِكُ فِي إِعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطِّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الصَّدَقُ مَنجَاةٌ.

الكلمة	إعرابها
الصَّدَقُ	مُبْتَدَأٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ
مَنجَاةٌ	مَرْفُوعٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

شَرَعَ اللَّهُ الصَّلَاةَ.

الكلمة	إعرابها
شَرَعَ	مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ
اللَّهُ	اسْمُ الْجَلَالَةِ، فَاعِلٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.



تُحَافِظُ الْأُسْرَةَ عَلَى تَمَاسُكِهَا.

الكَلِمَةُ	إِغْرَابُهَا
تُحَافِظُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
الْأُسْرَةُ	مَرْفُوعٌ

رَابِعًا

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ؛ لِأَسْتَخْرِجَ مِنْهُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأَضَعُهَا فِي الْأَشْكَالِ الْآتِيَةِ:

.....				اجْتَمَعَ
.....	ابْنُ			
.....		أَتَقَنَ		أَوْلَادُ
.....				

أ. اكتب الأحرُف الآتية ثلاث مرَّات بخطِّ النسخ، مع مُراعاة وَضْعِهَا عَلَى السُّطْرِ:

ب . ت . ط . ف . د . ك

ب . أَضِعْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ تِلْكَ الْأَحْرُفِ فِي ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْأَوَّلَى، وَوَسْطِ الثَّانِيَةِ، وَآخِرِ الثَّالِثَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

البَاءُ: بَاعَ - نَبَضَ - كِتَابٌ

التَّاءُ:

الطَّاءُ:

الفَاءُ:

الدَّالُ:

الكَافُ:

أ. اُمَثِّلْ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي لِمَا يَأْتِي:

- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُثَبَّتَةٌ:
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْصِيَّةٌ بِـ (لَمْ):
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْصِيَّةٌ بِـ (لَنْ):
- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَنْصِيَّةٌ بِـ (لَيْسَ):
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مَنْصِيَّةٌ بِـ (مَا):
- جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ مُثَبَّتَةٌ:

ب. اكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

قَائِدٌ	وَلَدٌ	أَبٌ	حِصَانٌ	صَائِمٌ	المُذَكَّرُ
عَالِمَةٌ	أَتَانٌ*	بَقَرَةٌ	مُعَلِّمَةٌ		المؤنث

ج. أَبْحَثْ ثُمَّ أَضْمِنْ مَا كَتَبْتَهُ مَلَفٌ تَعْلُمِي:

أَبْحَثْ فِي مُنْجَزَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ لَخْدْمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ سَلْمَانَ
ابن عَبْدِ الْعَزِيزِ - حَفِظَهُ اللَّهُ -، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي فِقْرَتَيْنِ بِأُسْلُوبِي.

* الأتان: أنثى الحمار.

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توفُّر المهارة			ملحوظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنوع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدهاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				



بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توفُّر المهارة			ملحوظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

*بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

الوحدة الثالثة

آداب وواجبات

أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلم فيها كثيراً من المعارف والمهارات، من خلال نصوص تدور حول محور (آداب وواجبات) وهذا نشاط أود منك أسرتي العزيزة مشاركتي في تنفيذه. ولكم مني خالص الحب والتقدير. ابنكم / ابنتكم

النشاط:

شارك ابنك/ابنتك في كتابة قائمة بآداب الأكل، واطلب منه تثبيتها في غرفة الطعام، وكتابة قائمة بآداب النوم واطلب منه تثبيتها في غرف النوم.



الكفايات المُستهدفة

سيُكونُ المتعلّمُ في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- فهم النصّ المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرائية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متّصل بالمجال العلمي والاجتماعي والقيمي.
- تعرّف أسلُوب الدُعاء واستعماله.
- كتابة نصوص تحوي كلمات مبدوءة بـ «ال» دخلت عليها اللام المكسورة والباء والفاء والكاف كتابة صحيحة.
- كتابة كلمات حذفت الألف من وسطها كتابة صحيحة.
- تعرّف أنواع الجموع وتمييزها.
- تعرّف المفعول المطلق وتمييزه واستعماله.
- تمييز أنواع المعارف.
- كتابة الحُرُوف (ص. ض. ن. س. ش. ق. ي) بخط النسخ كتابة صحيحة.
- فهم النصوص وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة قصّة (إكمال قصّة، كتابة قصّة من الذاكرة).
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهدية.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

١. أَصْلُ بَيْنِ الْأَدَبِ وَالصُّورَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهُ:



• إِمَاطَةُ مَا يُؤْذِي النَّاسَ وَيُؤْلِمُهُمْ.



• عَدَمُ إِزْعَاجِ الْآخَرِينَ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ.



• الْإِلْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ السَّلَامَةِ الْمَرْوُورِيَّةِ.



• الْإِسْتِفَادَةُ مِنَ التَّقْنِيَةِ فِي التَّعْلِيمِ.

٢. قَالَ ﷺ: «يَا غُلَامُ، سَمِّ اللَّهَ وَكُلْ بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ» [البخاري، رقم ٥٣٧٦]

أ. مَا الْآدَابُ الَّتِي ذَكَرَهَا عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

ب. مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ ﷺ «مِمَّا يَلِيكَ»؟

٣.

جَمْعُ وَاجِبٍ، وَهُوَ مَا يَتَحَتَّمُ عَلَى الشَّخْصِ أَنْ يَفْعَلَهُ.

مَعْنَى
وَاجِبَاتٍ

جَمْعُ آدَبٍ، وَهِيَ رِيَاضَةُ النَّفْسِ بِالتَّعْلِيمِ وَالتَّهْذِيبِ، وَالْإِلْتِزَامِ الْأَخْلَاقِيِّ.

مَعْنَى
الْآدَابِ

أ. أَقَارِنُ بَيْنَ الْآدَابِ وَالْوَاجِبَاتِ.

ب. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى آدَابٍ وَوَاجِبَاتٍ:

الصَّلَاةُ، الاسْتِثْنَانُ، الْإِلْتِزَامُ بِالْمَوَاعِيدِ، صَوْمُ رَمَضَانَ، بَرُّ الْوَالِدَيْنِ، التَّوَاضُّعُ.

آداب	واجبات

ج. أَضِيفُ آدَابًا وَوَاجِبَاتٍ أُخْرَى غَيْرَ مَا سَبَقَ.

٤. اخْتَارَ مِنَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْأَدَابِ وَالْوَاجِبَاتِ فِي الْعُمُودِ الثَّانِي:

أداء الأمانة	قَالَ ﷺ: «التَّائِي مِنَ اللَّهِ، وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ». [صحيح الجامع: ٣٠١١].
الابتسام	قَالَ ﷺ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا». [رواه البخاري: ٤١٨].
الصلاة على النبي ﷺ	قَالَ ﷺ: «مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا». [رواه مسلم: ٤٠٨].
التعاون	قَالَ ﷺ: «أَدِّ الْأَمَانَةَ إِلَى مَنْ اتَّيَمَنَكَ، وَلَا تَخُنْ مَنْ خَانَكَ». [رواه أبو داود: ٣٥٢٥].
التأني	قَالَ ﷺ: «لَا تَحْقِرَنَّ مِنَ الْمَعْرُوفِ شَيْئًا، وَلَوْ أَنْ تَلْقَى أَخَاكَ بِوَجْهِ طَلْقٍ». [رواه مسلم: ٢٦٢٦].
إكرام الضيف	قَالَ ﷺ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ». [متفق عليه].

٥. نَشَاطٌ شَفَهِي:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١]

نَهَانَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنَ الْآخِرِينَ، وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَمُّرِ.

أُنَاقِشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي آثَارَهُ عَلَى الْآخِرِينَ، وَكَيْفَ يُمَكِّنُ الْحَدَّ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.



٦. نِعْمَةُ التَّنْقِيلِ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرٍ بِوَسَائِلِ الْمَوَاصِلَاتِ، قَدِيمَةٌ كَانَتْ أَوْ حَدِيثَةً، نِعْمَةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ؛ لِذَلِكَ مِنَ الْأَدَبِ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى دُعَاءِ الرُّكُوبِ، الَّذِي عَلَّمَنَاهُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ.

مِنْ أَدْعِيَةِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الرُّكُوبِ وَالسَّفَرِ.

أ. أَقْرَأِ الْأَدْعِيَةَ النَّبَوِيَّةَ، ثُمَّ أَحْفَظْهَا:



ب. أَقُولُ الدُّعَاءَ الْأَوَّلَ إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ دَاخِلَ مَدِينَتِي أَوْ قَرْيَتِي، وَأَقُولُ الدُّعَاءَيْنِ مَعًا إِذَا رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ أَوْ الطَّائِرَةَ لِلْسَّفَرِ.

كَانَ إِذَا قُدِّمَتْ إِلَيْهِ دَابَّتُهُ لِيَرْكَبَهَا يَقُولُ: «بِسْمِ اللَّهِ» حِينَ يَضَعُ رِجْلَهُ فِي الرِّكَّابِ وَإِذَا اسْتَوَى عَلَى ظَهَرِهَا قَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّنِينَ، وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ». ثُمَّ يَقُولُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ». ثُمَّ يَقُولُ: «اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ». ثُمَّ يَقُولُ: «سُبْحَانَكَ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ» [رواه أبو داود، رقم ٢٦٠٢].

وَكَانَ يَقُولُ فِي السَّفَرِ: «اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ فِي سَفَرِنَا هَذَا الْبِرَّ وَالتَّقْوَى وَمِنَ الْعَمَلِ مَا تَرْضَى، اللَّهُمَّ هَوِّنْ عَلَيْنَا سَفَرَنَا هَذَا وَاطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَآبَةِ الْمُنْظَرِ وَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْأَهْلِ» وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهِنَّ: «أَيُّونَ تَائِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ» [رواه مسلم رقم ١٣٤٢].

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي حِفْظِ هَذِهِ الْأَدْعِيَةِ، وَذَكْرِهِ بِتَطْبِيقِهَا، وَشَجِّعْهُ عَلَى تَعْلِيمِهَا لِأَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.

ج. أفهم معاني الكلمات:

الكلمة	معناها
اسْتَوَى	اسْتَقَرَّ وَثَبَّتَ
سَخَّرَ لَنَا هَذَا	ذَلَّلَ وَسَهَّلَ لَنَا هَذَا الْمَرْكُوبَ
مُقَرَّنِينَ	قَادِرِينَ
مُنْقَلِبُونَ	رَاجِعُونَ
اطْوِ عَنَّا بُعْدَهُ	قَرِّبْهُ
هَوْنٌ	سَهْلٌ وَيَسْرٌ
الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ	الْحَافِظُ وَالْمُعِينُ
وَعَثَاءِ السَّفَرِ	شِدَّتِهِ وَمَشَقَّتِهِ
كَأَبَةِ الْمَنْظَرِ	سُوءِ الْمَنْظَرِ
آيِبُونَ	رَاجِعُونَ



تفكيرناقد

٧. أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَرَأَيْتُ مَنْ يَرْمِي الْأَوْسَاحَ مِنْ نَافِذَةِ سَيَّارَتِهِ، وَمَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ مُهْدِّدًا مَنْ تَجَاوَزَهُ، وَثَالِثٌ مُسْتَمِرٌّ فِي الضَّغْطِ عَلَى مُنَبِّهِ سَيَّارَتِهِ، كَيْفَ سَأَتَعَامَلُ مَعَهُمْ؟

.....

.....



٨. أُنَاقِشُ مَعَ زُمَلَائِي الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ:

١. التَّفَسُّحُ فِي الْمَجَالِسِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ﴾

[المجادلة: ١١].

الْجُلُوسُ فِي الْمَجَالِسِ أَدَبٌ اجْتِمَاعِي، حَيْثُ يَتِمُّ التَّوَسُّعُ فِي الْمَكَانِ؛ لِيَجْلِسَ الْقَادِمُ، أَوْ الْقِيَامُ مِنْهُ؛ لِيَجْلِسَ الْأَكْبَرُ سِنًا، وَالْأَفْضَلُ عِلْمًا، فَتَلْكَ مِنَ الْآدَابِ الَّتِي تُمَثِّلُ حَالَةَ الْحُبِّ وَالرَّحْمَةِ وَالْاحْتِرَامِ لِلْآخَرِينَ، وَتُعَبِّرُ عَنْ خُلُقِ إِسْلَامِيٍّ فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ.

٢. أَدَبُ الْحَدِيثِ وَالْحَوَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [الإسراء: ٥٣].

إِنَّ اخْتِيَارَ الْكَلِمَاتِ الْمُهَذَّبَةِ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ النَّاسِ مِنْ آدَابِ الْحَوَارِ الَّتِي أَمَرَنَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ- بِهَا، فَفِيهَا أَدَبٌ وَتَهْدِيدٌ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَكَسْبٌ لِلْأَصْدِقَاءِ، وَرُقْيٌ لِلْمُجْتَمَعِ، وَقَبْلُهَا امْتِثَالٌ لِأَوَامِرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

٣. أَدَبُ نَقْلِ الْأَخْبَارِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحَبُوا

عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [الحجرات: ٦].

التَّأَكُّدُ مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ قَبْلَ نَقْلِهَا تَوْجِيهٌ إِلَهِيٌّ أَمَرَنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ؛ حَتَّى لَا نَكُونَ سَبَبًا فِي نَقْلِ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تُضِرُّ بِالْمُجْتَمَعِ وَأَفْرَادِهِ.

٤. التَّعَصُّبُ الرِّيَاضِي:

الرِّيَاضَةُ مُنَافَسَةٌ شَرِيفَةٌ بَيْنَ الْفِرَقِ، تُنَمِّي الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ لَدَى الْمُشَجَّعِ فِي تَقَبُّلِ هَزِيمَةِ الْفَرِيقِ الَّذِي يُشَجِّعُهُ، وَتَغْرِسُ فِي النَّفْسِ الْقِيَمَ النَّبِيلَةَ لِلرِّيَاضَةِ، وَنَبَذَ التَّعَصُّبَ الرِّيَاضِي؛ لِنَكُونَ جِيلًا وَاعِيًا بِالتَّشْجِيعِ الرِّيَاضِيِّ السَّلِيمِ مُسْتَقْبَلًا.

٩. أَقَامَتْ إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابَقَةً عَدُوِّ بَيْنَ تَلَامِيذِهَا، وَبَعْدَ بَدْءِ السَّبَاقِ بِمُدَّةٍ يَسِيرَةٍ، سَقَطَ أَحَدُ الْمُتَسَابِقِينَ، فَتَوَقَّفَ أَحْمَدُ عَنِ السَّبَاقِ، وَانْصَرَفَ لِإِسْعَافِ الْمُصَابِ، أَمَّا الْبَقِيَّةُ فَمَضَوْا فِي عَدْوِهِمْ، وَفِي نِهَآيَةِ السَّبَاقِ، شَكَرَ الْمَسْؤُولُونَ أَحْمَدَ؛ لِحُسْنِ فِعْلِهِ وَقَدَمُوا لَهُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى، فَهَتَفَ لَهُ الْجَمِيعُ مُهْنَتِينَ.

أ. أَقْرَأِ الْمَوْقِفَ السَّابِقَ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ أَحْمَدَ؟

.....

.....

• مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ الْمَسْؤُولِينَ؟

.....

.....

• لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْمُصَابِ، فَمَاذَا سَتَقُولُ لِأَحْمَدَ حِينَ قَدَّمَ مُسَاعَدَتَكَ عَلَى إِكْمَالِ السَّبَاقِ؟

.....

.....

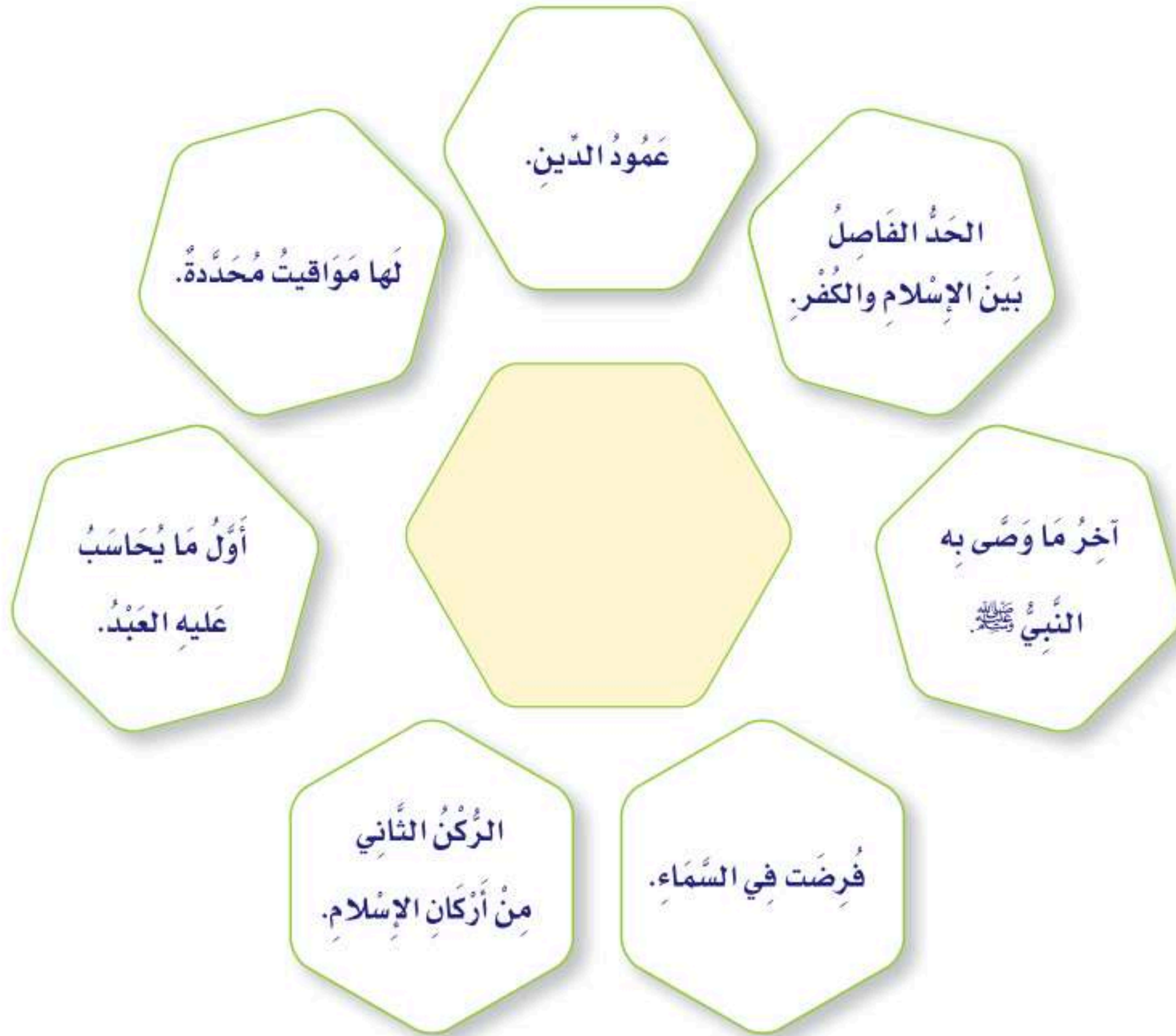
ب. أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ آدَابِ اللَّعِبِ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي الْمَوْقِفِ السَّابِقِ:

- التَّقِيدُ بِقَوَانِينِ اللَّعْبَةِ. ☐
- عَدَمُ التَّعَرُّضِ لِلْآخَرِينَ بِأَيِّ أَدَى لَفْظِيٍّ أَوْ جَسَدِيٍّ. ☐
- احْتِرَامُ قَائِدِ اللَّعْبَةِ وَقَرَارَاتِهِ. ☐
- التَّعَاوُنُ الْمُتَبَادُلُ مَعَ الْأَفْرَادِ الْمُشَارِكِينَ فِي اللَّعْبِ. ☐
- الْاهْتِمَامُ وَالْحِفَاطُ عَلَى أَدَوَاتِ اللَّعْبِ. ☐
- التَّحَلِّيُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَتَقَبُّلُ الْخَسَارَةِ. ☐
- تَحْوِيلُ الْخَسَارَةِ إِلَى مَوْرِدٍ لِتَشْجِيعِ الْآخَرِينَ. ☐
- تَهْنِئَةُ الرَّابِحِ. ☐



١٠. فِي حَيَاتِنَا آدَابٌ جَمِيلٌ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا، وَوَاجِبَاتٌ يَجِبُ الْإِلْتِمَازُ بِهَا.

