

المادة : اللغة العربية ٢-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	--	---

اختبار اللغة العربية ٢-١ – الاختبار النهائي – للعام الدراسي

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- يتمهل السائق حرصاً على سلامته. ما تحته خط	أ- مفعول به.	ب - مفعول لأجله	ج - حال
٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : رد التحية بأحسن منها.	أ- : رد التحية بأحسن منها.	ب - : رد التحية بأحسن منها..	ج - : رد التحية بأحسن منها.
٣- " يساعد أحمد	أ- أبوه	ب - أباه	ج - أبيه
٤- كافأت المعلمة المجتهدين. علامة أعراب (المجتهدين):	أ- الضمة	ب - الفتحة	ج - الكسرة
٥ - كتاب المعلم واضح. الإضافة هنا بمعنى :	أ - من	ب- في	ج - اللام
٦- سافرت إلى ينبع. سبب منع كلمة "ينبع" من الصرف :	أ- اسم أعجمي	ب - اسم يشبه صيغة الفعل	ج - علم مؤنث
٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- أقمنا في الصحراء	ب أقمنا في صحراء الربع الخالي	ج - أقمنا في صحراء واسعة
٨- شربت الماء بارداً. إعراب كلمة "بارداً":	أ- حال	ب - تمييز .	ج - مفعول به
٩- حضر الحفل ثلاثون طالبا ومعلما. التمييز في الجملة السابقة :	أ- ثلاثون	ب - طالبا	ج - معلما
١٠- الجملة التي بها ظرف زمان:	أ- ذاكرت ساعة	ب - اشتريت ساعة	ج - وجدت ساعة.
١١- استعار الطالب كتابا. اكلمة استعار همزتها همزة وصل لأنها:	أ- ماضي سداسي	ب -أمر السداسي	ج - ماضي الخماسي .
١٢- أعلن القاضي الحكم	أ- اعلانا	ب - إعلانا	ج - غير ذلك
١٣- يا بن الإسلام، ارفع حق الإسلام. حذفت همزة ابن لأنها	أ- وقعت في أول السطر	ب - وقعت بعد يا النداء	ج - وقعت بين علمين
١٤- الطالب يتأخر عن المدرسة. عند دخول همزة الاستفهام تكتب :	أ- الطالب يتأخر عن المدرسة؟	ب - الطالب يتأخر عن المدرسة؟	ج - الطالب يتأخر عن المدرسة ؟
١٥- قال تعالى " قد جنتك بآية من ربك" كتبت الهمزة على الياء لأنها:	أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	ج - مفتوحة وما قبلها مكسور
١٦- إن عذب.	أ- ماؤنا	ب - مائنا	ج - ماءنا
١٧- العامل رجل.....	أ- كفء	ب - كفى	ج - كُفأ
١٨- عند وصل حروف "ي - ت - ف - ا - ء - ل"	أ- يتفائل	ب - يتفاعل	ج - يتفاؤل

١٩- دعوت الله		
أ- دعاءاً	ب - دعاءٍ	ج - دعاء
٢٠- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :		
أ- امرؤ القيس شاعر	ب - امرؤ القيس شاعر .	ج - امرؤ القيس شاعر
٢١- سل الشمس من رفعها ناراً، ونصبها مناراً. هذا النص في وصف الشمس لأحمد شوقي يعتبر		
أ- نص علمي	ب - نص أدبي	ج - نص علمي متأدب
٢٢- زارني القمر. نوع الصورة البيانية:		
أ- تشبيه	ب - استعارة	ج - كناية
٢٣- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :		
أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
٢٤- الظلم معنى توحى به كلمة:		
أ- فرعون	ب - الليل	ج - الاستعمار
٢٥- الخطوة الأولى من خطوات قراءة النص الأدبي :		
أ- أ- استطلاع النص	ب - القراءة حول النص	ج - قراءة متأنية للفهم و التفسير
٢٦- تقوم خطوات قراءة النص الأدبي على		
أ- اربع خطوات	ب - خطوتان	ج - خمس خطوات
٢٧ - تتكون البنية الأدبية من بنى		
أ - ثلاث	ب- أربع	ج - خمس
٢٨- تشبيه حذف منه أحد طرفيه تعريف:		
أ- الكناية	ب - الاستعارة	ج - المجاز
٢٩- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى:		
أ- التقفية	ب - السجع	ج - الجناس
٣٠-(الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:		
أ- الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني.	ج - التصوير الحسي.
٣١- من العناصر الفنية للمقال		
أ- المقدمة	ب - الشخصيات	ج - الصراع
٣٢- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
٣٣- عندما نريد وصف شيء فعلينا أن نلتزم		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - أكثر من طريقة .
٣٤- تبدأ خطوات وصف المشهد بـ:		
أ- تحديد الأجزاء المراد وصفها	ب - تأمل المشهد جيداً	ج - البدء في الكتابة
٣٥- وصف الحادثة يفضل أن يرتب بحسب التسلسل.....		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الوصفي
٣٦- سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه،		
أ- الحادثة	ب - القصة	ج - المذكرات
٣٧- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن:		
أ- الشعر	ب - القصة	ج - المقال
٣٨- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين بحيث يكون لها بداية ووسط ونهاية يسمى :		
أ- الوصف	ب - ابتكار الأحداث	ج - السرد
٣٩- من العناصر الفنية الرئيسية في القصة :		
أ- المقدمة	ب - الخاتمة	ج - الشخصيات
٤٠- وهو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها		
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف الحسي	ج - الوصف الخارجي



