



أسئلة مراجعة للوحدة الأولى (مجال الرسم)

الفصل الدراسي الأول - الصف الخامس

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وضععي تحتها خط:

تستخدم ألوان سيتاسيك لصبغ قماش				١
(د) الكتان.	(ج) الستان .	(ب) الحرير.	(أ) القطن.	
تعتبر المآذن عنصراً من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بـ.....				٢
(د) المساجد .	(ج) القلاع.	(ب) المنازل.	(أ) القصور.	
القباب هي عبارة عن بناء المسلط مجوف من الداخل.				٣
(د) دائري .	(ج) مثلث.	(ب) مربع.	(أ) مستطيل.	
أول قبة بنيت في الإسلام هي قبة الصخرة في.....				٤
(د) العراق .	(ج) المدينة المنورة.	(ب) القدس في فلسطين .	(أ) الهند.	
كان هناك اعتقاد بأن لا تدوم طويلاً وأنها تبهت بسرعة.				٥
(د) الألوان الخشبية.	(ج) ألوان الباستيل.	(ب) الألوان الزيتية.	(أ) الألوان الشمعية.	
الحرف الشعبية هي مهن تتسم يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول.				٦
(د) بالعشوانية.	(ج) ببساطة .	(ب) بعدم المهارة .	(أ) بالصعوبة .	
حسب تعريف المنظور نرى أن الأشكال القريبة من العين تبدو.....				٧
(د) متوازية.	(ج) صغيرة.	(ب) ضخمة.	(أ) كبيرة.	
تفنن المعماريون المسلمين في بناء القباب ومنها القبة.....				٨
(د) الضخمة .	(ج) المثلثة.	(ب) البصلية.	(أ) المستديرة.	
القبة الخضراء هي القبة الموجودة في المسجد في المدينة المنورة.				٩
(د) العثماني.	(ج) الأموي.	(ب) النبوى.	(أ) الحرام .	
من أنواع القباب في العمارة الإسلامية.....				١٠
(د) المضلعة.	(ج) المسطحة.	(ب) المثلثة.	(أ) المستطيلة.	

كان الصحابي الجليل بلال بن رباح رضي الله عنه يؤذن فوق بيت حول المسجد النبوى الشريف.	-١١
(د) أبعد .	(ج) أقصر.
(ب) أضخم.	(أ) أطول.
من أشكال المآذن في العمارة الإسلامية المئذنة في مدينة سامراء بالعراق.	-١٢
(د) الملوية.	(ج) ذات الرأسين .
(ب) المربعة.	(أ) المستطيلة.
يُعرف التراث الشعبي بأنه	-١٣
(د) أدوات تستخدم في الأعمال الفنية .	(ج) كل ماله قيمة باقية من عادات وآداب و علوم وفنون.
(ب) من أنواع الفن التشكيلي..	(أ) كل مافي العناصر التحريرية
ما يميز المنازل الشعبية عند الرسم	-١٤
(د) كثرة عدد الغرف بداخلها.	(ج) صعوبة رسملها على أورق الرسم.
(ب) دقة تفاصيلها.	(أ) بساطة ألوانها وبنائها الخارجي

السؤال الثاني :

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (✗) أمام كل فقرة مما يلي :

- ١) يستخدم للتلوين الفخار و السيراميك ألوان سيتاكلر. (✗)
- ٢) تفنن المعماريون المسلمين في بناء القباب ومنها القبة المستديرة والمضلعة والمولفة من دور أو أكثر. (✗)
- ٣) هناك نوع واحد فقط من ألوان الباستيل. (✗)
- ٤) تعتبر المآذن عنصرا من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة في المساجد. (✗)
- ٥) النسب هي العلاقة بين الطول و العرض سواء للعمل ككل، أو لجزء من أجزاءه. (✗)
- ٦) ألوان الباستيل الناعم تدوم طويلاً وغير قابلة للكسر. (✗)
- ٧) يتوجب علينا فرش مناديل ورقية تحت كف اليد أثناء الرسم بألوان الباستيل حتى نحافظ على نظافة الكراسة. (✗)
- ٨) تعتبر ألوان الباستيل من أكثر وأسهل الألوان استخداماً. (✗)
- ٩) أول مئذنة بنيت في الإسلام المئذنة المربعة في دمشق. (✗)
- ١٠) كان الصحابي الجليل عمر بن الخطاب رضي الله عنه يؤذن فوق أطول بيت حول المسجد النبوى الشريف. (✗)
- ١١) قواعد المنظور هي نقطة التلاشي والخطوط المتوازية وخط الأفق. (✗)
- ١٢) الحرف الشعبية هي مهن تتسم بدقة التفاصيل الغير مكلفة يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول. (✗)