أ. أَتَأَمَّلُ الْخَرِيطَةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتَشِفُ مِنْ خِلَالِ الْأَوْصَافِ الْمَذْكُورَةِ أَعْظَمَ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَنْبَغِي لِلْمُسْلِمِ الْإِلْتِمَازُ بِهَا، وَأَكْتُبُهَا دَاخِلَ الْخَرِيطَةِ.



ب. أَتَعَاوُنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي كِتَابَةِ عَدَدٍ مِنَ الْإِرْشَادَاتِ وَالنَّصَائِحِ؛ لِحَثِّ زُمَلَائِي عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا؛

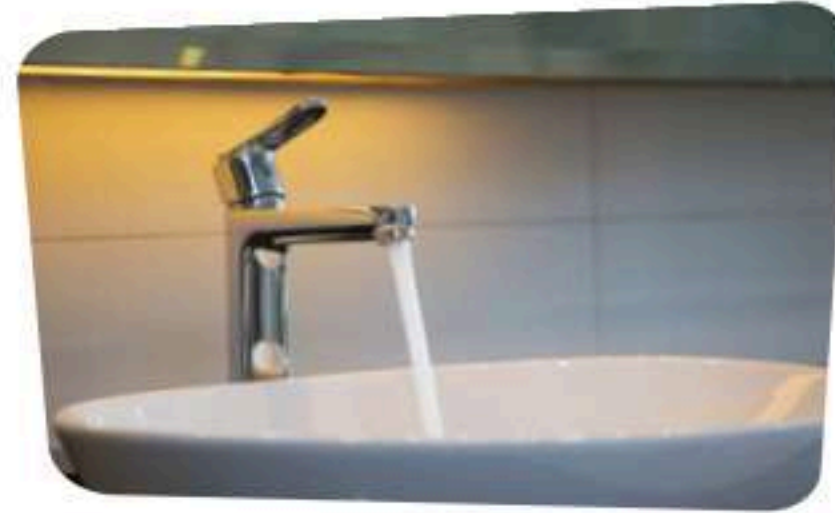
ج. الوُضوءُ شَرَطٌ لِحُصَّةِ الصَّلَاةِ؛ لَذَا وَجِبَ الْحِرْصُ عَلَى إِتْمَامِهِ، وَالْبُعْدُ عَنِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ تَبْطِلُهُ أَوْ تَنْقُصُ مِنْ أَجْرِهِ.

- أُمَثِلْ لِبَعْضِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ يَقَعُ فِيهَا بَعْضُنَا فِي أَثْنَاءِ الْوُضُوءِ.

- كَانَ رَسُولُنَا ﷺ يَسْتَهْلِكُ قَدْرًا يَسِيرًا مِنَ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ وَالْغُسْلِ، وَهُوَ أَكْمَلُ الْخَلْقِ وَأَطْهَرُهُمْ. أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



- أَوْجُهُ كَلِمَةً قَصِيرَةً لِرُزْمَلَائِي فِي الصَّفِّ، أَبَيَّنُ فِيهَا هَدْيَ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْوُضُوءِ، وَالْقَدْرَ الْيَسِيرَ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَكْفِيهِ، ثُمَّ أَقَارِنُ ذَلِكَ بِمِقْدَارِ اسْتِهْلَاكِ الْيَوْمِيِّ مَعَ تَوْضِيحِ خُطُورَةِ هَذَا الْوَضْعِ.



بِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ



أَتَعَهَّدُ مَعَ

١١. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ الْكَبَائِرِ شَتَمَ الرَّجُلَ وَالِدِيهِ، قَالُوا: وَهَلْ يَشْتِمُ الرَّجُلُ وَالِدِيهِ؟ قَالَ: نَعَمْ، يَسُبُّ أَبَا الرَّجُلِ فَيَسُبُّ أَبَاهُ، وَيَسُبُّ أُمَّهُ فَيَسُبُّ أُمَّهُ» [رواه مسلم، رقم ٩٠].
أَقْرَأَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ، مُسْتَرَشِدًا بِمَا تَضَمَّنَهُ الْجَدُولُ الْآتِي:

مَعْنَى الْكَلِمَةِ	مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
الذُّنُوبُ الْعَظِيمَةُ	الْعِظَائِمُ	
الْأَبُ وَالْأُمُّ	الْأَبَوَانِ	

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- تَكَرَّرَ لَفْظُ (الرَّجُلِ) فِي الْحَدِيثِ: أَرْبَعَ مَرَّاتٍ - ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - مَرَّتَيْنِ.
- وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَفْظُ (هَلْ) وَهُوَ حَرْفُ: نِدَاءٍ - تَعَجُّبٍ - اسْتِفْهَامٍ.
- وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ لَفْظُ (نَعَمْ) وَهُوَ حَرْفُ: إِنكَارٍ - اعْتِرَافٍ - جَوَابٍ.

ج. ذَكَرَ الْحَدِيثُ (الرَّجُلَ) وَلَمْ يَذْكُرِ (الْمَرْأَةَ)، فَهَلِ الْحُكْمُ مَقْصُورٌ عَلَى الرَّجُلِ؟

د. اسْتَفِيدُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، مِنْهَا:

١٢. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَلَيْكُمْ بِالصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَصْدُقُ، وَيَتَحَرَّى الصَّدَقَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صَدِيقًا. وَإِيَّاكُمْ وَالْكَذِبَ، فَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَلَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَكْذِبُ، وَيَتَحَرَّى الْكَذِبَ، حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا». [رواه مسلم، رقم ٢٦٠٧].

- أ. أَتَحَدَّثُ أَمَامَ طُلَّابٍ صَفِيٍّ عَنِ الصَّدَقِ وَفَضَائِلِهِ، وَالْكَذِبِ وَمَفَاسِدِهِ.
- ب. أَلَا حِظُّ الْأَحْرَفِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْحَدِيثِ السَّابِقِ، ثُمَّ أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَحْرَفِ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الْأَحْرَفِ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ.

١٣. تُمَثِّلُ الرُّسُومَاتُ الْآتِيَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَدَابِ، أَصْنَفُ الْعِبَارَاتِ تَحْتَهَا وَفَقًا لِلأَدَبِ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ:



آدابُ النَّوْمِ



آدابُ الزِّيَارَةِ



آدابُ الْأَكْلِ

- * الْحَذَرُ مِنْ إِطَالَةِ الْمُكْثِ.
- * الْوُضُوءُ قَبْلَهُ.
- * اخْتِيَارُ الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.
- * عَدَمُ ذَمِّ الْأَكْلِ.
- * نَفْضُ الْفِرَاشِ.
- * عَدَمُ إِطْلَاقِ الْبَصَرِ فِي أَنْحَاءِ الْمَكَانِ.
- * الْاِعْتِدَالُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- * قِرَاءَةُ آيَةِ الْكُرْسِيِّ وَآخِرِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.
- * عَدَمُ الْاِتِّكَاءِ عَلَى أَحَدٍ جَانِبِي الْجِسْمِ.
- * الشُّكْرُ عَلَى حُسْنِ الْاِسْتِضَافَةِ.
- * عَدَمُ اسْتِخْدَامِ أَعْوَادِ الْأَسْنَانِ عَلَى الْمَائِدَةِ.
- * عَدَمُ تَرْكِ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي الطَّبَقِ.



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي * (الْمُشَارَكَةُ فِي كِتَابَةِ وَثِيقَةٍ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ)

نَخْتِمُ وَحَدَّثْنَا (آدَابٌ وَوَاجِبَاتٌ) بِتَصْمِيمٍ وَثِيقَةٍ تُسَهِّمُ فِي ضَبْطِ سُلُوكِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
بِعُنْوَانِ (فِي بَيْتِنَا قَانُونٌ).

يُشَارِكُ الْأَبْنَاءُ آبَاءَهُمْ فِي كِتَابَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْآدَابِ وَالْقَوَانِينِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِمَامُ
بِهَا، وَالْمُشَارَكَةُ فِي اقْتِرَاحِ عُقُوبَاتٍ تَرْبَوِيَّةٍ فِي حَالِ مُخَالَفَةِ شَيْءٍ مِنْهَا، وَطِبَاعَةُ
تِلْكَ الْوَثِيقَةِ، وَتَسْلِيمُ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَنْزِلِ نُسْخَةً مِنْهَا. وَإِلَيْكُمْ مِثَالًا لِتِلْكَ
الْوَثِيقَةِ، يُمَكِّنُكُمْ الِاسْتِفَادَةُ مِنْهُ:

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ يَوْمِيًّا

الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الْأَذْكَارِ

حُسْنُ التَّعَامُلِ
مَعَ الْجَمِيعِ

لَا يَتَجَاوَزُ اسْتِخْدَامُ الْأَجْهَازَةِ
الذَّكِيَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا

الصَّلَاةُ فِي أَوْقَاتِهَا

النُّومُ قَبْلَ السَّاعَةِ
الْحَادِيَةِ عَشْرَةِ مَسَاءً

تَجَنُّبُ الْإِزْعَاجِ

تَجَنُّبُ الضَّرْبِ وَالسَّبِّ

وَتِيقَةُ
لِلْأَفْرَادِ
الْأُسْرَةِ

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحلياً في أثناء دراسة الوحدة.



نص الاستماع

الحمامة المطوقة

أستمع ثم أجيب:



أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص:

أولاً

- ☐ قرض الجرذ الشبكة.
- ☐ وضع الصياد الحب في الشبكة.
- ☐ اقتراح الحمامة المطوقة الطيران باتجاه واحد.
- ☐ طيران كل حمامة باتجاه معاكس.

أنسب كل قول إلى قائله كما ورد في النص:

ثانياً

- سوف أراقب هذا الصياد بيقظة وحذر؛ لأرى ماذا يكون. ()
- لا تكن حياة إحدائكم أهم عندها من حياة زميلاتهما. ()
- اذهبوا بنا إلى الجرذ فنحن معكم. ()
- ما الذي أوقعكم في هذه الورطة؟ ()

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقَرَاتِ السَّابِقَةِ إجابةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ خُمُسِ فِقَرَاتٍ فَأَكْثَرَ إجابةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- * إِنَّ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فِقَرَاتٍ فَأَقْلَ إجابةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزٍ.

ثَالِثًا

أَتَعَرَّفُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ وَأَوْظَّفُهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

- يَقْظَةُ: تَنْبُهُ.
- كَمَنْ: اخْتَفَى فِي مَكَانٍ لَا يَفْطُنُ لَهُ أَحَدٌ.
- سَرَبٌ: مَجْمُوعَةٌ.
- الْمُطَوَّقَةُ: الَّتِي حَوْلَ رَقَبَتِهَا طَوْقٌ، أَوْ رِيْشٌ
يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا.
- قَرَضٌ: قَطَعَ.

رَابِعًا

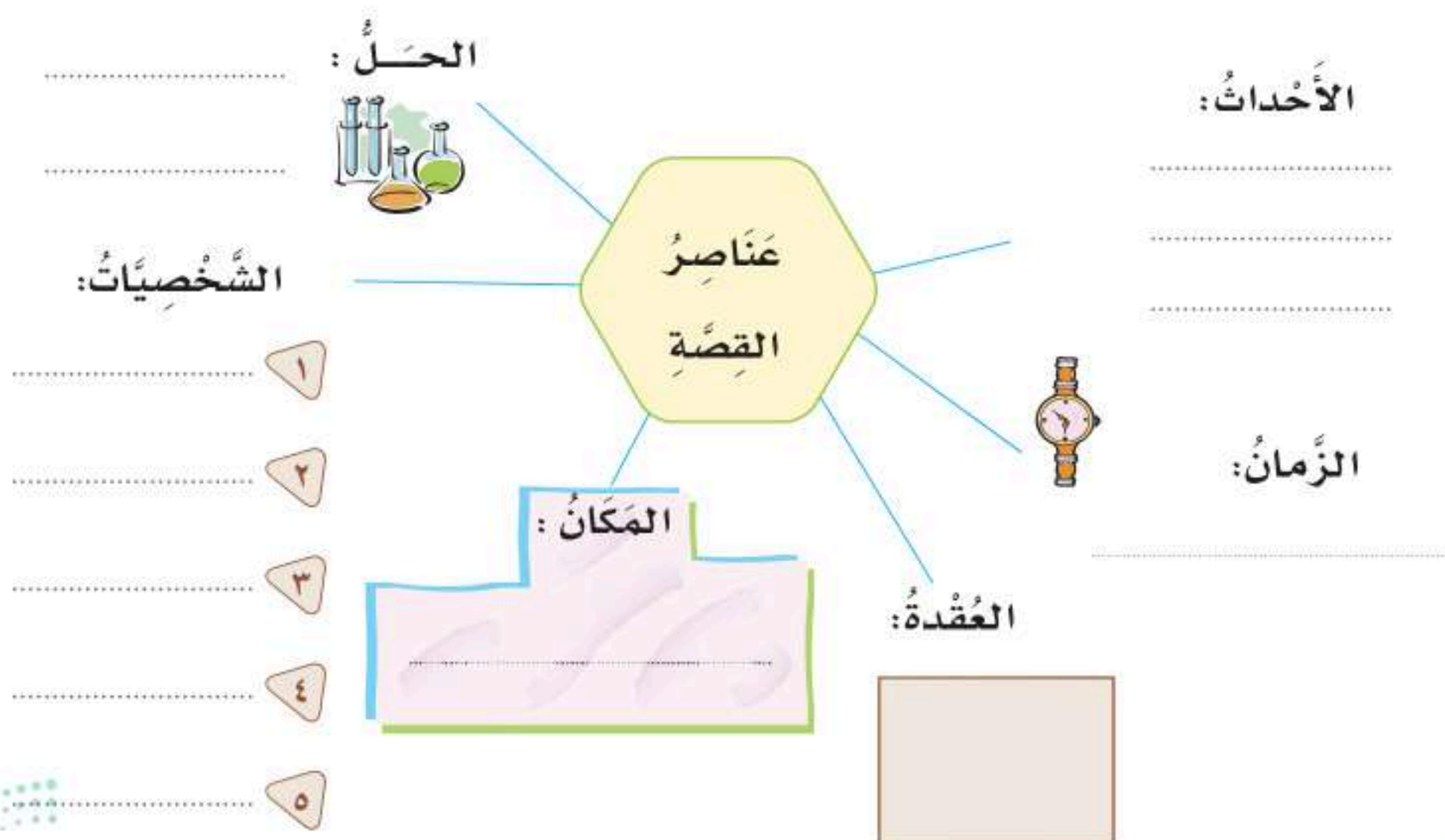
أَنْسُجُ عَلَى مِنْوَالِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

- أَبْدَى الْجُرَذُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَةِ الْحَمَامِ.
- أَبْدَى الطَّالِبُ
- أَبْدَتْ اسْتِعْدَادَهَا

وَرَدَ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَدَابِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، أَصْلُ
بَيْنَ الْأَدَبِ وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ مِنَ النَّصِّ:

م	الأدب	العِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهِ
١	شُكْرُ مَنْ أَسَدَى إِلَيَّ مَعْرُوفًا.	لَا تَخْتَلِضَنَّ فِي الاتِّجَاهِ وَلَا تَكُنْ حَيَاةَ إِحْدَاكُنْ أَهَمَّ عِنْدَهَا مِنْ حَيَاةِ زَمِيلَاتِهَا.
٢	تَقْدِيمُ الْعَوْنِ لِلْآخَرِينَ.	مُرِينَا فَنَحْنُ طَوْعُ إِشَارَتِكَ.
٣	الامْتِثَالُ لِتَعْلِيمَاتِ الرَّئِيسِ أَوِ الْمَسْئُولِ.	أَبْدَى الْجُرْدُ اسْتِعْدَادَهُ لِمُسَاعَدَتِهِنَّ.
٤	نَصِيحَةُ الْآخَرِينَ وَإِرْشَادُهُمْ.	ابْدَأْ بِزَمِيلَاتِي.
٥	الإِيثَارُ وَحُبُّ الْخَيْرِ لِلْآخَرِينَ.	شَكَرَنَّ الْجُرْدُ.