اليوم :
التاريخ : / / 1446 هـ
الزمن : ساعتان ونصف
الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية 1-2 (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام 1446 هـ

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	
النظام الدراسي	انتساب ○

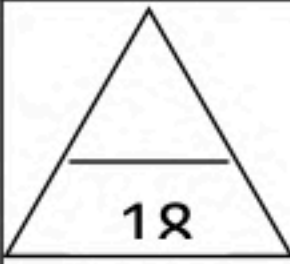
ملاحظة: 1- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس.
2- تأكدي من حل جميع صفحات الاختبار.

رقم السؤال	الدرجة		المصححة	التوقيع
	رقماً	كتابة		
الأول				
الثاني				
الثالث				
المجموع رقماً			فقط لا غير	
	40			

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة :



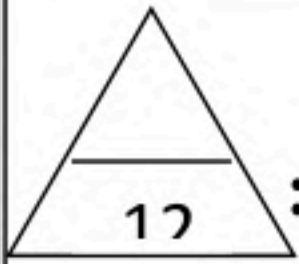
السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. الجنة تحت أقدام الأمهات . الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:			
(أ) الجنة	(ب) تحت	(ج) أقدام	(د) الأمهات
2. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):			
(أ) المدرسة	(ب) المدرسة	(ج) المدرسة	(د) المدرسة
3. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :			
(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
4. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)			
(أ) أبليك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
5. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:			
(أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
6. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.			
(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبيًا	(ج) نجحت نجاحين	(أ) أقمنا في المدينة ليلة
7. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟			
(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
8. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :			
(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
9. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟			
(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
10. من حروف الجر:			
(أ) حتى، كأن، إن	(ب) في، الباء، من	(ج) الفاء، ثم، الواو.	(د) قد، السين، سوف.
11. اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:			
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر الفعل الثلاثي
12. (..... محمد ؟) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :			
(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) آسمك	(د) أسمك

تابع باقي الأسئلة

13. (تحمل الموظف كبيراً) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبء
14. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
15. من جزيئات الوصف لمجرم مطارده من الجانب النفسي :			
(أ) إنجازاته	(ب) مؤلفاته	(ج) مكان ولادته	(د) خوفه
16. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
17. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
18. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة

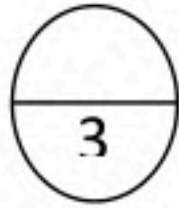
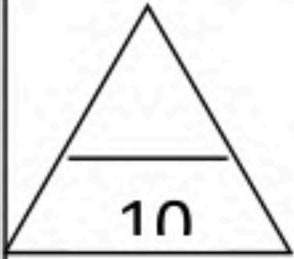


السؤال الثاني :

اختاري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

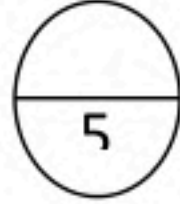
خطأ	صواب	1. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	2. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.
خطأ	صواب	3. (بعلبك) سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .
خطأ	صواب	4. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	5. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .
خطأ	صواب	6. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.
خطأ	صواب	7. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان
خطأ	صواب	8. (حصلت على مكافآت) الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	9. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.
خطأ	صواب	10. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .
خطأ	صواب	11. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء
خطأ	صواب	12. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف

تابعي باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان		لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد	
أعجبني نشاط (المدربان)		لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين	
اشتريت صاعاً (قمح)		(اكرمك) الله !	