السؤال الثالث:

امثلى الفراغات التالية بما يناسبها :

١. ورق البرسول يتناسب مع ألوان و.....
٢. تعتبر عنصرا من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة في المساجد .
٣. أول مئذنة بنيت في الإسلام المئذنة المربعة بالجامع بدمشق .
٤. الورق المستخدم لعمل لوحة بألوان الباستيل ورق
٥. من أهم مكونات (الباستيل الناعم) المفتوح.
٦. عند استخدام ألوان الباستيل يفضل رش الرسمة ب..... الألوان الخاص.
٧. كان الصحابي الجليل رضي الله عنه يؤذن فوق أطول بيت حول المسجد النبوى الشريف.
٨. أول مئذنة بنيت في الإسلام المئذنة في الجامع الأموي في دمشق.
٩. من أنواع القباب في العمارة الإسلامية القبة و.....
١٠. قواعد المنظور هي نقطة التلاشي و..... و.....
١١. من أهم أدوات الرسم بألوان الباستيل الناعم ورق الكانسون و.....
١٢. الحرف الشعبية هي مهن تتسم بالبساطة يحترفها الفرد ولها و.....
١٣. الحرفي يسد حاجات اليومية.

السؤال الرابع:

زاوجي بين الخامة ونوع اللون الذي يناسبها :

أنواع الألوان	الخامة
ألوان سيتا كلر	ورق الكانسون
ألوان الجواش وألوان الأكريليك	المعادن
ألوان مائية	الحرير
ألوان السيراميك	ورق البرسول
ألوان سيتا سيلك	جميع أنواع الأقمشة
ألوان الباستيل	



أسئلة مراجعة مجال الخزف

الفصل الدراسي الأول - الصف الخامس

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

من الأدوات الخاصة لعمل واجهة مبنی طينية ، عجينة الطين و و				١
(د) مواد طلاء - ماء.	(ج) شرائح معدنية - ماء..	(ب) شرائح معدنية - ماء.	(ا) أدوات الحفر - ماء.	
يعتبر الخزف المسطح ذو الزخارف البارزة أحد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر				٢
(د) البيزنطي .	(ج) الأموي.	(ب) العباسي	(ا) الفارسي .	
الخزف الإسلامي تمركز في				٣
(د) دمشق.	(ج) سامراء .	(ب) الرياض.	(ا) القاهرة.	

السؤال الثاني : ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (✗) أمام كل فقرة مما يلي :

- ١) لإنتاج الخزف جوانب متعددة من احتياجاتنا اليومية مثل الصحنون.)
- ٢) الفرادة الخشبية من الأدوات الخاصة لعمل مسطح من عجينة الطين.).
- ٣) الخزف المسطح هو أحد أنواع الخزف الإسلامي الذي انتشر في العصر العباسي ()
- ٤) الخزف الإسلامي تمركز في سامراء العراق()
- ٥) تزخر المملكة العربية السعودية بالمباني الأثرية ()
- ٦) من مكونات الطلاء الزجاجي مواد صاهرة ()
- ٧) من أنماط معالجة السطح في الخزف، الزخرفة بالإضافة واللصق ()
- ٨) يحرص الفنان الخزاف على تقديم أفكار فنية تتسم بالحداثة و الجدة و التناسق والانسجام ()

السؤال الثالث : املئ الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١) يتكون الطلاء الزجاجي من مواد رئيسية هي و..... و..... و.....
- ٢) من أساليب زخرفة الشرائح زخرفة نافرة على سطح الشريحة و.....
- ٣) من أساليب تطبيق الزخرفة البارزة و..... و.....
- ٤) اكتب خطوات تنفيذ واجهة مبنی من طين و..... و..... و..... و.....
- ٥) من أنماط معالجة سطح الخزف و..... و..... و.....
- ٦) الطلاء الزجاجي هو عبارة عن طبقة زجاجية تتكون من و..... و..... و..... و..... و..... و..... و.....
- ٧) من أنواع الخزف الإسلامي و..... و..... و..... و..... و..... و..... و.....