أَكْمَلُ الْخَرِيطَةِ وَفَقَ الْمَطْلُوبُ:





نص الفهم القرآني

مجالس علم

المجلس الأول:



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِنَّ مِنَ الشَّجَرِ شَجَرَةً لَا يَسْقُطُ وَرَقُهَا، وَإِنَّهَا مِثْلُ الْمُسْلِمِ، فَحَدِّثُونِي مَا هِيَ؟» فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ الْبَوَادِي. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: «وَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَنَّهَا النَّخْلَةُ، فَاسْتَحْيَيْتُ. ثُمَّ قَالُوا: حَدِّثْنَا مَا هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ: «هِيَ النَّخْلَةُ». قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: فَحَدَّثْتُ أَبِي بِمَا وَقَعَ فِي نَفْسِي. قَالَ: «لَأَنْ تَكُونَ قُلْتَهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِي كَذَا وَكَذَا» [رواه البخاري، رقم ١٣١]. وفي رواية «أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ».



شَجَرَةُ السَّمُرِ



شَجَرَةُ الطَّلَحِ



شَجَرَةُ السُّدْرِ

مِنْ أَشْجَارِ الْبَوَادِي



كَانَ أَحَدُ حُرَّاسِ قَصْرِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ هَارُونَ الرَّشِيدِ، يُدْعَى عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ، يُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ وَيَرْغَبُ فِي الْإِسْتِزَادَةِ مِنْ عُلُومِهَا، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ لِارْتِبَاطِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ الْيَوْمِيِّ.

فَهَلِ اسْتَسْلَمَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ لِذَلِكَ وَتَرَكَ طَلَبَ الْعِلْمِ وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ طُمُوحًا وَاسِعًا وَحُبًّا عَظِيمًا لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ؟

هَا هُوَ الْعَالِمُ الْكِسَائِيُّ يَتَرَدَّدُ عَلَى قَصْرِ الْخِلَافَةِ يَوْمِيًّا لِتَعْلِيمِ وَلَدِي الرَّشِيدِ: الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ، قَادِمًا مِنْ أَطْرَافِ بَغْدَادِ الْفَسِيحَةِ، فَلَمْ لَا يَسْتَفِيدُ مِنْ هَذَا الْعَالِمِ الْجَلِيلِ؟ فَكَّرَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ، ثُمَّ ابْتَكَرَ لِنَفْسِهِ طَرِيقَةً جَدِيدَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، فَكَانَ يَنْتَظِرُ مَجِيءَ الْكِسَائِيِّ إِلَى الرَّشِيدِ، فَإِذَا أَقْبَلَ تَلَقَّاهُ وَقَادَ لَهُ دَابَّتَهُ، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِهِ وَمَشَى مَعَهُ إِلَى قَصْرِ الْخَلِيفَةِ، وَخِلَالَ الطَّرِيقِ يَسْأَلُهُ عَنِ الْمَسَائِلِ الَّتِي يُرِيدُ مَعْرِفَتَهَا، فَإِذَا دَخَلَ الْكِسَائِيُّ الْقَصْرَ، رَجَعَ الشَّابُّ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى مَكَانِهِ، وَانْتَظَرَ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ الْكِسَائِيُّ مِنْ تَدْرِيسِ الْأَمِيرَيْنِ، فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ تَلَقَّاهُ وَأَخَذَ بِيَدِهِ حَتَّى يَرْكَبَ دَابَّتَهُ وَيَظْلُ مَعَهُ يُسَائِلُهُ حَتَّى يَقْتَرِبَ الْكِسَائِيُّ مِنْ بَيْتِهِ فَيُودِعُهُ الشَّابُّ وَيَعُودُ رَاجِعًا.

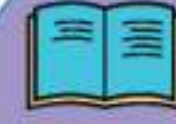
اسْتَمَرَ الشَّابُّ يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ وَهُوَ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَكَانَ فَطْنًا حَرِيصًا، يُسَجِّلُ كُلَّ مَا يَسْمَعُهُ مِنْ أَسَاتِذِهِ، حَتَّى حَفِظَ أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الشُّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ وَأَلْفَ كَثِيرًا مِنَ الْكُتُبِ.

فَلَمَّا كَبِرَ الْكِسَائِيُّ وَمَرِضَ، طَلَبَ مِنْهُ الْخَلِيفَةُ هَارُونُ الرَّشِيدُ أَنْ يَخْتَارَ لَوْلَدَيْهِ مُعَلِّمًا يَقُومُ بِالْمُهَمَّةِ عَنْهُ.

فَقَالَ الْكِسَائِيُّ: لَا أَعْرِفُ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِي مِثْلَ عَلِيِّ بْنِ الْمُبَارَكِ فِي الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ وَلَسْتُ أَرْضَى لَكُمْ غَيْرَهُ.

وَهَكَذَا دَخَلَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ إِلَى دَارِ الْخِلَافَةِ عَالِمًا مَرْمُوقًا وَمُؤَدِّبًا مَوْثُوقًا بَعْدَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الصَّبْرِ وَالْكِفَاحِ فِي تَلْقَى الْعِلْمِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ.

المصدر: معجم الأدباء لياقوت الحموي (بتصرف)



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْأَوَّلَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي *:

١. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

* «إِنَّهَا مَثَلُ الْمُسْلِمِ» يُعَدُّ أُسْلُوبٌ:

أ. تَشْبِيهٌ. ب. تَعَجُّبٌ. ج. نَفْيٌ. د. أَمْرٌ.

* وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ رَاوِي الْحَدِيثِ هُوَ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدِينَ.

أ. أَوَّلٌ. ب. ثَانِي. ج. ثَالِثٌ. د. رَابِعٌ.

* الَّذِي مَنَعَ عَبْدَ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنَ الْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ هُوَ:

أ. الْجَهْلُ. ب. الْخَوْفُ. ج. الْحَيَاءُ. د. التَّرَدُّدُ.

* يُعَدُّ هَذَا الْمَجْلِسُ مِنَ أَشْرَفِ الْمَجَالِسِ؛ لِأَنَّهُ فِيهِ:

أ. أَثْرِيَاءُ الْقَوْمِ. ب. فَصَحَاءُ الْقَوْمِ. ج. رَسُولُنَا ﷺ. د. قَبِيلَةُ قُرَيْشٍ.

٢. مَا مَوْقِفُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عِنْدَمَا أَخْبَرَهُ ابْنُهُ أَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ؟

آدَابُ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

* النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ.

* الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

* الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

إِجَابَتِي عَنِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ
تَدُلُّ عَلَى مُسْتَوَى قِرَاءَتِي
وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

مهارات القراءة الجهرية:

* وضوح الصوت.

* الطلاقة.

* تمثيل المعنى.

* سلامة النطق.

* صحة الضبط.

أقرأ النصين قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها.



أنمي لغتي

١. ألون كل كلمة ومعناها بلون محدد:

انصرفت أذهانهم

حمر النعم

يركب

وقع الناس

الإبل الحمر وهي أنفس أموال العرب

يفرغ

ينتهي

يمتطي

٢. آتي بضد كل كلمة مما يلي:

يودعه:

العلم:

يقترّب:

الفسيحة:

٣. أذكر مفرد كل جمع مما يلي:

مجالس:

العلماء:

الكتب:

البوادي:

٤. أرتب مراحل عمر الإنسان بعد الميلاد:

الفتوة - الشباب - الصبا - الكهولة - الشيخوخة - الطفولة

١. الْعَقْلُ وَأَعْمَالُ الْفِكْرِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ، أَحَدُذْ مِنَ النَّصِّ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّفَكِيرِ وَالتَّأَمُّلِ لِلْوُصُولِ لِأَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ وَالْخُصْصَةَ شَفْهِيًا.

٢. مَرَّتْ رِحْلَةُ الشَّابِّ النَّجِيبِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ بِمَرَاحِلَ، أَرْتَبْ هَذِهِ الْمَرَاحِلَ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ النَّصِّ:

- ☐ الاستماع للكسائي والاستفادة من علمه في طريق الذهاب والإياب لقصر الخلافة.
- ☐ شغفه بالعلم ورغبته في تلقي العلم على أيدي العلماء.
- ☐ حفظ كل ما يسمعه من أستاذه وتسجيله يوميًا.
- ☐ تأليف الكثير من الكتب، وحفظ الآلاف من الشواهد النحوية.

٣. اقترح أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة لكل من النصين:

النص الأول	النص الثاني

٤. اُخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَسِيلَةُ النُّقْلِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ أَنْ الْكِسَائِيَّ كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا هِيَ:



ب. حَفِظَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ مِنَ الشُّوَاهِدِ النَّحْوِيَّةِ (٤٠-٤٠٠-٤٠٠٠-٤٠٠٠٠).

ج. كَانَتْ بَغْدَادُ عَاصِمَةَ الْخِلَافَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ، وَهِيَ الْآنَ عَاصِمَةُ (الْعِرَاقِ - سُورِيَا - مِصْرَ - لُبْنَانَ).

ه. اُخْتَارَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَصِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ عَلِيِّ بْنِ الْمُبَارَكِ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ الصَّفِّ.



أَحْلُلْ:

١. أَسْتَنْتِجُ الْآدَابَ الْفَاضِلَةَ مِنَ النَّصِيحِ وَأَضَعُهَا تَحْتَ عُنْوَانٍ (يُعْجِبُنِي)، ثُمَّ آتِي بِمَا يُضَادُّهَا تَحْتَ عُنْوَانٍ (لَا يُعْجِبُنِي) عَلَى غِرَارِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

لَا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
عَدَمُ الْإِهْتِمَامِ بِتَعْلِيمِ النَّاسِ.	الْحِرْصُ عَلَى تَعْلِيمِ النَّاسِ الْخَيْرِ.

٢. أَضَعُ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْأَسْبَابِ الْمُمْكِنَةِ الَّتِي جَعَلَتْ عُمرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَتَمَنَّى أَنْ لَوْ أَجَابَ ابْنُهُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي طَرَحَهُ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

☐

• أَنَّ الْأَبَ بِطَبْعِهِ يَفْخَرُ بِنَجَابَةِ ابْنِهِ وَذَكَائِهِ.

☐

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا فِي كَسْبِ الْمَالِ.

☐

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَرْفَعُ مَكَانَتَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

☐

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَكُونُ سَبَبًا لِتَوَلِّي مَنْصِبٍ كَبِيرٍ.

☐

• أَنَّ إِجَابَتَهُ قَدْ تَجْعَلُهُ يَحْظَى بِدَعْوَةٍ مِنَ الرُّسُولِ ﷺ.



٣. أَحَدَدُ مِنَ النَّصِّ الثَّانِي مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ الْمَعْنَى فِي الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

انْهَضْ إِلَى الْعِلْمِ فِي جِدٍّ بِلَا كَسَلٍ نُهَوِّضْ عَبْدٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ يَبْتَذِرُ
وَاصْبِرْ عَلَى نَيْلِهِ صَبْرَ الْمُجِدِّ لَهُ فَلَيْسَ يُدْرِكُهُ مَنْ لَيْسَ يَصْطَبِرُ



تفكير إبداعي

٤. شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْمُسْلِمَ بِالنَّحْلَةِ، فَمَا أَوْجُهُ الشَّبْهِ بَيْنَهُمَا؟

٥. حَظِيَ الْأَمِينُ وَالْمَأْمُونُ مِنْذُ الصَّغَرِ بِتَلْقَى الْعِلْمِ عَلَى يَدِ عَالِمٍ جَلِيلٍ يَأْتِيهِمَا
بِنَفْسِهِ، بَيْنَمَا حُرِّمَ عَلَى بَنِّ الْمُبَارَكِ مِنْ ذَلِكَ. مَا تَعْلِيلُكَ لِهَذَا؟

٦. أَقْرَأِ الصِّفَاتِ الْآتِيَةَ وَأَحَدُ الْمَجْلِسِ الَّذِي تَنْطَبِقُ عَلَيْهِ بَوَاضِعُ عِلَامَةٍ ✓:

المواصفات	المجلس الأول	المجلس الثاني
يَرْوِي حَدَّثًا وَاحِدًا وَقَعَ فِي مَجْلِسٍ مُحَدَّدٍ.		
وَرَدَ فِيهِ ذِكْرُ خَمْسِ شَخْصِيَّاتٍ.		
يَرْوِي حَدَّثًا مُمْتَدًّا فِي زَمَنٍ طَوِيلٍ.		
يُظْهَرُ فِيهِ التَّأَدُّبُ بِحَضْرَةِ الْكِبَارِ.		
يُظْهَرُ فِيهِ الصَّبْرُ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.		
اسْتِخْدَامُ اللَّغْزِ وَسِيْلَةٍ لِلتَّشْوِيقِ فِي الْإِجَابَةِ.		
فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ الْعِلْمَ أَشْرَفُ مِنَ الْمَالِ.		

٧. تَلَقَّى الْعِلْمَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، صُورَةً فَرِيدَةً مِنْ صُورِ تَلَقِّي الْعِلْمِ قَدِيمًا. وَفِي وَقْتِنَا الْحَاضِرِ تَعَدَّدَتْ أَسَالِيبُ طَلَبِ الْعِلْمِ وَتَيَسَّرَتْ لِلْجَمِيعِ. اتَّحَاوَرُ مَعَ مَجْمُوعَتِي حَوْلَ تِلْكَ الْأَسَالِيبِ ثُمَّ نَذَكَّرُهَا لِطُلَّابِ صَفَّنَا.

٨. نَوْعُ التَّعَلُّمِ الَّذِي تَلَقَّاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ، تَعَلُّمٌ:

تَعَاوُنِي - ذَاتِي - أَقْرَان



تفكير إبداعي

٩. لَمْ تَكُنْ رِحْلَةً عَلَى بَنِ الْمُبَارَكِ لِتَخْلُوَ مِنْ عَنَاءٍ وَتَعَبٍ، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَّ فِي كِفَاحِهِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى الْمَجْدِ. أَتَخِيلُ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتُهُ فِي رِحْلَتِهِ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ صَفِّي.



أَحَاكِي الْأُسْلُوبِ اللَّغْوِيِّ:

أُسْلُوبُ الدُّعَاءِ مِنَ الْأَسَالِيبِ الَّتِي لَا نَسْتَغْنِي عَنْهَا؛ فَنَحْنُ نَدْعُو لِمَنْ أَسَدَى إِلَيْنَا مَعْرُوفًا، وَنَدْعُو حِينَ نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الْقِيَامَ بِأَمْرٍ مَا، أَوْ الْكَفَّ عَنْ عَمَلٍ مَا.

[هَذَاكَ اللَّهُ. أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَكَ عَلَى طَاعَتِهِ. جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. أَطْعَمَكَ اللَّهُ مِنْ ثِمَارِ الْجَنَّةِ].

أَخْتَارُ مِمَّا سَبَقَ أُسْلُوبُ الدُّعَاءِ الْمُنَاسِبَ لِلْمَوْقِفِ وَأُكْمِلُ بِهِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:

- أَعْطِنِي الْقَلَمَ يَا أَخِي،
- لَا تُؤَخِّرِ الصَّلَاةَ عَنْ وَقْتِهَا،
- شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ،
- سَلِمَتْ يَدَاكَ يَا أُمِّي عَلَى هَذَا الطَّعَامِ اللَّذِيذِ،





- اشارك مجموعتي في كتابة مقدمة مغايرة لمقدمة النص الثاني واكتبها هنا بخطي الجميل:

- لاحظت إهمال بعض الطلاب حل واجباتهم وعدم احترامهم معلمهم، فتطوعت

لإلقاء كلمة تبين فيها أهمية العلم وفضله.

اكتب نص هذه الكلمة وألقها أمام زملائك في الصف.



أُغْنِي مِلْفٌ تَعْلُمِي

• زَخَرَتْ الْكُتُبُ بِذِكْرِ مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ لِلْجِيلِ الْأَوَّلِ، يَتَجَلَّى فِيهَا أَدْبُهُمْ مَعَ الْعُلَمَاءِ وَاجْتِهَادُهُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ. أَبْحَثُ فِي تِلْكَ الْمَوَاقِفِ وَأُضَمِّنُهَا مِلْفٌ تَعْلُمِي.

• أَبْحَثُ فِي كُتُبِ التَّرَاجِمِ أَوْ عَلَى مَوَاقِعِ الشَّبَكَةِ الْعَنُكْبُوتِيَّةِ عَنْ سِيرَةِ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الْآتِيَةِ:

١. أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-.

٢. الصَّحَابِيُّ الْجَلِيلَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا-.

٣. الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ هَارُونَ الرَّشِيدَ.



أُطَبِّقْ

أُطَبِّقُ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةَ (التَّحْلِيلِ) الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا، عَلَى نَصِّ (مَجَالِسِ عِلْمٍ) بِطَرَحِ سُؤَالٍ لِكُلِّ مُسْتَوًى مِنَ الْمُسْتَوَيَّاتِ الْآتِيَةِ:

• الْمُسْتَوَى الْحَرْفِيُّ:

• الْجَوَابُ:

• الْمُسْتَوَى التَّفْسِيرِيُّ:

• الْجَوَابُ:

• الْمُسْتَوَى النُّقْدِيُّ:

• الْجَوَابُ:





الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأول: دُخُولُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَالْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال)

أَوَّلًا: دُخُولُ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَى الكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال)

الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال) عِنْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ العِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنة:

- وَضَعْتُ لِلْمُرُورِ آدَابَ لِسَالِمَةِ الْجَمِيعِ.
- لِلرِّيَاضَةِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ.
- تَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ لِلنَّاسِ بِذَوْقِ مَدْعَاةٍ لِقَبُولِهَا.
- لِلْبَاسِ الْجَدِيدِ مَذَاقٌ خَاصٌّ فِي الْعِيدِ، وَلِلْعَبِّ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَرَحَةٌ عِنْدَ الْأَطْفَالِ.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

١. أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أَكْتُبْ هَذِهِ الكَلِمَاتِ قَبْلَ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا.

الْمُرُورُ

• مَا الْحَرْفُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ

الكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنة؟

٢. مَا الَّذِي حُذِفَ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا؟
أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي لِأَكْتَشِفَ ذَلِكَ:

ال	ال	ل + ال	لد
الكلمات التي أوّلها (ال)	الكلمة مُجَرَّدَةٌ مِنْ (ال)	دُخُولُ اللَّامِ عَلَيْهَا	الكلمات بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ عَلَيْهَا
المُرُورُ	مُرُورٌ	لـ + المُرُورُ	لِلْمُرُورِ
الرِّيَاضَةُ			
النَّاسُ			
اللبَّاسُ			
اللَّعِبُ			



أَسْتَنْتِجُ

- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَلَيْسَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحَذَفُ الهمزة فَقَطْ مِنْ (ال).
- إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمَبْدُوءَةِ بِـ (ال) وَكَانَ أَوَّلُهَا (حَرْفَ اللَّامِ) تُحَذَفُ (ال) بِأَكْمَلِهَا.