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

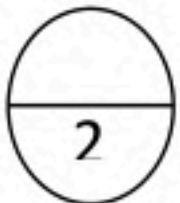
☐ ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

☐ رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

☐ استبعد الأحداث غير المهمة

☐ تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

☐ حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	القصة
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة
معلمة المادة / سهى الحربي



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
شركة مدارس الفال وأنجال الثقافة
تعليم عام - تربية خاصة - مسار دولي



الاختبار النهائي لمادة () كفايات لغوية (لصف أولى ثانوي للفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٦هـ

اسم الطالبة رابعيا:

رقم الجلوس : () الصف / ()

اليوم: التاريخ: / / ١٤٤٦هـ الزمن: عدد الصفحات:

السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة		المدققة	
	رقماً	كتابة	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول								
الثاني								
الثالث								
الرابع								
الخامس								
المجموع								
جمعه								
راجعته								
دققته								

الختم

ابنتي الطالبة / إليك بعض التوجيهات التي تقودك الى النجاح بإذن الله :

١ / سمي الله واكثر من الدعاء بالثبات و التيسير والتوفيق.

٢ / اكتب اسمك كما هو مدون امامك ورقم جلوسك .

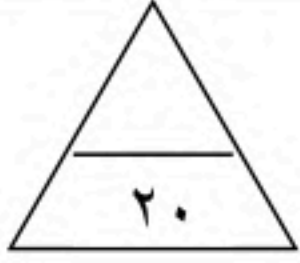
٣ / اقرئي جميع الأسئلة وتأكد من فهمك لها

٤ / ابدئي بالإجابة على الأسئلة السهلة ثم انتقلي الى الأسئلة الصعبة

٧ / راجعي اجابتك وصحي الأخطاء الظاهرة.

٨ / قبل ان تسلمي الورقة تأكد انك اجبت على جميع الأسئلة

٩ / بعد خروجك من القاعة لا تقومي بالمراجعة بل استعدي للمرحلة القادمة



استعيني بالله ثم اجيب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

١- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....

أ - المقال ب- القصة ج- المذكرات الأدبية

٢- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو

أ- الفصاحة ب -البلاغة ج- القواعد النحوية

٣- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:

أ- البنية العلمية ب - البنية الفنية ج - البنية التحتية

٤- في النص دقة وتحديد واستقصاء

أ- الأدبي ب - العلمي ج- الفلسفي

٥- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسة والتفصيلية تسمى

أ - بنية المعنى ب- البنية الفنية ج- البنية البلاغية

٦- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني

أ- البنية البلاغية ب - بنية المعنى ج - البنية الفنية

٧- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى

أ- التقفية ب - السجع ج- الجناس

٨- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى

أ- التورية ب - السجع ج- الجناس

٩- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :

أ- كناية ب - استعارة ج- تشبيه

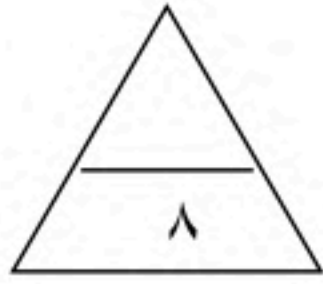
١٠- الحنان (معنى توحى به كلمة

أ- القمر ب - الليل ج- الأم

اختاري الإجابة الصحيحة

١١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
١٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
١٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الفني
١٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
١٥-من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
١٦ - المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
١٧ - (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
١٨ - من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
١٩ - عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع في الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
٢٠ - في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال

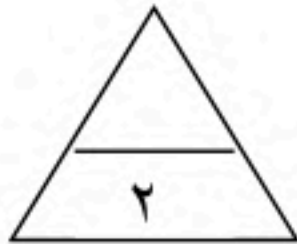
السؤال الثاني :



ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- ٥- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- ٦- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- ٧- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- ٨- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()

السؤال الثالث :



أ- اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	القصة
☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / انتصار الشهري