أسئلة مراجعة الوحدة الثانية (مجال الزخرفة)

الفصل الدراسي الأول - الصف الخامس

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وأحيطيها بدائرة:

أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر				- ١
(د) الغربية.	(ج) النباتية.	(ب) البشرية.	(ا) الحيوانية.	
ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بعدها عن				- ٢
(د) الوحدة.	(ج) مضاهاة خلق الله.	(ب) التكرار.	(ا) التوازن.	
استمد الفنان عناصره الزخرفية بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات.				- ٣
(د) البيزنطي .	(ج) المسلم .	(ب) الغير المسلم .	(ا) الفارسي .	
يمكنا استخدام ورق في رسم الوحدات الزخرفية المجردة وتلوينها بأقلام الملونة.				- ٤
(د) الطباعة.	(ج) الجرائد.	(ب) الشفاف.	(ا) الكرتون.	

السؤال الثاني : ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (✗) أمام كل فقرة مما يلي :

- (١) من أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر الحيوانية. (✓)
- (٢) ظهر في الزخارف الإسلامية فكر الحضارة الإسلامية من خلال بعدها عن مضاهاة خلق الله. (✓)
- (٣) استمد الفنان الغير مسلم عناصره الزخرفية بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات. (✓)
- (٤) لا يمكننا استخدام ورق الشفاف في رسم الوحدات الزخرفية المجردة وتلوينها بالأقلام الملونة. (✓)
- (٥) عند رسم زخارف هندسية يجب استخدام الأدوات الهندسية ومراعاة الدقة في رسملها. (✓)

السؤال الثالث : املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١ - ظهر في الزخارف فكر الحضارة من خلال بعدها عن مضاهاة خلق الله .
- ٢ - استمد الفنان المسلم عناصره بعد تجريدها من أشكالها الطبيعية مثل الزهور والنباتات .
- ٣ - من أبرز العناصر الزخرفية التي تميز بها الفن الزخرفي الإسلامي العناصر
- ٤ - يمكننا استخدام الورق الشفاف في رسم الوحدات المجردة وتلوينها بالأقلام الملونة.



أسئلة مراجعة الوحدة الثالثة (مجال طباعة) الفصل الدراسي الأول- الصف الخامس

السؤال الأول:

اخترى الإجابة الصحيحة من بين الإجابات وضعى تحتها خطا:

تعتبر طباعة من الفنون الشعبية العالمية.			
(د) التصوير	(ج) الرسم.	(ب) النسيج.	(ا) الاستنسنل.
يجب استخدام المدققات أثناء			
(د) الرسم.	(ج) النحت.	(ب) الزخرفة.	(ا) الطباعة.
يصنع ورق من ورق سميك مغطى بطبقة من شمع البرافين ليصبح غير قابل للامتصاص.			
(د) الملون .	(ج) الشفاف.	(ب) الكرتون .	(ا) الاستنسنل .
يمكن استخدام الروول الاسفنجي في			
(د) النسيج	(ج) الزخرفة.	(ب) المعدن.	(ا) الطباعة.
يجب استخدام أثناء الطباعة..			
(د) الخيوط	(ج) المدققات.	(ب) سكينة الرسم .	(ا) الفرش .
من الطرق في استخدام مدققات الطباعة وضع اللون بكمية كبيرة.			
(د) الخطأة.	(ج) المختلطة .	(ب) الشائعة.	(ا) الصحيحة.

السؤال الثاني : ضعى الإشارة المناسبة (✓) أو (✗) أمام كل فقرة مما يلى :

- ١) لا يمكن استخدام الروول الاسفنجي أثناء الطباعة. ()
- ٢) يصنع ورق الاستنسنل من ورق سميك مغطى بطبقة من الحديد ليصبح غير قابل للامتصاص. ()
- ٣) يمكن استخدام فرش الرسم أثناء الطباعة. ()
- ٤) من الطرق الصحيحة في استخدام مدققات الطباعة وضع اللون بكمية قليلة جدا. ()
- ٥) يجب استخدام المدققات أثناء الزخرفة. ()

السؤال الثالث : املئي الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- تعتبر الاستنسنل من الفنون الشعبية العالمية .
- ٢- من الطرق الصحيحة في استخدام الطباعة وضع اللون بكمية كبيرة.
- ٤- يمكن استخدام الاسفنجي في الطباعة.
- ٥- يصنع ورق الاستنسنل من ورق سميك مغطى بطبقة من شمع ليصبح غير قابل للامتصاص.
- ٦- يجب استخدام المدققات أثناء