أُطَبِّقُ

أ. أَدْخِلِ اللَّامَ الْمَكْسُورَةَ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ : (الْبَحْرُ، الْابْنُ، الْعِيدُ)، ثُمَّ أَقْرَأُهَا.



ب. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ دُخُولِ اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ وَأَضَعِ الْكُسْرَةَ فِي آخِرِهِ، ثُمَّ أَنْطَقْهُ نُطْقًا صَحِيحًا: (اللُّغَةُ - الْهَدِيَّةُ - اللَّحْمُ - الْقِرَاءَةُ).

١. الْمَشْوِيُّ لَذَّةً.
٢. الْعَرَبِيَّةُ حَلَاوَةً.
٣. مَنَافِعُ عَدِيدَةٌ.
٤. أَثَرٌ فِي النُّفُوسِ.

ج. أَبْحَثْ فِي الْآيَاتِ عَنْ كَلِمَةٍ دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ الْمَكْسُورَةُ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْجَدُولِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

الكلمة مع اللام	الكلمة بعد حذف اللام
.....	
.....	
.....	
.....	

١. ﴿وَنَسِركَ لِلْيُسْرَى﴾ (٨) ﴿[الأعلى: ٨].
٢. ﴿وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ (١٢٥) ﴿[البقرة: ١٢٥].
٣. ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ (٣١) ﴿حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ (٣٢) ﴿[النبا: ٣١-٣٢].
٤. ﴿وَفِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ (١٩) ﴿[الذاريات: ١٩].



أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:



ثانيًا: دُخُولُ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال)

الهدف: رَسْمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِ (ال) عِنْدَ دُخُولِ الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا. 

أَتَذَكَّرُ الْحُرُوفَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ :

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي

تُكْتُبُ 

وَتُنْطَقُ 

الْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِئَةٌ
وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ
مُتَحَرِّكًا.

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتُبُ 

وَلَا تُنْطَقُ 

الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي الْاَمَّ
الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.



أَقْرَأْ

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ:

- الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنْ شُعَبِ الْإِيمَانِ، وَهُوَ خُلُقٌ رَفِيعٌ يَبْعَثُ عَلَى فِعْلِ الْحَسَنِ وَتَرْكِ الْقَبِيحِ فَهُوَ **كَالسِّيَاحِ** الْمَنِيْعِ لِلْمَرْءِ، فَإِذَا وَقَعَ نَظْرُهُ عَلَى مَا يَكْرَهُ غَضَّ بَصَرَهُ، وَإِذَا رَأَى مَا يُعْجِبُهُ عَبَّرَ عَنْ رَأْيِهِ فِيهِ **بِالذُّوقِ** وَالْأَدَبِ، **فَالْحَيَاءُ** فَضِيلَةٌ تُسَعِدُ صَاحِبَهَا وَتَجْعَلُهُ يَحْظَى **بِالْإِحْتِرَامِ** وَالتَّقْدِيرِ.



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

١. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوْنَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

٢. أَنْطِقْ:

- أَنْطِقُ كَلِمَةً (كَالسِّيَاحِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأَلْحِظُ أَنَّ (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (بِالذُّوقِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأَلْحِظُ أَنَّ
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (فَالْحَيَاءُ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأَلْحِظُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي (ال) لَمْ تُنْطَقْ.
- أَنْطِقُ كَلِمَةً (بِالْإِحْتِرَامِ) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ وَأَلْحِظُ أَنَّ فِي (ال) لَمْ

أَمَلَا الْجَدُولَ الْآتِيَّ مَعَ الْاسْتِعَانَةِ بِالنَّمُودَجِ:

نَوْعُ (ال)	أَصْلُ الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ	كَتَابَتُهَا
الشَّمْسِيَّةُ (ال)	الذَّوقُ	ب + الذَّوقُ	بِالذَّوقِ
	السِّيَاحُ	ك + السِّيَاحُ	
القَمَرِيَّةُ (ال)	الْحَيَاءُ	ف + الْحَيَاءُ	فَالْحَيَاءُ
	الْإِحْتِرَامُ	ب +	



أَلَا حِظْ

أَلَا حِظْ رَسْمَ الْأَسْمَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْجَدُولِ عِنْدَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ).



أَسْتَنْتِجْ

إِذَا دَخَلَتْ الْبَاءُ وَالْفَاءُ وَالْكَافُ عَلَى اسْمٍ مَبْدُوءٍ بـ (ال)، فَإِنَّهُ لَا يُحْذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ سِوَاءِ أَكَانَتِ اللَّامُ شَمْسِيَّةً أَمْ قَمَرِيَّةً.



أَسْتَفِيدُ

نَسْتَطِيعُ أَنْ نُطَلِّقَ عَلَى (الْبَاءِ وَالْفَاءِ وَالْكَافِ) حُرُوفًا مُسَالِمَةً؛ لِأَنَّهَا لَا تُؤَثِّرُ فِي الْأَسْمِ الَّذِي تَدْخُلُ عَلَيْهِ، بِخِلَافِ (اللَّامِ الْمَكْسُورَةِ) الَّتِي تُؤَثِّرُ فِي الْأَسْمِ بِحَذْفِ هَمْزَةٍ (ال) أَوْ بِحَذْفِ (ال) بِأَكْمَلِهَا.





أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ دَاخِلَ الْأَشْكَالِ. ثُمَّ أَنْفِذُ الْآتِي:

- أَدْخِلْ (الْبَاءَ وَالْفَاءَ وَالْكَافَ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، وَأَقْرَأُهَا.
- أَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا).

الصَّدْقُ

الْأَمَانَةُ

الْإِيثَارُ

التَّعَاوُنُ

٢. أُرَتِّبُ آدَابَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِاسْتِخْدَامِ حُرُوفِ الْفَاءِ.

■ الْبِسْمَلَةُ.

■ الطَّهَارَةُ.

■ الاسْتِعَاذَةُ بِاللَّهِ عَزَّوَجَلَّ مِنَ الشَّيْطَانِ.

٣. أَصْلُ بَيْنِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَالْمَعْنَى الَّتِي يُفِيدُهَا:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| • الْحَقُّ وَاضِحٌ كَالشَّمْسِ. | التَّرْتِيبُ |
| • دَخَلَ الْأَكْبَرُ فَالْأَصْغَرُ. | الِاخْتِصَاصُ |
| • كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. | التَّشْبِيهُ |
| • لِلْإِسْتِمَاعِ آدَابٌ نَعْرِفُهَا. | الِاسْتِعَانَةُ |

٤. اخْتَارُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (الْبَاءُ. الْفَاءُ. الْكَافُ. اللَّامُ)، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ مَعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَعْدَهُ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

- الْمُؤْمِنُ لِأَخِيهِ..... الْمِرْآةُ.
- يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ..... الْكُرَّةُ.
-اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ جَمَالٌ.
- أَتَمَّ الْمُسْلِمُ الْوُضُوءَ..... الصَّلَاةَ.

٥. اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ التَّأْثِيرَ الَّذِي أَحْدَثَتْهُ الْأَحْرَفُ الزَّائِدَةُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

(حَذَفُ هَمْزَةِ «ال» فَقَطْ) (حَذَفُ «ال» بِإِكْمَالِهَا) (بَقَاءُ الْكَلِمَةِ كَمَا هِيَ دُونَ حَذْفِ)

- لِلْوَزْ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ.
- الْمُؤْمِنُونَ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ.
- كَتَبْتُ إِرْشَادَاتٍ لِلتَّذْكِيرِ بِآدَابِ الْحَدِيثِ.



٦. أَقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ثُمَّ أَجِيبْ:

- عَادَ أَبِي مِنْ سَفَرِهِ الطَّوِيلِ بِالسَّلَامَةِ، فَاسْتَقْبَلْنَاهُ بِالْفَرَحَةِ، وَأَحْطَنَّا بِهِ كَالْقِلَادَةِ الَّتِي تُحِيطُ بِالْعُنُقِ، نَسْتَمِعُ إِلَى حِكَايَةِ يَحْكِيهَا لَنَا وَالِدِي كَالْخِيَالِ فِي غَرَابَتِهَا.
- شَاهَدْتُ أَخِي الصَّغِيرَ يَلْبَسُ حِذَاءَهُ فِي رِجْلِهِ الْيُسْرَى فَالْيُمْنَى فَقُلْتُ لَهُ: الْبَسِ الْحِذَاءَ فِي رِجْلِكَ الْيُمْنَى فَالْيُسْرَى.

٧. أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بـ (ال) وَالْمَسْبُوقَةِ بِالْبَاءِ أَوْ الْفَاءِ أَوْ الْكَافِ:

-
-
-
-
-
-



أَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي:



الظاهرة الإملائية

الدرس الثاني: كلمات حذفت الألف من وسطها

الهدف: ١ - كتابة الكلمات التي حذفت الألف من وسطها كتابةً صحيحة.

٢ - تحديد موضع الألف المحذوفة.



١. أقرأ الجمل الآتية:

- كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ يَعْرِفُ الْإِجَابَةَ، وَلَمْ يُجِبْ حَيَاءً.
- لَكِنَّ عَلِيَّ بْنَ الْمُبَارَكِ لَا يَسْتَطِيعُ حُضُورَ مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ؛ لِارْتِبَاطِهِ بِأَدَاءِ عَمَلِهِ اليَوْمِي.
- مَا أَجْمَلَ رِحْلَةَ الْكِفَاحِ هَذِهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ.
- أَقْرَأَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.

٢. ماذا لاحظت؟

.....

.....

.....



أُلاحِظُ

- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (الْلامِ) الثَّانِيَةِ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي كَلِمَةِ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ بَعْدَ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ بَعْدَ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا.



أَسْتَنْتِجُ

فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَنْطِقُ الْأَلِفَ وَلَا نَكْتُبُهَا، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

.....



أُطَبِّقُ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تَنْطِقُ وَلَا تُكْتُبُ:



٢. أَحَدُّ مَوَاضِعِ الْأَلِفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذَلِكَ

إِلَهُ

أَوْلَئِكَ

هَؤُلَاءِ



٣. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَائِغِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

..... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ..... الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ

وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

وَالْمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الْكُونَ، وَيُلْهَجُ لِسَانُهُ بِذِكْرِ.....، إِنَّ

..... الْكَونَ مَلِيءٌ بِالْآيَاتِ الْعَظِيمَةِ

٤..... الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.





الوظيفة النحوية

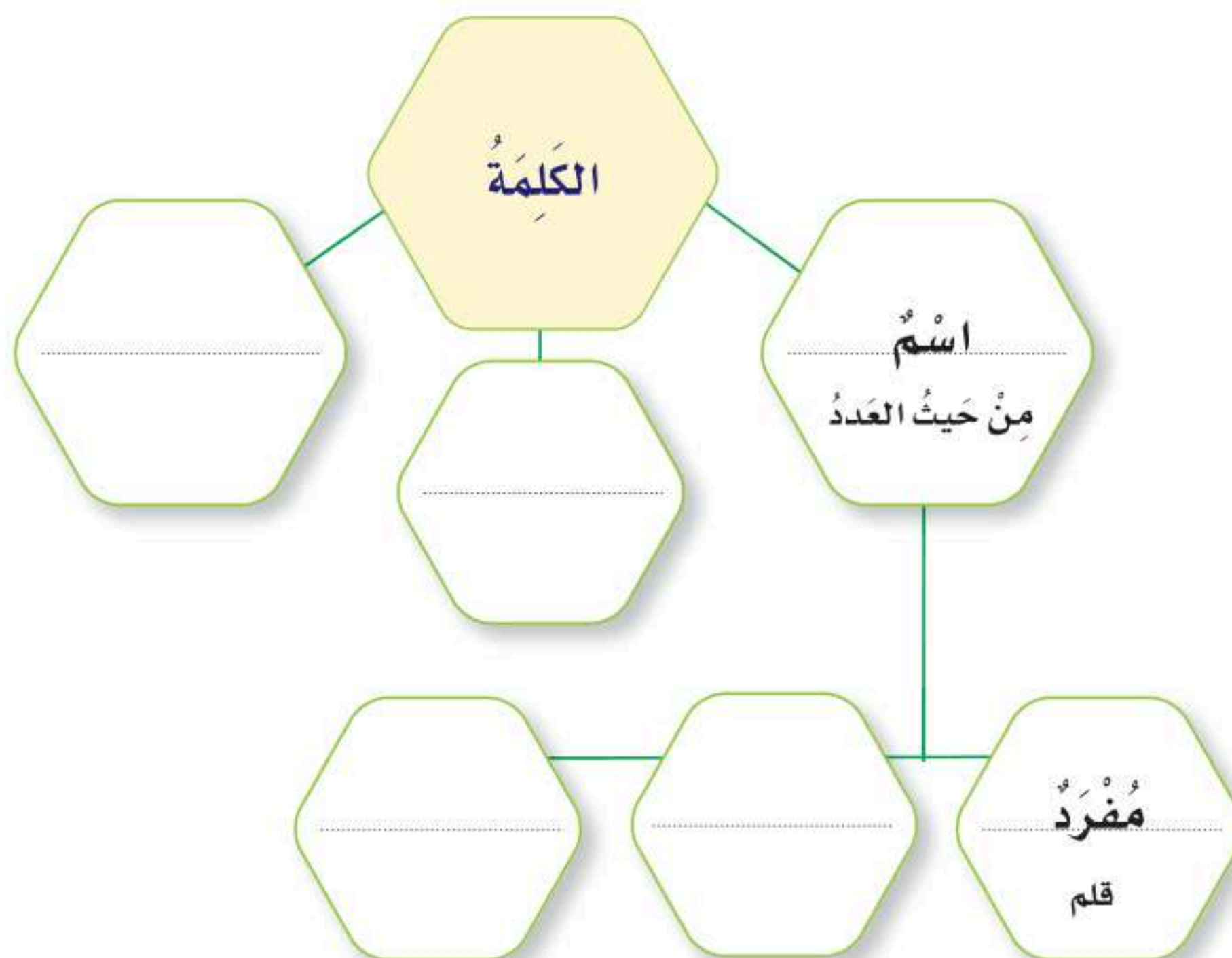
الدرس الأول: أنواع الجموع

الهدف: تعرف أنواع الجموع وتمييزها واستخدامها.



أثبت تعلمي السابق

١. أكمل الخريطة المفرفية الآتية:



٢. أَصْنَفُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ حَسَبَ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَخْلَاقٌ - آدَابٌ - فَضِيلَةٌ - نَفْسٌ - الشَّيْخَانِ - مَسَاجِدُ - وَرَقَةٌ - الْوَالِدَانِ - الْأَزْهَرَانِ.

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ:

رَفَضَ الْإِنْسَانُ مِنْذُ الْقَدَمِ أَنْ يَعِيشَ مَعْرُوضًا عَنْ مُحِيطِهِ، فَطَوَّرَ **أَسَالِيْبَ** تَوَاصُلِهِ
مَعَ الْآخَرِينَ، سَأَلَ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ **اِحْتِيَاجَاتِهَا**، وَكَانَ ذَلِكَ بَاعِثًا حَقِيقِيًّا لِلتَّأَلُّفِ مَعَ
غَيْرِهِ، تَرَاهُ يَرْبِطُ **العَلَاَقَاتِ** مَعَ الْجَمِيعِ، فَ**الْحَاضِرُونَ** وَ**الْغَائِبُونَ** سَوَاءً، وَيُؤَوِّدُ
الصَّلَاتِ بِ**الْمَسَافِرِينَ** وَ**الْمُقِيمِينَ**، وَهُوَ مُنْشَرِّحٌ مُبْتَهِّجٌ، يَطْوِي **المَسَافَاتِ** فِي إِصْرَارٍ
وَثَبَاتٍ وَيَتَنَقَّلُ بَحْرِيَّةً بَيْنَ **الْبُلْدَانِ**، قَاطِعًا **الصَّحَارِي** وَ**الْبَحَارَ**.





١. أجمع الكلمات الملونة بلون واحد، وأكتبها في المكان المخصص لها.

الكلمات الملونة بالأحمر مجموعة (أ)	الكلمات الملونة بالأخضر مجموعة (ب)	الكلمات الملونة بالأزرق مجموعة (ج)

٢. تأمل الكلمات في المجموعة (أ) وأختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- دلت هذه الأسماء على ثلاثة فأكثر، فهي (جمع - مثنى).
- دلت هذه الأسماء على (مذكر - مؤنث).
- لم تتغير صورة المفرد إلا بزيادة الواو والنون أو الياء والنون في آخره، لذلك فهو (سالم - ليس سالمًا).

أجمع الإجابات الصحيحة التي اخترتها، وأكوّن منها اسم النوع الأول من أنواع الجموع.
النوع الأول من أنواع الجموع هو:

جمع المذكر السالم هو: اسم يدل على ثلاثة وأكثر من الأسماء المذكرة، بزيادة (واو ونون) أو (ياء ونون) في آخره، وتسلم صورة المفرد عند جمعه من الزيادة والنقصان وتغيير الضبط، مثل:

مُسَلِّم - مُسَلِّمُونَ - مُسَلِّمِينَ

٣. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ب) وَأَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثْنَى).
 - دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى (مُذَكَّرٍ - مُؤَنَّث).
 - لَمْ تَتَغَيَّرْ صُورَةُ الْمُفْرَدِ إِلَّا بِزِيَادَةِ الأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي آخِرِهِ، لِذَلِكَ فَهُوَ (سَالِمٌ - لَيْسَ سَالِمًا).
- أَجْمَعُ الإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةَ الَّتِي اخْتَرْتُهَا، وَأَكُونُ مِنْهَا اسْمَ النُّوعِ الثَّانِي مِنْ أَنْوَاعِ الْجُمُوعِ.**

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ، بِزِيَادَةِ (أَلِفٍ وَتَاءٍ) فِي آخِرِهِ، وَتَسْلَمُ صُورَةُ الْمُفْرَدِ عِنْدَ جَمْعِهِ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ وَتَغْيِيرِ الضُّبُطِ، مِثْلُ: مُسْلِمَةٌ - مُسْلِمَات.