اسئلة الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية (١-٢) مسارات للعام ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب: رقم الجلوس:

السؤال الأول / اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

٢٠	السؤال الأول / اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :				
١	يتكون التركيب الإضافي من :				
أ	مضاف ومضاف إليه	ب	فعل وفاعل	ج	جار ومجرور
٢	علامات الجر :				
أ	ضمة / ألف / واو	ب	كسرة / ياء	ج	واو / ألف / ياء
٣	الجملة الصحيحة لغوياً فيما يأتي هي :				
أ	سلمت على أبوك	ب	سلمت على أباك	ج	سلمت على أبيك
٤	في قوله تعالى (إنا نحن نزلنا عليك القرآن <u>تنزيلاً</u>) ما تحته خط يعرب :				
أ	مفعولا مطلق	ب	مفعولا لأجله	ج	مفعولا به
٥	جميع المفاعيل :				
أ	مرفوعة	ب	منصوبة	ج	مجرورة
٦	(حفظت القرآن الكريم) أكمل الجملة بظرف زمان :				
أ	صغيرا	ب	داخل المسجد	ج	صباحا
٧	عند تنوين كلمة (مساء) تنوين نصب تكتب هكذا ... :				
أ	مساء	ب	مساءً	ج	مسأ
٨	من حروف الجر :				
أ	أو / و / الفاء	ب	إلى / على / الباء	ج	من / كيف / متى
٩	(مؤمن) كتبت الهمزة على الواو لأن :				
أ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح	ب	الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم	ج	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
١٠	(أقبل الرجل <u>غاضباً</u>) يعرب ما تحته خط :				
أ	مفعولا به	ب	مفعولا مطلق	ج	حالا

[illegible]

السؤال الثاني /

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

2.

١	أبرز عناصر القصة (شخصيات ، أحداث ، زمان ومكان ، فكرة)	()
٢	الشعر الحر: يتكون من عدد من الأبيات الشعرية ويلتزم فيه الشاعر بقافية معينة	()
٣	الشخصية الرئيسية في القصة : البطل ، وفي المذكرة الأدبية : الكاتب نفسه	()
٤	الهمزة في بداية الكلمة نوعان : وصل وترسم هكذا (أ إ) وقطع وترسم هكذا (ا)	()
٥	تؤثر حركة الهمزة وحركة ما قبلها في صورتها الكتابية	()
٦	(لا أبهى من أبها ولا عسير في عسير) الأسلوب البلاغي فيما سبق هو : التضاد	()
٧	(أسئلة) كتبت الهمزة المتوسطة على الياء لأنها مكسورة	()
٨	أقوى الحركات في الكتابة الإملائية : الضمة ثم الكسرة ثم الفتحة ثم السكون	()
٩	بعض الأفعال تنصب مفعولا به واحدا ، وبعضها تنصب مفعولين	()
١٠	الذكاء الذاتي : هو القدرة على معرفة الذات وعلاقتها بالعالم من حولها	()

السؤال الثالث/ اقرن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) : (الممنوع من الصرف)

2.

مجموعة (أ)		مجموعة (ب)	
١	أ	حمراء ، صحراء	مركب مزجي
٢	ب	أحمد ، ينبع	علم أعجمي
٣	ج	فاطمة ، سعاد	مختوم بألف التأنيث الممدودة
٤	د	إبراهيم ، جورج	علم يشبه الفعل
٥	هـ	حضر موت ، بعلبك	علم مؤنث

السؤال الرابع : اكتب قصة قصيرة أو مذكرة أدبية مراعيًا العناصر الفنية لكل منهما .

This image shows a single sheet of white paper with ten evenly spaced, horizontal dotted lines. The lines are black and extend across the entire width of the page, providing a guide for handwriting practice. There is no text or other markings on the paper.