أَسْتَنْتِجُ

إِضَاءَةٌ:

التَّاءُ فِي كَلِمَةِ (مُسْلِمَةٌ) هِيَ عَلَامَةٌ تَأْنِيثٌ لِلتَّفْرِيقِ بَهَا بَيْنَ الْمُذَكَّرِ (مُسْلِمٍ) وَالْمُؤَنَّثِ (مُسْلِمَةٍ)، وَلَيْسَتْ حَرْفًا زَائِدًا فِي الْكَلِمَةِ.

٤. أَتأملُ الكَلِمَاتِ فِي المَجْمُوعَةِ (ج) وَأُجِيبُ عَنِ الآتِي:

- دَلَّتْ هَذِهِ الأَسْمَاءُ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ، فَهِيَ (جَمْعٌ - مُثْنَى).
 - هَلْ تَغَيَّرَتْ صُورَةُ الْمُفْرَدِ عِنْدَمَا جُمِعَ؟
 - أَقَارِنْ بَيْنَ صُورَةِ الاسْمِ فِي الْحَالَيْنِ، مُفْرَدٍ وَجَمْعٍ.
- هَلْ شَكْلُ الْكَاسِ قَبْلَ الْكَسْرِ يُشَبِّهُ شَكْلَهُ بَعْدَ الْكَسْرِ؟

جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ بِانْكَسَارِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ عِنْدَ جَمْعِهِ، بِزِيَادَةِ حَرْفٍ، مِثْلُ: جَمَلٌ - جَمَالٌ. أَوْ بِنُقْصَانِ حَرْفٍ، مِثْلُ: كِتَابٌ - كُتُبٌ. أَوْ تَغْيِيرِ فِي الضُّبُطِ، مِثْلُ: أَسَدٌ - أُسْدٌ.

أَسْتَنْتِجُ





أُطَبِّقُ

١. أَصْنَفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِ الْجَمْعِ:

عُلَمَاءَ - صَائِمُونَ - آيَات - دُرُوع - أَشْجَار - مُخْتَرِعُونَ - صَادِقَات - زَهْرَات - مُسْتَغْفِرُونَ

٢. أَتِي بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ فِيْمَا يَأْتِي:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
وَرْدَةٌ	
مُكْتَشَفٌ	
جُنْدِيٌّ	

٣. اسْتَبْعِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تُعَدُّ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِشَطْبِهَا مِنَ الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ، مَعَ التَّعْلِيلِ:

بَسَاتِين - مُعَلِّمُونَ - مُهَنْدِسِينَ - لَيِّمُونَ - مَسَاكِين - مُحْتَاجُونَ - فِلَسْطِين - مُهَذَّبِينَ.

٤. أَنْفِذِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيْمَا يَأْتِي:

• سَاعَدَتِ الْفَتَاةُ أُمَّهَا. (أَجْعَلِ الْفَاعِلَ الْمَفْرَدَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزُمُ).

• قَرَأَ التِّلْمِيزُ قِصَّةً. (أَجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمَفْرَدَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ).

• اللَّاعِبُ مَاهِرٌ. (أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ).



تفكيرناقد

اختلفَ فَوْازٌ وَنُورَةٌ فِي نَوْعِ الْجَمْعِ فِي كَلِمَةِ (أَبْيَاتٍ)، فَنُورَةٌ تَرَى أَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ، وَفَوْازٌ يَرَى أَنَّهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ. مَنْ مِنْهُمَا إِجَابَتُهُ صَحِيحَةٌ؟ أَوْضَحْ قَوْلِي.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تُكْتُبُ كَلِمَاتُ بَصِيغَةِ الْجَمْعِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ/طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَالثَّانِي بَطَاقَاتِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالثَّالِثُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي نَوْعَ الْجَمْعِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. لَدَى نُورَةٍ خَمْسَةُ صَنَادِيقٍ، فِي الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ خَاتَمٌ وَاحِدٌ، وَفِي الثَّانِي خَاتَمَانِ، وَفِي الثَّالِثِ ثَلَاثَةُ خَوَاتِمَ وَهَكَذَا.... وَوُزُنُ الْخَاتَمِ الْوَاحِدِ عَشْرَةُ جَرَامَاتٍ عَدَا الصُّنْدُوقِ الرَّابِعِ، فَوِزْنُ كُلِّ خَاتَمٍ فِيهِ تِسْعَةُ جَرَامَاتٍ.

- مَا مَجْمُوعُ الْخَوَاتِمِ فِي تِلْكَ الصَّنَادِيقِ؟
- كَمْ وَزْنُ الْخَوَاتِمِ جَمِيعًا؟





الواجب المنزلي:

١. اُحَدِّدْ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ عَنِ الْمَجْمُوعَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

أَطْيَار - زُهُور - مَجَالَات - عَصَافِير.

..... السَّبَبُ:

مُحَافِظُونَ - عَالِمُونَ - مُتَحَدِّثِينَ - أَعْمَدَةٌ.

..... السَّبَبُ:

بَاسِقَات - مُخْتَلِفُونَ - شَامِخَات - حَكِيمَات.

..... السَّبَبُ:

زَوَارِق - قَارِب - سَفِينَةٌ - مَرَكَبَةٌ.

..... السَّبَبُ:

٢. أَعْثُرْ عَلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ وَاحِدٍ فَقَطْ فِي كُلِّ عَمُودٍ مِمَّا يَأْتِي وَالْوَنَّهُ:

صَائِمُونَ	خَالِدُونَ	أَمِينَاتُ
طَاوِلَاتُ	مَوْهُوبَاتُ	مَدَارِسُ
قَائِمُونَ	بَسَاتِينُ	عَفِيفَاتُ
أَزْهَارُ	مُبْدِعُونَ	فَائِزُونَ
نَبَاتَاتُ	رَسَامُونَ	مُحْسِنُونَ
عَامِلُونَ	ذَاكِرَاتُ	صَادِقُونَ



الوظيفة النحوية

الدرس الثاني: المفعول المطلق

الهدف: تعرّف المفعول المطلق وتمييزه واستعماله.



اقرأ

ألاحظ الجمل المقابلة، ثم أجيب:

• أسماء الكلمات الملونة أم أفعال؟

(.....)

• أضع خطأ تحت كل فعل في هذه الجمل.

• أقارن بين حروف الاسم وحروف الفعل.

يتأدّب الصغير بحضرة الكبار تأدّباً.

يُصغي التلميذ لكلام أستاذه إصغاءً.

يُحترم الابن والديه احتراماً.

يتأدّب ← تأدّباً.

يُصغي ← إصغاءً.

يُحترم ← احتراماً.

ماذا ألاحظ؟ (ألاحظ أن الأسماء تتضمّن حروف الأفعال).



أحلل

• ماذا نسمّي الأسماء التي تتضمّن أحرف الفعل؟ (نسمّيها مفعولاً مطلقاً).

• أ حذف المفعول المطلق من الجمل، وأقرأها.

• هل ظلت جملاً مفيدة؟ (.....).

• ما فائدة مجيء المفعول المطلق؟

يجيء المفعول المطلق لتوكيد المعنى، ففي الجملة الأولى أكدنا التأدّب.

وفي الجملة الثانية أكدنا وفي الجملة الثالثة أكدنا



أَسْتَنْتِجُ

؟ **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:** يُذَكِّرُ بَعْدَ، وَيَكُونُ مِنْ لَفْظِهِ وَيُؤَكِّدُهُ.

- أَرْجِعْ إِلَى الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظْ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ.
- مَا اسْمُ الْحَرَكَةِ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ؟ (.....).

أَسْتَنْتِجُ

؟ **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:** مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

- **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:** اسْمٌ يُصَاغُ مِنْ لَفْظِ الْفِعْلِ؛ لِيُؤَكِّدَ مَعْنَاهُ.
- **المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:** مَنْصُوبٌ دَائِمًا، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ.



أُطَبِّقُ:

- أَتَأَمَّلُ آيَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَحَدِّدَ الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ، ثُمَّ أَقْرؤها بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ:
 - قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ۝١ وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا ۝١٠﴾ [الطور: ٩-١٠]
 - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب: ٥٦]

٢. أَسْتَغْمِلُ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِي؛ لِيَكُونَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا:

احْتِرَامًا

إِكْرَامًا

نُهْوضًا

تَرْتِيبًا

تَفْكِيرًا

٣. أضع مكان النقط مفعولاً مطلقاً، وأضبط آخره بالشكل:

- احترم المسلم الطريق
- خفضت الفتاة صوتها في حضور والديها
- يبتعد المشجع عن التعصب

٤. أملأ الفراغ بفعل مناسب للمفعول المطلق:

- الأم على راحة أبنائها سهرًا طويلاً.
- المواطن وطنه حباً صادقاً.
- المعلم قولاً حكيماً.
- الطالب اللوحة رسماً جميلاً.

٥. أعرب الجملة الآتية إعراباً تاماً:

رَتَلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

الكلمة	إعرابها





أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

• أَقِفْ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الصَّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ بِهِ، وَالرَّابِعُ يَأْتِي بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ اللَّعْبَةِ وَيَأْتِ بِدَلَا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.



٢. أَكُونُ مِنْ عِنْدِي جُمْلَةً عَلَى غَرَارِ (سَرَرَنِي النَّجَاحُ سُرُورًا).



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ

الْهَدَفُ: ١. تَمْيِيزُ النِّكَرَةِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ.



٢. تَعَرُّفُ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ.

أَوَّلًا: الْمُعَرَّفُ بِ(ال) وَالْعَلَمُ

أُثْبِتْ تَعَلُّمِي السَّابِقُ

يَنْقَسِمُ الْاسْمُ مِنْ حَيْثُ جِنْسُهُ قِسْمَيْنِ هُمَا: الْمَذَكَّرُ وَ.....

يَنْقَسِمُ الْاسْمُ مِنْ حَيْثُ عَدَدُهُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ هِيَ: الْمُفْرَدُ وَ..... وَ.....

أَبْنِي تَعَلُّمِي الْجَدِيدَ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

مَسَائِلُ. طَرِيقَةُ. عَلِيٌّ. الرَّشِيدُ. بَغْدَادُ. النَّخْلَةُ. قَصْرٌ



أَلَا حِظُّ

الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى نِكْرَةً.

الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ؛ لِذَا تُسَمَّى مَعْرِفَةً.



أَسْتَنْتِجُ



يُنْقَسِمُ الاسْمُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ.

النَّكْرَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (دَرْسٌ . مَدِينَةٌ . طَاوِلَةٌ ...)

المَعْرِفَةُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: (السُّعُودِيَّةُ . عُمَرُ . هِنْدُ . تَبُوكُ ...)

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

الْبَيَانُ . أَبْهًا . الِاعْتِدَالُ . مِصْرُ . الذُّوقُ . دِجْلَةُ



الْأَحْظُ

- الْأَسْمَاءُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ فِي أَوَّلِهَا (ال)؛ لِذَا تُسَمَّى الْمَعْرِفُ بِ (ال).
- الْأَسْمَاءُ الْمُلَوَّنَةُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ دَلَّتْ عَلَى اسْمٍ لَشَيْءٍ مُّحَدَّدٍ؛ لِذَا تُسَمَّى الْعَلَمُ.

أَسْتَنْتِجُ



المَعْرِفَةُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا:

- **المَعْرِفُ بِ (ال):** وَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي فِي أَوَّلِهِ (ال) التَّعْرِيفُ، مِثْلُ: (المَدْرَسَةُ الْحَيَاءُ ...).
- **الْعَلَمُ** وَهُوَ: اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ؛ لِيُمَيِّزَهُ عَنْ بَاقِي أَفْرَادِ جِنْسِهِ، مِثْلُ: (مُحَمَّدُ . حَائِلُ . زَمَزَمُ ...).



أُطَبِّقُ

١. أَعْرِفُ النِّكَرَاتِ الْآتِيَةَ بِ (ال)، ثُمَّ أَدْخُلُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

النِّكَرَاتُ	تَعْرِيفُهَا بِ (ال)	الجُمْلَةُ
عَمَلٌ		
أَمَانَةٌ		
تَعَاوُنٌ		

٢. أَذْكُرُ عَلَمًا لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

بِئْرٌ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	
دَوْلَةُ خَلِيجِيَّةٌ	
شَهْرٌ يَصُومُ فِيهِ النَّاسُ	
عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ	
قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ	
أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ	



٣. أُمَيِّزُ النِّكَرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ أَبَيِّنُ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ:

الكَلِمَةُ	نِكَرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ
دَوْلَةٌ			
عُثْمَانُ			
الْكُوَيْتُ			

٤. أَحْوُلُ الْأَسْمَ النِّكَرَةَ إِلَى مُعْرِفٍ بِ (ال) فِيمَا يَأْتِي:

- اشْتَرَيْتُ قِصَّةً قَصِيرَةً.
- تَدَرَّبْتُ فِي مَرْكَزٍ قَرِيبٍ.
- زَارْنَا ضَيْفٌ عَزِيزٌ.

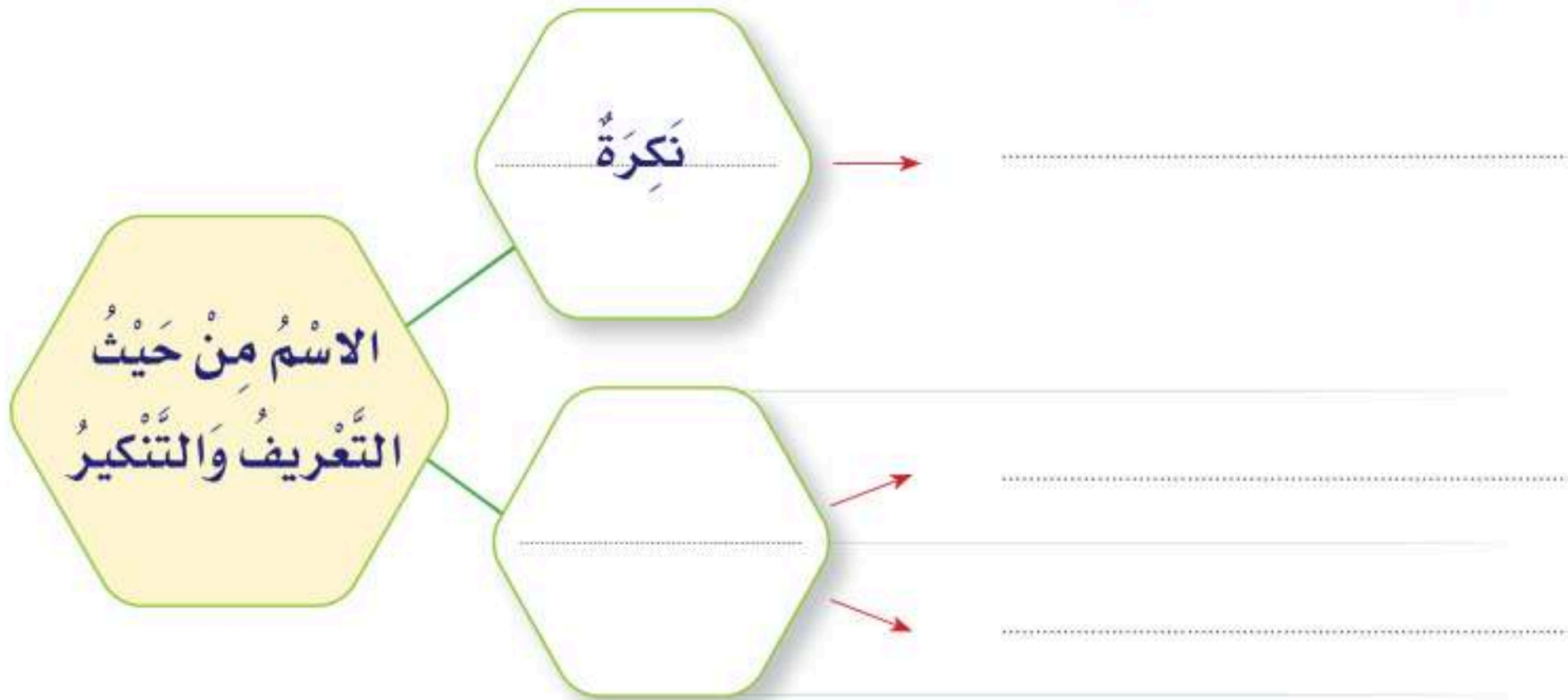
٥. أَجْعَلُ الْمُعْرِفَ بِ (ال) نِكَرَةً فِيمَا يَأْتِي:

- قَطَفْتُ الزَّهْرَةَ الْجَمِيلَةَ.
- مَرَرْتُ بِالطَّرِيقِ الْمَزْدَحِمِ.
- أَقْبَلَ الطَّالِبُ مُسْتَبْشِرًا.

٦. أضع علماً مناسباً مكان النقط فيما يأتي:

- من الصحابة المكثرين من رواية الحديث.
- أحد العشرة المبشرين بالجنة.
- عاصمة العراق.
- هو الكتاب المنزل على نبيينا محمد ﷺ.
- طبيب سعودي برع في فصل التوائم.

٧. أكمل الخريطة المعرفية الآتية:

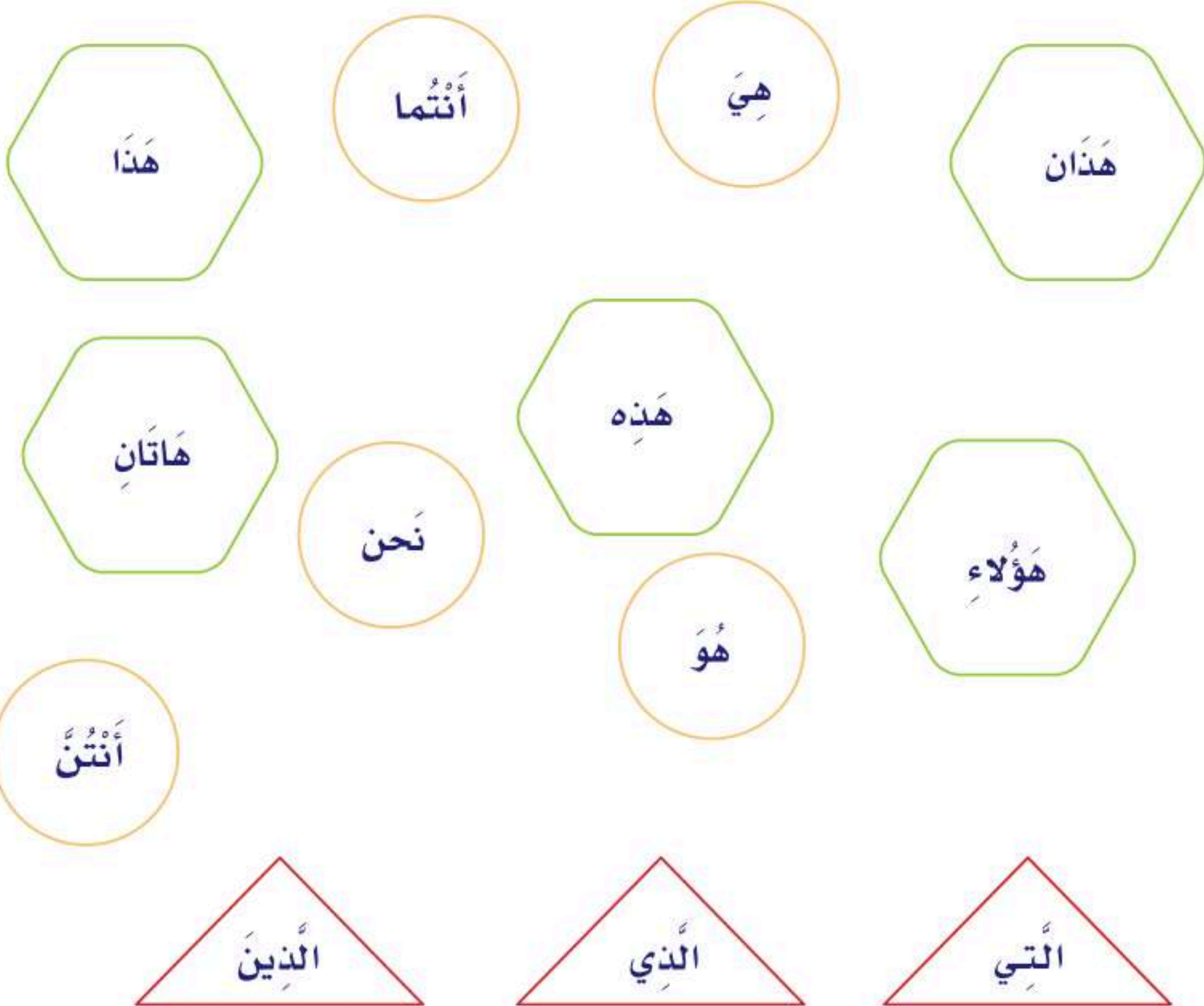


ثَانِيَا: الْأَسْمَاءُ الْمُؤَصُّوْلَةُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالضَّمَائِرُ

أُثْبِتْ تَعْلَمِي السَّابِقَ

أُمَيِّزُ النِّكَرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْمَعْرِفَةِ:

الكَلِمَةُ	نِكْرَةٌ	مَعْرِفَةٌ	نَوْعُ الْمَعْرِفَةِ
الْحَجُّ			
عُمَرُ			
قَلَمٌ			



أَحْلُلْ



١. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِحَسَبِ الشَّكْلِ الَّذِي اخْتَوَاهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ:

الشَّكْلُ	الْكَلِمَاتُ الَّتِي كُتِبَتْ فِي دَاخِلِهِ
	
	
	

٢. الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ أَنْوَاعٌ، مِنْهَا مَا هُوَ لِلْمُتَكَلِّمِ، وَبَعْضُهَا خَاصٌّ بِالْغَائِبِ، وَبَعْضُهَا لِلْمُخَاطَبِ. أَكْتُبْ نَوْعَ الضَّمِيرِ أَمَامَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

	أَنَا نَحْنُ
	أَنْتَ أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ
	هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ

الضَّمَائِرُ: أَسْمَاءٌ مَعَارِفُ يُكْنَى بِهَا عَنْ مُتَكَلِّمٍ أَوْ غَائِبٍ أَوْ مُخَاطَبٍ.

أَسْتَنْتِجُ



هَذَا . هَذِهِ . هَذَانِ . هَاتَانِ . هَؤُلَاءِ

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

- الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ: (أَسْمَاءُ . أَفْعَالُ . حُرُوفُ).
- الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ: (مَعَارِفُ . نَكَرَاتُ).
- الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ تُسْتَخْدَمُ: (لِلإِشَارَةِ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ . لِرِوْصِلِ الْكَلِمَةِ بِمَا بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ: لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ.

الَّذِي . الَّتِي . اللَّذَانِ . اللَّتَانِ . الَّذِينَ . اللَّاتِي

- الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ: (أَسْمَاءُ . أَفْعَالُ . حُرُوفُ).
- الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ: (مَعَارِفُ . نَكَرَاتُ).
- الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ: (يَتِمُّ مَعْنَاهَا بِمُفْرَدِهَا . لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا).
- أَجْمَعُ إِجَابَاتِي الصَّحِيحَةَ: لِأَسْتَنْتِجَ تَعْرِيفَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ: أَسْمَاءُ مَعَارِفُ يُشَارُ بِهَا إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ.
الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ: أَسْمَاءُ مَعَارِفُ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا بِجُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهَا.

أَسْتَنْتِجُ





أُطَبِّقُ

١. أَشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

	هَذَا قَلَمٌ
	
	
	

٢. أَكْتُبُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَامِلُ عَنْ نَفْسِهِ يَقُولُ:
 - عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْعَمَالُ عَنْ أَنْفُسِهِمْ يَقُولُونَ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَةٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَيْنِ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَاتٍ تَقُولُ:
 - عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ غَائِبَيْنِ تَقُولُ:
- أَنَا أَحِبُّ الْعَمَلَ.
- نَحِبُّ الْعَمَلَ.
- يُحِبُّ الْعَمَلَ.
- هِيَ تُحِبُّ الْعَمَلَ.
- يُحِبَّانِ الْعَمَلَ.
- يُحِبُّنِ الْعَمَلَ.
- يَحِبُّونَ الْعَمَلَ.

أَنْتَ تَعْمَلُ بِجِدٍّ.

٣. أَخاطِبُ بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ:
- الْمُثْنَى الْمَذَكَّرَ:
- الْمُثْنَى الْمُؤَنَّثَ:
- الْجَمْعَ الْمَذَكَّرَ:
- الْجَمْعَ الْمُؤَنَّثَ:

٤. أَكْمِلْ بِالْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- يُؤَكِّدُ الْحَدِيثَانِ **اللَّذَانِ** قَرَأْتُهُمَا فَضْلَ الْعَمَلِ.
- كَافَأَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطُّلَّابَ..... شَارَكُوا فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِي.
- الْعَامِلَاتُ فِي الْقَرْيَةِ هُنَّ..... غَزَلْنَ الصُّوفَ.
- فَازَتِ الطَّالِبَتَانِ..... اجْتَهَدَتَا.



هَذَا هُوَ الْمَوْاطِنُ الصَّالِحُ الَّذِي نَفْخَرُ بِهِ.

هـ. أَحْوَلُ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ وَفَقِ الْمُنْظَمِ الْبَيَانِي الْآتِي:

المُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ

.....

المُثَنَّى الْمَذَكَّرُ

.....

الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ

.....

المُثَنَّى الْمُؤَنَّثُ

.....

الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ

.....



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

تُكْتَبُ أَسْمَاءُ لَأَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ الْخَمْسَةِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ خَمْسَةُ طُلَّابٍ / طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمَعُ بَطَاقَاتِ الْمَعْرِفِ بِ(ال)، وَالثَّانِي بَطَاقَاتِ الْعِلْمِ، وَالثَّالِثُ بَطَاقَاتِ الضَّمَائِرِ، وَالرَّابِعُ بَطَاقَاتِ اسْمِ الْإِشَارَةِ، وَالْخَامِسُ بَطَاقَاتِ الْأَسْمَاءِ الْمُوَصُولَةِ.

وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبَطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي نَوْعَ الْاسْمِ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.
(يُرَاعَى تَسَاوِي عَدَدِ الْبَطَاقَاتِ فِي كُلِّ صِنْفٍ)



الواجب المنزلي:

١. أحدد الكلمة المختلفة عن المجموعة في كل صف مع بيان السبب:

• هذا. هذه. هو. هؤلاء

السبب:

• مكة. جدة. فواز. البحث

السبب:

• أنت. أنتم. نحن. أنتم

السبب:

• هما. هي. هذه. هم

السبب:

٢. أعود إلى نص (مجالس علم)، وأستخرج منه عشرة أسماء من أنواع المعارف، وأدونها.





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزَلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (٢) [ص. ض. ن. س. ش. ق. ي]

أَرَا جُعْ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ عَنْ خَطِّ النَّسْخِ:

أ. أَمَلَا الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الْأَحْرُفُ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ هِيَ:
- الْأَحْرُفُ ذَاتُ الرُّؤُوسِ تَكُونُ غَيْرَ مَطْمُوسَةٍ مَا عَدَا وَ

ب. أُرَاعِي الْأُمُورَ الْآتِيَةَ عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- اتِّبَاعُ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِرَّسْمِ الْحَرْفِ.
- أَنْ يَكُونَ حَجْمُ كُلِّ حَرْفٍ مُنَاسِبًا لَيْسَ كَبِيرًا وَلَا صَغِيرًا.
- تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْحُرُوفِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.
- تَرْكُ مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الْكَلِمَاتِ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ.

ص ض ن

رَسْمُ الْحُرُوفِ (ص، ض، ن) بِحِطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنَةِ:

غَضُّ الْبَصَرِ مِنَ الْآدَابِ وَالْفَضَائِلِ فِي

الزِّيَارَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ.

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ الصَّادِ:

يَرْتَفِعُ عَنِ السَّطْرِ صَاعِدًا يَمِينًا
حَرْفُ نُونٍ

حَرْفُ النُّونِ يُرَسَّمُ هَكَذَا:

كِرْقَمِ ١
يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا تَحْتَ السَّطْرِ
مَعَ عَقَارِبِ السَّاعَةِ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

ص ض ن ذ

٣. أُعِيدُ وَأُرَسَّمُ الْحَرْفَيْنِ (ص-ن) مُنْفَرَدَةً وَمُتَّصِلَةً:

أُرَسَّمُ ص-ن

أُعِيدُ ص-ن

ص	ض	ن	ذ

ص	ض	ن	ذ
ص	ض	ن	ذ
ص	ض	ن	ذ



س ش

رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (س، ش) بِخَطِّ النَّسْخِ

الرسم الكتابي

رَسْمُ حَرْفِ (س) يَتَكُونُ مِنْ خُطَوَتَيْنِ

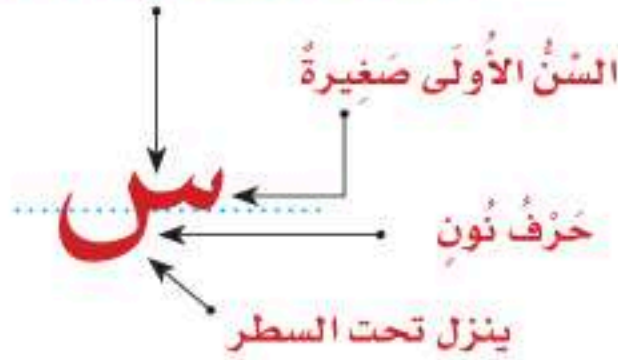


١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلَوَّنةِ:

السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ
مِنْ شَيْمِ الْمُسْلِمِ وَشَمَائِلِهِ.

أَلْحِظْ رَسْمَ حَرْفِ الشَّيْنِ:

السَّنُ الثَّانِيَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْأُولَى



حَرْفُ الشَّيْنِ مِثْلُ الشَّيْنِ بِزِيَادَةِ ثَلَاثِ
نُقُطٍ فَوْقَ الْأَسْنَانِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الْحَرْفَيْنِ (س - ش) مُنْفَرَدَةً وَمُتَّصِلَةً:



أَرْسُمُ س - ش

س	س	س	س

٣

٢

١



أُعِيدُ س - ش

س	س	س	س
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش

٣

٢

١

اكتب العبارة الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

السؤال عن أحوال الأهل والأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام.

السؤال عن أحوال الأهل والأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام.

السؤال عن أحوال الأهل والأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام.

السؤال عن أحوال الأهل والأصحاب من شيم المسلم وفضائل الإسلام.





ق ي

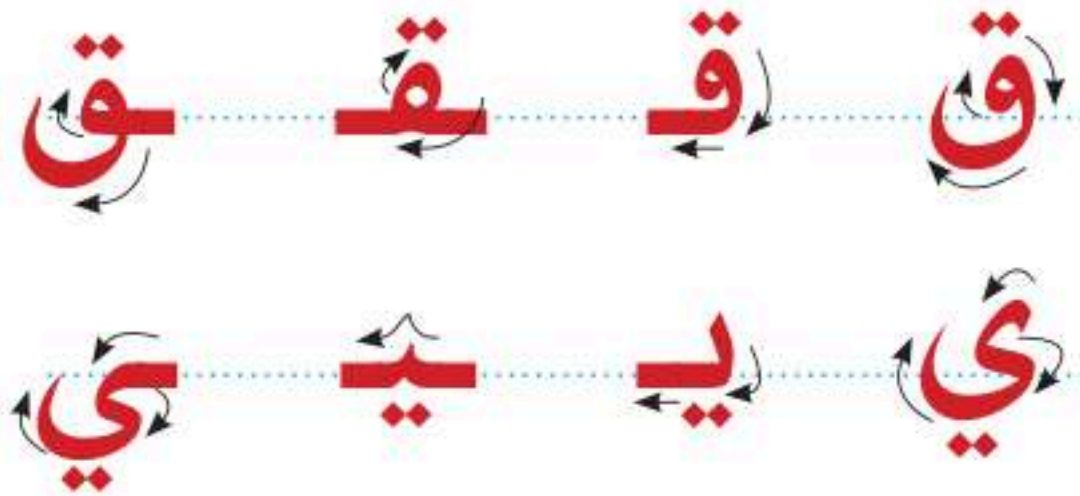
رَسْمُ الحَرَفَيْنِ (ق، ي) بِخَطِّ النُّسخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

قَوْلُ الحَقِّ، وَتَحَرِّي الصِّدْقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فِضَائِلِ

الكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا المُسْلِمُ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدْ وَأَرَسِّمْ الحَرَفَيْنِ (ق - ي) مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:



أَرَسِّمْ ق - ي



أُعِيدْ ق - ي

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

اَكْتُبُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.

قَوْلُ الْحَقِّ، وَتَحَرِّيُ الصَّدَقِ فَضِيلَةٌ مِنْ فَضَائِلِ الْكَلَامِ الَّتِي يَحْرِصُ عَلَيْهَا الْمُسْلِمُ.





النص الشعري

تمهل



تمهل - فديتك - فوق الطريق
ولا تتعجل وصول المرام
تمهل وفكر بحق الطريق
وفكر بحق المشاة الحيارى
تظن بأنك أنت الوحيد
أما قد ذهبت لقسم العظام
أما قد رأيت قعيداً تهادى
أيا من تقود الحديد الأصم
حباك الإله حياة، فصنها
فكيف تحيل النعيم جحيماً

فإن التهور يُدني الأجل
فقد تتأخر... أو لا تصل
ونفذ أوامر خير الرسل
ومعظمهم خائف أو وجل
تظن بأنك أنت البطل
لعل الكسور تُثير الهمم
لعلك تلمس منه الألم
حنانيك فالناس لحم ودم
أليست حياتك أحلى نغم؟
أليس التهور ذرب العدم؟!

معروف رفيق محمود



أَقْرَأْ

١. أَقْرَأِ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعْبِرَةً.



أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

الْتَهُورُ	• تَبَدَّلُ
يُذْنِي	• الْمَطْلَبُ
الْمَرَامُ	• يُقَرِّبُ
تُحِيلُ	• الطَّيْشُ وَعَدَمُ التَّفْكِيرِ فِي الْعَوَاقِبِ
حَنَانِيكَ	• كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْإِسْتِعْطَافِ بِمَعْنَى اِمْنَحْنَا حَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ

٢. آتِي بِثَلَاثَةِ مُرَادِفَاتٍ لِلْفِعْلِ (حَبَاكَ):

٣. اكْمَلِ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أُسْلُوبٌ أَمْرٌ فِي قَوْلِهِ:

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي أُسْلُوبٌ فِي قَوْلِهِ: لَا تَتَعَجَّلْ.

• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ كَلِمَتَانِ مُتَرَادِفَتَانِ هُمَا: وَ

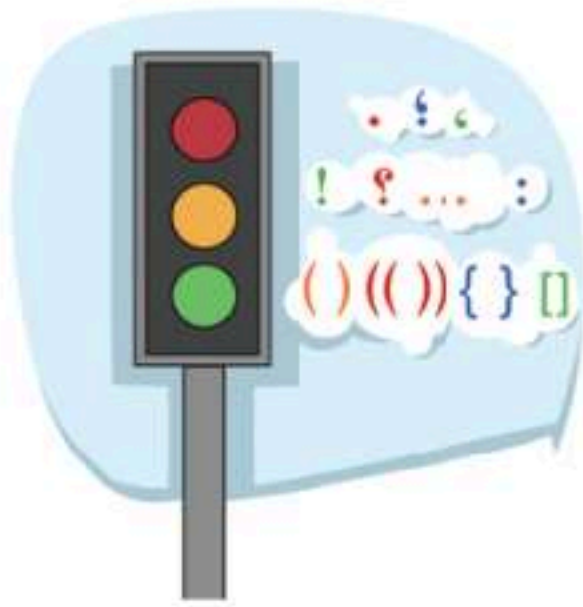
• وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ هُمَا: وَ





أَفْهَمُ وَأَحْلُلُ

١. فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ تَذَكِيرٌ بِآدَابِ الطَّرِيقِ الَّتِي أَرْشَدَنَا إِلَيْهَا رَسُولُنَا الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ.
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي نَذْكُرُ بَعْضًا مِنْهَا.



٢. تُشَبِّهُ إِشَارَاتُ الْمُرُورِ بَعْلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي
لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ. اسْتَنْتِجْ وَجْهَ الشَّبْهِ بَيْنَهُمَا.

كَمْ مِنْ إِنْسَانٍ مُعَافَى، أَصْبَحَ مَشْلُوعًا قَعِيدًا؛ بِسَبَبِ سَائِقٍ مُتَهَوِّرٍ.
٣. هَذَا شَرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ الْقَصِيدَةِ، أَحَدُ الْبَيْتِ الْمَقْصُودِ.