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم الرياض

مكتب

الثانوية

اليوم :

التاريخ :

الزمن : ساعتان

الصف : الأول ثانوي



اختبار مادة الكفايات اللغوية 1 - 2 { انتساب } الفصل الدراسي الثاني { الدور الأول }

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	المدققة	التوقيع
	رقمًا	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
الشفهي								
المجموع رقمًا		المجموع كتابة						

ملاحظة : 1 - عد أوراق الاختبار 4

2 - تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 - قال تعالى : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر) سليمان ممنوع من الصرف لأنه ؛

أ - مركب تركيب مزجي	ب - وصف على وزن فعلان	ج - وصف مختوم بألف ونون زائدتين	د - علم ومختوم بألف ونون زائدتين
---------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------------------

2 - (لعب اللاعب كرة القدم في الملعب) المضاف إليه في الجملة هو :

أ - القدم	ب - الملعب	ج - اللاعب	د - لعب
-----------	------------	------------	---------

3 - يكافئ المعلم الطالبين ، نوع المتمم الذي تحته خط :

أ - حال	ب - مفعول به	ج - اسم مجرور	د - مبتدأ
---------	--------------	---------------	-----------

4 - (زرع الفلاح في الصباح فداناً قمحاً) التمييز في الجملة هو :

أ - قمحاً	ب - فداناً	ج - الفلاح	د - الصباح
-----------	------------	------------	------------

5 - (خلق المسلمين عظيم) كلمة (المسلمين) مكتوبة بهمزة وصل لأنها ؛

أ - مبدوءة بـ (ال) التعريف	ب - فعل ثلاثي	ج - مصدر فعل خماسي	د - ماضي رباعي
------------------------------	---------------	--------------------	----------------

6 - الحديقة بالأزهار . الكلمة المرسومة رسماً إملائياً صحيحاً هي :

أ - مليأة	ب - مليئة	ج - ملياءة	د - ملووة
-----------	-----------	------------	-----------

7 - عند دخول همزة الاستفهام على كلمة فيها (ال) تتحول إلى مدة مثل :

أ - آمن	ب - أسمك محمد ؟	ج - الطالب غائب؟	د - الطالب غائب ؟
---------	-----------------	------------------	-------------------

8 - (إلى) همزتها قطع لأنها ؛

أ - مصدر	ب - اسم	ج - فعل	د - حرف
----------	---------	---------	---------

9 - عمر الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، الكلمة المرسومة رسمٌ إملائيًّا صحيحًا هي :

أ - أبن	ب - ابن	ج - أبناء	د - بن
---------	---------	-----------	--------

10 - من أدوات قارئ النص الأدبي المعرفة :

أ - السياسية	ب - العامة	ج - الثقافية	د - الاجتماعية
--------------	------------	--------------	----------------

11 - نص الهندسة الفرعونية ينتمي للنصوص :

أ - الأدبية	ب - العلمية	ج - الاجتماعية	د - السياسية
-------------	-------------	----------------	--------------

12 - عبارة كثير الرماد كناية عن :

أ - الكرم	ب - البخل	ج - النظافة	د - الغضب
-----------	-----------	-------------	-----------

13- من الصفات المشتركة بين القصة والمذكرات الأدبية :

أ - الشخصيات	ب - المقدمة	ج - الحقائق	د - الخاتمة
--------------	-------------	-------------	-------------

14 - الاستعانة بالاستفهامات الخمسة من خطوات :

أ - كتابة القصة	ب - وصف حادثة	ج - كتابة المسرحية	د - وصف الشخصية
-----------------	---------------	--------------------	-----------------

15- في وصف الشخصية تصف أجزاء الجسم وذلك في:

أ - الجانب النفسي	ب - معلومات تعريفية	ج - الشكل الخارجي	د - جميع ما سبق
-------------------	---------------------	-------------------	-----------------

السؤال الثاني :

ضعي كلمة { صح } أمام العبارة الصحيحة وكلمة { خطأ } أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

العبارة	صح / خطأ
1 - عدت من الحفل مساء نوع المتمم في الجملة حال	
2 - شاركت في مادة الكفايات اللغوية <u>مشاركيتين</u> : المفعول المطلق في الجملة مبين للعدد	
3 - من أسباب المنع من الصرف المختوم بألف التأنيث الممدودة مثل <u>عظمى</u> .	
4 - ضياء بعد دخول التنوين عليها تكتب بهذا الشكل : <u>ضياناً</u>	
5 - <u>إثنان</u> همزتها همزة قطع	
6 - المحافظة على وزن محدد صفة تميز الشعر	
7 - قال تعالى : " يوم يعرض الظالم على يديه " كناية عن القوة	
8 - القراءة الجهرية تكون للنص الشعري	
9 - من الظلال والإيحاءات لكلمة الأم : نبع الحنان	
10 - من المعجم السمعي : نظر	
11 - عندما يكون الحدث مثلاً (تكريمي في الحفل) فإن نوع الحدث يكون عائلي.	
12 - العقدة : هي المشكلة الرئيسة في القصة ، حيث تتأزم الأحداث ، بحثاً عن حل المشكلة	
13 - من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء .	
14 - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب	
15 - القرآن الكريم نص إعلامي	