(رُبَّ عَجَلَةٍ تَهَبُ رَيْثًا).

٤. أَحَدُ مِنْ الْقَصِيدَةِ الْبَيْتِ الْمُطَابِقِ لِتِلْكَ الْحِكْمَةِ، وَأَكْتُبُهُ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

رؤية
2030
الجمهورية العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

من أهداف رؤية ٢٠٣٠
• تعزيز السلامة المرورية

٥. وَضِعَتْ لِلْقِيَادَةِ قَوَانِينُ لَا بُدَّ مِنْ اخْتِرَامِهَا، وَرُتِبَتْ
عُقُوبَاتٌ لِمُخَالَفَتِهَا؛ تَعْزِيزًا لِلسَّلَامَةِ الْمُرُورِيَّةِ.
أَتَعَاوُنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ بَعْضِ مِنْهَا.

٦. أتعرفُ الإشاراتِ المروريةَ ومعانيها.



٧. قال الشاعر: تَمَهَّلْ وَفَكِّرْ بِحَقِّ الطَّرِيقِ وَنَفِّذْ أَوْامِرَ خَيْرِ الرُّسُلِ

مَا الْمَقْصُودُ بِحَقِّ الطَّرِيقِ؟

وَمَا الْحُقُوقُ الَّتِي أَمَرْنَا - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَام - بِإِعْطَائِهَا لِلطَّرِيقِ؟



أَتَذَوِّقُ

• اعتمد الشاعر على تكرار بعض الألفاظ. أمثل لها، وأبين الغرض من هذا التكرار.

• قال الشاعر: فَكَيْفَ تُحِيلُ النِّعِيمَ جَحِيمًا

كيف يُحِيلُ الْمُتَهَوِّرُ النِّعِيمَ جَحِيمًا؟





• بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لَحْنًا جَمِيلًا وَنُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.
٢. أُرْشِحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ، وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ، وَنُنْشِدُهُمَا أَمَامَ الصَّفِّ.
٣. أُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ الصَّفِّ إِنْشَادًا جَمِيلًا.



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

سَرْدُ قِصَّةٍ

- أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:
- الاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْقَصِيحَةِ الْيَسِيرَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجُمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْضِيحُ مَا تَعْلَمُهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

أَوَّلًا: سَرْدُ قِصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى أَحْدَاثِهَا الْمَكْتُوبَةِ.

أ. أَرْتَبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا قِصَّةً كَامِلَةً:

- ☐ سَلَّمَهَا السَّائِقُ فِي قِسْمِ الشَّرْطَةِ.
- ☐ تَسَلَّمَهَا صَاحِبُهَا مِنْ قِسْمِ الشَّرْطَةِ.
- ☐ رَفَضَ السَّائِقُ أَنْ يَأْخُذَ مُكَافَأَةً مِنْ صَاحِبِهَا.
- ☐ وَجَدَ السَّائِقُ حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَمْلُوءَةً بِالنُّقُودِ.
- ☐ شَكَرَ صَاحِبُ الْحَقِيبَةِ السَّائِقَ؛ لِأَمَانَتِهِ.

ب. أَحْكِي الْقِصَّةَ لِصَفِيِّ بِأَسْلُوبِي، وَأَضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.



أَسْرَدُ حِكَايَةَ (الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ) بِأُسْلُوبِي، وَأُسْتَعِينُ بِالْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ:



- الْغُرَابُ يُرَاقِبُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَضَعُ الشُّبَّاكَ.
- الْحَمَامُ يَأْكُلُ الْحَبَّ الَّذِي فِي الشَّبَكَةِ.
- الْحَمَامُ يَطِيرُ بِاتِّجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلْفِرَارِ مِنَ الشُّبَّاكِ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَقْتَرِحُ اقْتِرَاحًا جَيِّدًا لِلخُرُوجِ مِنَ الشُّبَّاكِ.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تَطِيرُ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ وَالْحَمَامَاتُ تَتَّبِعُهَا فِي ذَلِكَ.
- الْحَمَامَاتُ تَطِيرُ عَالِيًا وَالصَّيَّادُ يُحَاوِلُ اللَّحَاقَ بِهَا.
- الْحَمَامَةُ الْمُطَوَّقَةُ تُخْبِرُ زَمِيلَاتِهَا عَنْ صَدِيقِهَا الْجُرَذِ.
- الْجُرَذُ يَقْرَضُ الشَّبَكَةَ مُبْتَدئًا بِالْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ.

ثَانِيًا: سَرَدُ قِصَّةٍ اسْتِنَادًا إِلَى مَشَاهِدٍ مُصَوَّرَةٍ.

الْهَذْهُدُ وَالنَّمْلَةُ

١. أَتَأَمَّلُ مَضْمُونِ الصُّورِ، ثُمَّ أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِيْجَانِبِي فِي تَكْوِينِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



- س١: مَاذَا يَأْكُلُ الْهَذْهُدُ؟
- س٢: مَاذَا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ؟
- س٣: بِمِ شَعَرَتِ النَّمْلَةُ عِنْدَمَا سَرَقَ الْهَذْهُدُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟

.....>

س: أَيْنَ نَامَ الْهُدُودُ؟

س: مِمَّ كَانَ يُعَانِي؟

س: فِيمَ فَكَّرَ؟

س: مَا سَبَّبَ مَرَضَهُ؟



.....<

س: لِمَ اجْتَمَعَتِ الْهُدَاهِدُ فِي مَنْزِلِهِ؟

س: مَاذَا حَكَى لَهُمُ الْهُدُودُ؟

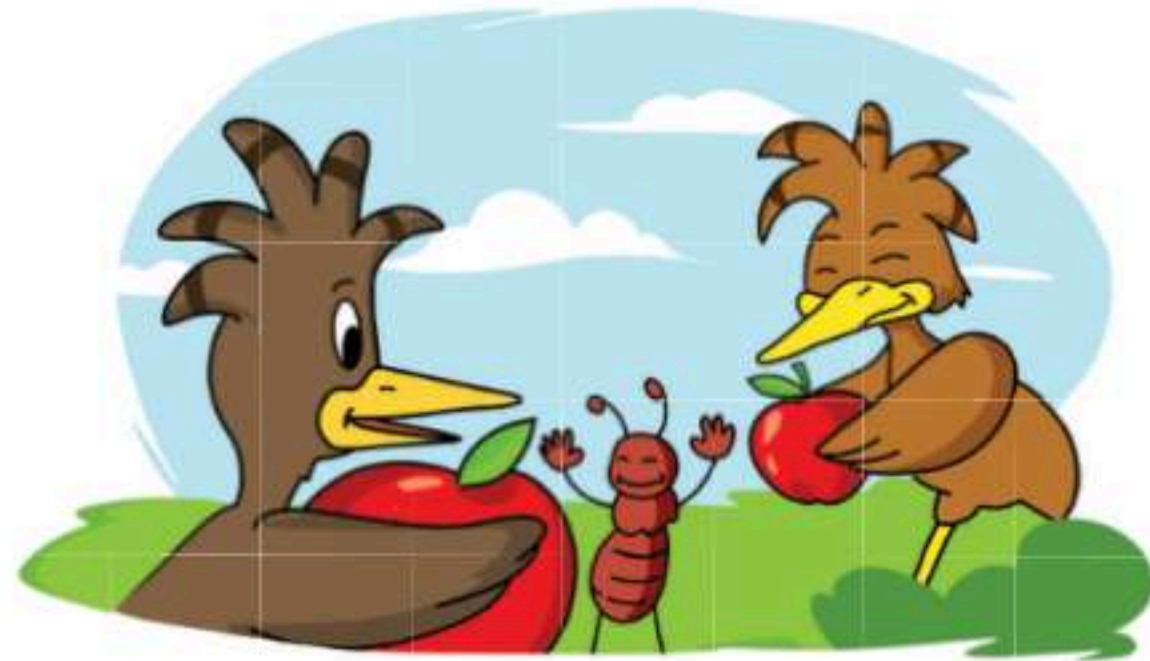
س: مَاذَا فَعَلَتِ الْهُدَاهِدُ لِمُسَاعَدَتِهِ؟

.....>

س: إِلَى أَيْنَ طَارَتِ الْهُدَاهِدُ؟

س: مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ الْهُدَاهِدُ؟

س: كَيْفَ قَابَلَتْهُمْ النَّمْلَةُ؟





س: لِمَاذَا حَمَلَتِ الْهَدَاهِدُ النَّمْلَةَ عَلَى
أَجْنِحَتِهَا؟

س: لِمَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ لِرِيزَارَةِ الْهَدْهَدِ؟

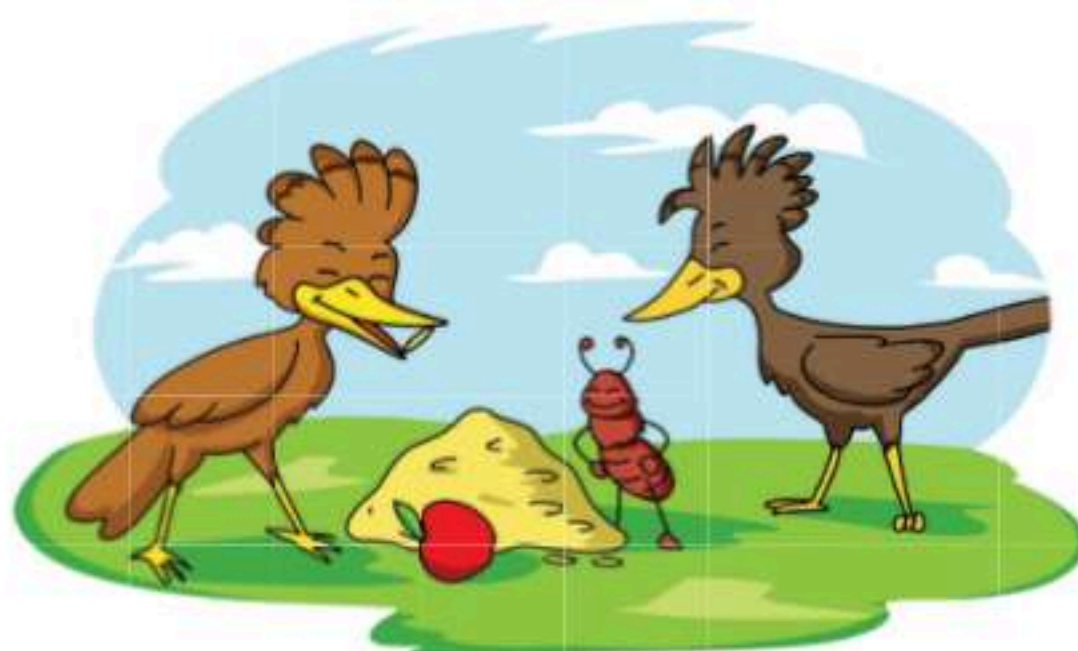


س: مَاذَا طَلَبَ الْهَدْهَدُ مِنَ النَّمْلَةِ؟
س: بِمَ دَعَتِ النَّمْلَةُ لِلْهَدْهَدِ الْمَرِيضِ؟



س: مَاذَا تَفْعَلُ النَّمْلَةُ مَعَ الْهَدَاهِدِ؟

س: كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ؟





التواصل الكتابي

كتابة قصة

أولاً: إكمال كتابة قصة مقروءة

حادثة مؤلمة



• اقرأ القصة الآتية، وأكملها بوضع كلمات مناسبة مكان النقط فيما يأتي:

تعرض علاء لحادث مروري مؤلم، وذلك عندما كان من مدرسته إلى بيته
ظهراً، وكان الشارع خالياً من المارة. رأى علاء فجأة سيارة نحوه كالصاروخ،
ولم يشعر بشيء بعد ذلك فقد عن الوعي، بعد أن صدمته السيارة.

استدعى سائق السيارة الإسعاف، وشاء الله أن تكتب لعلاء حياة جديدة، غير أن
..... الحادث كانت مؤلمة، فقد أصيب علاء في قدميه شديدة، حالت بينه
وبين المشي.

حزن زملاء علاء وأساتذته، وتأثروا بما أصابه.



أَمَّا عَلَاءُ بَعْدَ الْحَادِثِ، فَلَمْ تَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ يَصِلُ بِهَا إِلَى فَقَدْ كَانَ بِحَاجَةٍ
إِلَى عَرَبَةٍ، وَلَكِنْ أَحْوَالُ أَبِيهِ الْمَادِيَّةِ لَا تَسْمَحُ لَهُ بِشِرَاءِ تِلْكَ الْعَرَبَةِ.

عَقَدَ زُمَلَاؤُهُ اجْتِمَاعًا، نَاقَشُوا فِيهِ عَلَاءُ، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ عَرَبَةٍ لَهُ
وَتَبَرَّعَ كُلُّ طَالِبٍ بِمَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَجَمَعُوا النُّقُودَ، وَاشْتَرَوْا لَهُ الْعَرَبَةَ، وَحَمَلُوهَا إِلَى بَيْتِهِ.

مَا إِنْ رَأَى عَلَاءُ زُمَلَاءَهُ أَمَامَ الْعَرَبَةِ، حَتَّى فَاضَتْ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ، دُمُوعُ
الشُّكْرِ وَالْأَمَلِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، كَانَ عَلَاءُ عَرَبَتَهُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ
الْوَاسِعَةِ.

• بَعْدَ أَنْ فَهِمْتَ الْقِصَّةَ وَأَكْمَلْتَهَا، أُلْخِصْهَا فِي الْخَرِيطَةِ الْآتِيَةِ:



ثَانِيًا: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرَةِ

أَكْتُبِ الْقِصَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

أَكْتُبِ قِصَّةَ الْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ مِنْ ذَاكِرَتِي فِي أَرْبَعِ فِقَرَاتٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا مِنْ اخْتِيَارِي، وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعْلُمِي.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ:

أَكْتُبِ قِصَّةَ الشَّابِّ الَّذِي تَلَقَّى الْعِلْمَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ مِنْ ذَاكِرَتِي، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ، وَأُضَمِّنُهَا مِلَفَّ تَعْلُمِي.

اتَّبِعِ الْخُطُواتِ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ:

- أَبْدَأُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ ذَاكِرَتِي (كَمَا تَرُدُّ فِي ذِهْنِي) فِي وَرْقَةٍ خَارِجِيَّةٍ، وَلَا أَشْغُلُ نَفْسِي بِالتَّصْحِيحِ.
- أَرَا جُعُ مَا كَتَبْتُ مَعَ مُرَاعَاةٍ:

أ. تَسْلُسِلُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

ب. وَضُوحِ الْأَفْكَارِ.

ج. تَصْحِيحِ أَخْطَاءِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيمِ.

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّصْحِيحِ عَلَى ظَهْرِ الْوَرْقَةِ نَفْسِهَا.
- أَقْرُؤُهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.



نموذج اختبار (٣)

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

شَطَائِرُ الْفِشَارِ*

أَتَدْرِبُ

على نموذج الاختبار حتى أُعَزِّزَ مهارة
الفهم القرائي التي هي من المهارات
الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف
من القراءة؛ وذلك مما يزيد الخبرات
ويثري المعلومات ويوسع المدارك في
شتى المجالات.

أحمد وأُمُّهُ السَّيِّدَةُ مَجِيدَةُ صَدِيقَانِ، يَتَشَارَكَانِ فِي
كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ فَكِلَاهُمَا يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ وَمُشَاهَدَةَ التَّلْفَازِ
وَيَرُوقُهُمَا طَعْمُ الشُّوْكُولَاتَةِ السَّاخِنَةِ وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ.

لَكِنْ وَرُغْمَ هَذِهِ الصَّدَاقَةِ الْجَمِيلَةِ بَيْنَ أَحْمَدَ وَوَالِدَتِهِ
إِلَّا أَنَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا وَجْهَةً نَظَرٍ مُخْتَلِفَةً عَنِ الْآخَرِ فِي طَرِيقَةِ
تَرْتِيبِ الْمَنْزَلِ.

فالسَّيِّدَةُ مَجِيدَةُ تُحِبُّ النِّظَافَةَ وَالتَّارْتِيبَ، وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ كُلُّ شَيْءٍ فِي بَيْتِهَا فِي
مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، حَتَّى يَكُونَ مَنْظَرُ الْمَكَانِ كَاللُّوْحَةِ الْفَنِيَّةِ الْمُتَنَاسِقَةِ.

بِعَكْسِ أَحْمَدَ الْمَشْغُولِ أحيانًا بِالْمُذَاكِرَةِ، وَأحيانًا بِاللَّعِبِ، فَهُوَ لَا يَرَى أَهْمِيَّةَ لَصَرْفِ
الْوَقْتِ فِي التَّارْتِيبِ الَّذِي تَطْلُبُهُ وَالِدَتُهُ، فَقَدْ كَانَ يَنْثُرُ أَشْيَاءَهُ فِي غُرْفَتِهِ، وَلَا يَضَعُ أَيَّ شَيْءٍ
فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ، فَحِينَ يَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ يَرْمِي مُحْفَظَتَهُ عَلَى سَرِيرِهِ، ثُمَّ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ
وَيَتْرَكُهُ حَيْثُمَا وَقَفَ، ثُمَّ يَدْخُلُ لِيَسْتَحِمَّ فَيَرْمِي مَلَابِسَهُ الْمُتَسَخَّةَ بِلَا مَبَالَاةٍ عَلَى الْمَغْسَلَةِ
وَيَخْرُجُ مِنَ الْحَمَّامِ فَيَضَعُ مِنْشَفَتَهُ الْمُبَلَّلَةَ عَلَى طَاوِلَةِ كُتُبِهِ.

* سندويشات الفشار - أمل سليمان الصائغ - مكتبة الملك عبد العزيز العامة - الرياض - الطبعة الأولى - ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م (بتصرف).

وَكُلَّمَا حَاوَلْتُ أُمُّهُ السَّيِّدَةَ مَجِيدَةً أَنْ تُرَشِّدَهُ إِلَى ضَرُورَةِ وَضْعِ الْأَشْيَاءِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، يَرُدُّ قَائِلًا: أَنَا حُرٌّ، وَمَا دَامَتِ الْأَشْيَاءُ فِي غُرْفَتِي فَإِنَّ كُلَّ الْأَمْكِنَةِ مُنَاسِبَةٌ لَهَا، فَمَا الْفَرْقُ يَا أُمِّي بَيْنَ أَنْ تَكُونَ الْمُنْشَفَةُ عَلَى مِعْلَاقِ الْمَلَابِسِ أَوْ عَلَى الطَّائِلَةِ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ حَدَائِي عَلَى رَفِّ الْأَحْدِيَةِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ؟ ... هَذِهِ الْمَسَاحَةُ كُلُّهَا غُرْفَتِي، وَيَجِبُ أَنْ أَكُونَ حُرًّا فِيهَا ...!

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: بَنِي كُلُّ شَيْءٍ لَهُ مَكَانُهُ الصَّحِيحُ وَالْمُنَاسِبُ ... وَإِذَا خَالَفْنَا الْقَوَاعِدَ اخْتَلَّ النُّظَامُ، وَعِشْتَ أَنْتَ فِي فَوْضَى، وَأَنَا فِي نَكْدٍ، وَأَنْتَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ تَسْتَهْلِكُ جُهْدِي وَوَقْتِي فِي إِعَادَةِ تَرْتِيبِ أَشْيَائِكَ ... مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكُسُ شَخْصِيَّتَكَ، وَيُعْطِي انْطِبَاعًا لِلآخَرِينَ عَنْ مَدَى انْضِبَاطِكَ.

فَقَالَ: وَلِمَ إِذَا الْانْضِبَاطُ؟ أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ حُرًّا غَيْرَ مُقَيَّدٍ ... عَلَى الْأَقْلَ فِي غُرْفَتِي.

اسْتَيْقِظَ أَحْمَدُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، وَبَدَأَ اسْتِعْدَادَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَبَحَثَ عَنْ زِيَّةِ الْمَدْرَسِيِّ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ وَالِدَتَهُ عَنْهُ قَالَتْ: لَقَدْ وَضَعْتُهُ فِي الرَّفِّ الْعُلَوِيِّ مِنْ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لَهَا بِاسْتِغْرَابٍ: لِمَ يَا أُمِّي؟ فَقَالَتْ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهُ أَيْنَمَا أُرِيدُ ...

فَقَالَ: وَلَكِنَّ الرَّفَّ الْعُلَوِيِّ عَالٍ جَدًّا، وَلَنْ أَتِمَّكَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهِ إِلَّا بِالسُّلَمِ ... هَذَا الْمَكَانُ غَيْرُ مُنَاسِبٍ لَوْضَعِ مَلَابِسِ الْمَدْرَسَةِ.

فَقَالَتْ أُمُّهُ: وَمَا الْفَرْقُ؟ مَا دَامَتِ الْمَلَابِسُ فِي غُرْفَتِكَ، فَإِنَّ أَيَّ مَكَانٍ سَيَكُونُ مُنَاسِبًا لَهَا كَمَا قُلْتَ أَمْسَ.

فَاضْطَرَّ أَحْمَدُ إِلَى النُّزُولِ إِلَى قَبْوِ الْمَنْزِلِ لِيُخْضِرَ السُّلَمَ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الْوُصُولَ إِلَى مَلَابِسِهِ، وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَأْخُذَ جُورِبًا وَجَدَ أَنَّ الْجَوَارِبَ مَلْفُوفَةٌ بِلَا نِظَامٍ، وَأَنَّ كُلَّ جُورِبٍ يَخْتَلِفُ عَنِ الْآخَرِ، وَاسْتَغْرَقَ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَجِدَ زَوْجًا مِنَ الْجَوَارِبِ مُتَطَابِقًا وَمُتَنَاسِقًا مَعَ مَلَابِسِهِ.

عِنْدَهَا شَعَرَ أَحْمَدُ بِمَقْدَارِ الْإِزْعَاجِ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لَوَالِدَتِهِ حِينَ لَا يَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، لَكِنَّ كِبَرِيَاءَهُ مَنَعَهُ مِنَ الْاعْتِرَافِ بِذَلِكَ، وَذَهَبَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ بِصَمْتٍ.

وَعِنْدَ الظُّهْرِ عَادَ أَحْمَدُ مِنْهَا وَجَائِعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبَخِ؛ لِيَتَنَاوَلَ غَدَاءَهُ فَقَدِمَتْ لَهُ أُمُّهُ الطَّعَامَ الَّذِي أَدْهَشَهُ فَعَلًا، فَقَدْ كَانَ الْغَدَاءُ عِبَارَةً عَنْ شَطَائِرِ (الْفِشَارِ) وَالْحَسَاءِ الْمُثَلَّجِ.

فَقَالَ أَحْمَدُ: أُمِّي هَذَا غَيْرُ مُنَاسِبٍ أَبَدًا.

فَقَالَتْ: وَمَا غَيْرُ الْمُنَاسِبِ؟ أَنْتِ تَحِبُّ الشَّطَائِرَ، وَتُحِبُّ (الْفِشَارَ) ... فَمَا الْمُسْكَلَةُ؟

وَأَنْتِ أَيْضًا تَحِبُّ الْحَسَاءَ، وَتُحِبُّ الْمُثَلَّجَاتِ، وَمَا الْمَانِعُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ الْمُثَلَّجَ؟

فَقَالَ أَحْمَدُ: (الْفِشَارُ) لَيْسَ مَكَانُهُ الْمُنَاسِبُ فِي الشَّطِيرَةِ، وَالْحَسَاءُ مَكَانُهُ الْفُرْنُ حَتَّى يَكُونَ سَاخِنًا وَلَذِيذًا، وَلَيْسَ الثَّلَاجُ ... وَلَيْسَ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَسَاءَ وَهِيَ مُتَلَبِّكَةٌ عَلَى الْخَضِرَاوَاتِ الْجَامِدَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ ... إِنَّ مَنَظَرَهَا مُنْفِرٌ جَدًّا يَا أُمِّي ...!!

فَقَالَتْ أُمُّهُ: أَنَا حُرَّةٌ أَضَعُهَا أَيْنَمَا أَرَدْتُ، مَا دَامَتْ كُلُّهَا فِي مَطْبَخِي ... فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْفُرْنِ وَالثَّلَاجِ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ (الْفِشَارِ) فِي الشَّطِيرَةِ أَوْ فِي زُبْدَةِ الْفُولِ أَوْ الْجُبْنَةِ فِي النِّهَايَةِ حَصَلَتْ أَنْتِ عَلَى طَعَامٍ مِنْ أَشْيَاءٍ تُحِبُّهَا ...

فَضَحِكَ أَحْمَدُ، وَقَالَ: أُمِّي لَقَدْ فَهِمْتُ قَصْدَكَ، سَأَضَعُ الْأَشْيَاءَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.

• قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

الأسئلة	
٥- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي: (١) يَخْتَلِفُ أَحْمَدُ عَنْ أُمِّهِ فِي طَرِيقَةِ تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ. (صَوَاب - خَطَأ) (٢) تُحِبُّ السَّيِّدَةُ مَجِيدَةُ الْحُرِّيَّةَ وَالْفَوْضَى. (صَوَاب - خَطَأ)	١- أَحْمَدُ وَأُمُّهُ يَتَشَارَكَانِ فِي: (أ) شِرَاءِ الْمَلَابِسِ. (ب) أَكْلِ الْمُثَلَّجَاتِ. (ج) تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ. (د) حُبِّ الْقِرَاءَةِ.
٦- أَحْمَدُ كَانَ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُهُ الْمَدْرَسِيَّةُ: (أ) فِي الرَّفِّ السُّفْلِيِّ مِنْ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ. (ب) فِي الرَّفِّ الْعُلَوِيِّ مِنْ خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ. (ج) عَلَى رَفِّ الْأَحْدِيَةِ. (د) عَلَى رَفِّ الْمَكْتَبَةِ.	٢- شَعَرَ أَحْمَدُ بِأَنَّهُ أَزْعَجَ وَالِدَتَهُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْتَرِفْ بِذَلِكَ بِسَبَبِ كِبَرِيَّائِهِ. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى: (أ) خَوْفِهِ. (ب) تَوَاضُعِهِ. (ج) غُرُورِهِ. (د) خَجَلِهِ.
٧- يُحِبُّ أَحْمَدُ أَنْ يَكُونَ حُرًّا فِي: (أ) مَدْرَسَتِهِ. (ب) غُرْفَتِهِ. (ج) الْمَطْبَخِ. (د) الْقَبْوِ.	٣- كَانَ شُعُورُ أَحْمَدَ قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ وَجْبَةَ الْحَسَاءِ الْمُثَلَّجَةِ: (أ) الرَّفْضَ. (ب) الْحِمَاسَ. (ج) التَّرَدُّدَ. (د) الْقَبُولَ.
٨- مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ الْأُمُّ حِينَمَا قَالَتْ لِأَحْمَدَ: "مَظْهَرُ غُرْفَتِكَ يَعْكُسُ شَخْصِيَّتَكَ"؟ 	٤- شَخْصِيَّةُ أَحْمَدَ فِي الْقِصَّةِ كَانَتْ: (أ) مُتَرَدِّدَةً. (ب) فَوْضَوِيَّةً. (ج) مُنَظَّمَةً. (د) مُعَانِدَةً.

الأسئلة

٩- هدفت الأم من تصرفاتها المتعددة مع ابنها إلى أن:

- (أ) أن يضع ابنها الأشياء في مكانها الصحيح.
- (ب) أن يضع ابنها الأشياء في أي مكان.
- (ج) أن يكون ابنها حراً غير مقيد.
- (د) أن يكون ابنها مثل أصدقائه.

١٠- قدمت الأم لابنها أحمد وجبة غداء مختلفة. فسّر هذا التصرف.

.....
.....
.....

١١- رتب الأحداث التالية بحسب ورودها في القصة مستخدماً الأرقام بالتسلسل من (١) إلى (٤) حيث (١) يعني أولاً و (٤) يعني الأخير.

- () يرمي محفظته على سرير.
- () قدمت له الطعام الذي أدهشه فعلاً.
- () يا بني، كل شيء له مكانه الصحيح والمناسب.
- () بحث عن زيه المدرسي ولكنه لم يجده.

١٢- اشرح عبارة الأم: "وإذا خالفنا القواعد اختل النظام، وعشت أنت في فوضى، وأنا في نكد".

.....
.....
.....

١٣- بحث أحمد عن ملابسه المدرسية فلم يجدها، وحينما سأل والدته عنها قالت: لقد وضعتها في الرف العلوي من الخزانة، فقال لها أحمد: (لماذا يا أمي؟). سؤال أحمد يدل على:

- (أ) التعجب.
- (ب) الرفض.
- (ج) الخوف.
- (د) الاستفهام.

١٤- قدمت الأم لابنها طعاماً مختلفاً لم يتقبله أحمد، وكانت الأم تقصد من ذلك:

- (أ) التشبيه.
- (ب) المزاح.
- (ج) المعاندة.
- (د) التعجب.

١٥- كررت الأم على ولدها بعض العبارات، مثل: "كل شيء له مكانه الصحيح والمناسب" و "وما الفرق؟ ما دامت الملابس في غرفتك" و "أنا حرة أضعها أينما أردت". والأم من هذا الأسلوب تريد:

- (أ) التحقير.
- (ب) الموافقة.
- (ج) التعجب.
- (د) التوبيخ.

الأسئلة

١٦- اربط كل جملة في العمود الأول (الحدث) بما يناسبها من العمود الثاني (المكان)، وذلك بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

الحدث	المكان
(١) يرمي المحفظة	() على المغسلة
(٢) يرمي الملابس	() حيثما وقف
(٣) يترك الحذاء	() على السرير
(٤) يضع المنشفة	() على طاولة كتبه

أجيب وأتحقق



اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

اَلْعَابُ الطُّفُولَةُ

اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



اسْمِي صَالِحٌ، وَكُنْتُ صَغِيرًا لَمْ اَدْخُلْ فِي حُدُودِ سَنِّ الشَّبَابِ، وَكَانَ الْوَقْتُ صَيْفًا، وَكُنْتُ اَقْضِي مُعْظَمَ النَّهَارِ اَمَامَ الْبَيْتِ غَالِبًا، اَلْعَبُ الصَّبِيَّةُ مِنْ اَصْدِقَائِي، فَمَرَّةً نَكُونُ قِطَارًا بُخَارِيًا مُؤَلَّفًا مِنْ بَضْعِ عَشْرَةِ قَاطِرَةٍ، لَيْسَ بَيْنَهَا مَرَكِبَةٌ وَاحِدَةٌ، نَنْفُخُ جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ شَبِيهِ بِصَفِيرِ الْقِطَارِ الَّذِي كُنَّا نَشَاهِدُهُ عَلَى التَّلْفَازِ.

وَمَرَّةً أُخْرَى نُؤَلَّفُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْخَيْلِ تَصْهَلُ وَتَتَشَبَّهِ وَتَضْرِبُ الْاَرْضَ بِحَوَافِرِهَا، وَتَارَةً نَقْسِمُ اَنْفُسَنَا فَرِيقَيْنِ: فَرِيقٌ يَخْتَبِئُ وَفَرِيقٌ يَبْحَثُ عَنْهُمْ، وَحِينَ يُمْسِكُونَ بِهِمْ يَفُوزُ فَرِيقُ الْبَحْثِ بِاللُّعْبَةِ، وَكُنَّا نُسَمِّيهَا لُعْبَةَ (الْلُصُوصِ وَالضُّبَابِ) نَحَاكِي بِهَا الْوَاقِعَ.

وَاحْيَانًا نَعْصِبُ لِوَاحِدٍ مِّنَا عَيْنِيهِ، وَنَتَوَارَى عَنْهُ، فَيَنْطَلِقُ وَرَاءَنَا بِاحْتِثَاءٍ، فَمَنْ لَقِيَ مِنَّا عَصَبَنَا لَهُ عَيْنِيهِ بَدَلًا مِنْهُ... وَهَكَذَا اِلَى آخِرِ هَذِهِ الْاَلْعَابِ، اِنْ كَانَ لَهَا آخِرٌ يَعْرِفُ...

كُنَّا نَلْعَبُ لِلْمُتَعَةِ وَالتَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، دُونَ تَعْصَبٍ اَوْ غَضَبٍ مِنَ اللَّاعِبِ اَوْ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ، وَنَلْعَبُ دُونَ اِيْذَاءِ جَارٍ، اَوْ تَهْشِيمِ زُجَاجِ مَنْزِلِهِ، اَوْ تَحْطِيمِ سَيَّارَتِهِ اَوْ تَعْطِيلِ طَرِيقٍ وَاِيْذَاءِ لِلْمَارَةِ، فَالْمُتَعَةُ وَاللُّعْبُ لَا تَمْنَعَانِ مِنَ التَّزَامِ اخْلَاقِيَّاتِ الْمُسْلِمِ فِي احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، وَمُمْتَلَكَاتِ غَيْرِنَا، وَتَقْبُلُ النَتَاجِ اَيَّا كَانَتْ، فَهَذِهِ اخْلَاقُ الْمُسْلِمِ، وَالْهَدَفُ مِنْ مُمَارَسَةِ الْاَلْعَابِ هُوَ الْمُتَعَةُ وَالْفَائِدَةُ.

أَقْرَأُ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. يَرْوِي الْكَاتِبُ أَحْدَاثًا وَقَعَتْ فِي مَرَحَلَةٍ:

الشَّيْخُوخَةُ

الشَّبَابُ

الصَّبَا

الطُّفُولَةُ

٢. كَانَتْ هَذِهِ الْأَحْدَاثُ فِي فَصْلٍ:

الرَّبِيعُ

الشَّتَاءُ

الخَرِيفُ

الصَّيْفُ

٣. يَرْوِي الْكَاتِبُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ بِمَشَاعِرٍ:

الْحُزْنَ

الِاسْتِمْتَاعَ

الْغَضَبَ

الدَّهْشَةَ

٤. عَدَدُ الْأَلْعَابِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

سِتُّ

خَمْسُ

أَرْبَعُ

ثَلَاثُ

٥. (تَثَبُّ) بِمَعْنَى:

تَزْحَفُ

تَجْرِي

تَقْفِزُ

تَمْشِي

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ (نَتَوَارَى):

نَهَرُ

نَظَهَرُ

نَبَتَعَدُ

نَخْتَبِي

٧. مَا الْآدَابُ الَّتِي تَحُلِي بِهَا اللَّاعِبُونَ الصِّغَارُ فِي النَّصِّ؟



ثانيًا

هل الألعاب المذكورة في النص فردية أم جماعية؟ ما فائدة الألعاب الجماعية؟

ثالثًا

أجيب حسب المطلوب بين الأقواس:

١. يتقاذف الصبية الكرة. تضرب الخيل الأرض بحوافرها. يزعج الأولاد المارة.
(أحدد المفعول به في كل جملة مما سبق مع الضبط بالشكل)

٢. أنجز المهندس / قطفت البنت

(أملأ الفراغ بمفعول به مناسب مع الضبط بالشكل)

٣. كادح - خادم - لاعب (أحول كل مفرد مما سبق إلى جمع مذكر سالم).

٤. كرم المدير التلميذ / استمتع الأطفال باللعب

(أضع في الفراغ مفعولاً مطلقاً مناسباً مع الضبط بالشكل)

٥. اللصوص. اللعبة (أدخل اللام المكسورة على الكلمتين السابقتين)

٦. نصطدم بالمارّة (ما تأثير دخول الباء على الكلمة التي بعدها؟)

٧. نختبئ وراء (أعلل كتابة الهمزة على هذه الصورة)

٨. أحدد موضع الألف التي تنطق ولا تكتب في: هذه - هكذا

رابعاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ جُمُوعٍ وَأُبَيِّنُ نَوْعَهَا:

النَّصِّ	نَوْعُهُ

خامساً أُحَدِّدُ نَوَعَ الْمَعَارِفِ الْآتِيَةِ:

النَّصِّ	الْمَعْرِفَةُ
	الْقِطَارُ
	هُمْ
	الَّذِي
	صَالِحٌ
	هَذِهِ

سادساً أَتَخَيَّلُ أَنِّي أَحَدُ الْمَارَّةِ الَّذِينَ أَرْعَجَهُمْ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّةُ بِاللَّعِبِ، وَأَطْلُبُ مِنْهُمْ اللَّعِبَ بَعِيداً مَعَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ.



سابعاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ سُلُوكًا أَعْجَبَنِي وَآخِرَ لَمْ يُعْجِبْنِي.

ثامناً

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

اختبار الوحدة الثالثة

الأخطاء	التصويب

انتهت الأسئلة ... وفقك الله.