السؤال الثالث :

أجيب حسب المطلوب بين القوسين :

{ أ - تتأثر ألفاظ الأديب ومعانيه وصوره بالبيئة من حوله وضحي ذلك من خلال إكمال الجدول التالي : }

الآلفاظ الدالة عليها من القصيدة	البيئة	النص
	الصحراوية	غازي القصيبي يصف الجسر بين المملكة ومملكة البحرين : درب من العشق لا درب من الحجر هذا الذي طار بالواحات للجزر ساق الخيام إلى الشيطان فانزلت عبر المياه شراعاً أبيض الخفر
	البحرية	ماذا أرى ؟ زورقا في الموج مندفعاً أم أنه جمل ما مل من السفر وهذه أغنيات الغوص في أذني أم الحداة شدوا بالشعر في السحر واستيقظت نخلة وسنى توشوشي من طوق النخل بالأصداف والدرر؟

{ ب - ضعي خطأ تحت الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة }

قال تعالى : (ما كذب الفؤاد ما رأى * أفتمارونه على ما يرى)

{ ج - اكتبی وصفاً مضاداً لتلك الشخصية }

هذا رجل كريم ، جميل الوجه ، بطيء الحركة ، عالي الصوت

انتهت الأسئلة



اليوم :

التاريخ : / / ١٤٤٦ هـ

الزمن : ساعة

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية ١-٢ (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	

٤

عدد الصفحات :

١

عدد الأوراق :

٣

عدد الأسئلة :

ملاحظة: ١- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

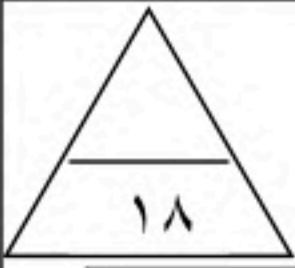
٢- تأكدي من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	اسم المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقماً	٤٠	المجموع كتابة						

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة:



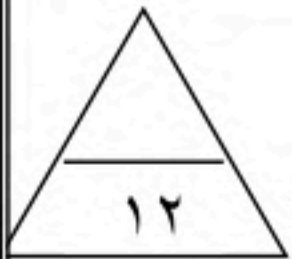
السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:			
(أ) العلم	(ب) فريضة	(ج) مسلم	(د) مسلمة
٢. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):			
(أ) المدرسة	(ب) المدرس	(ج) المدرس	(د) المدرس
٣. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :			
(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
٤. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)			
(أ) أبوك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
٥. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:			
(أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
٦. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.			
(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبيًا	(ج) نجحت نجاحين	(أ) أقمنا في المدينة ليلة
٧. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟			
(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
٨. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :			
(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
٩. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟			
(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
١٠. من حروف الجر:			
(أ) في ، الباء ، من	(ب) حتى ، كأن ، إن	(ج) الفاء ، ثم ، الواو .	(د) قد ، السين ، سوف .
١١. اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:			
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر العفل الثلاثي
١٢. (..... محمد ؟) الكلمة المناسبة للفراغ هي :			
(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) أسمك	(د) أسمك

تابعي باقي الأسئلة

١٣. (تحمل الموظف كبيراً) الكلمة المناسبة للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبء
١٤. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
١٥. هي سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه معتمدًا على السرد التاريخي لها.			
(أ) المسرحية	(ب) القصة	(ج) الرواية	(د) المذكرات الأدبية
١٦. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
١٧. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
١٨. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة



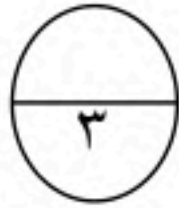
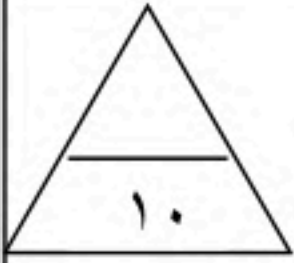
السؤال الثاني :

اختاري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

خطأ	صواب	١. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	٢. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.
خطأ	صواب	٣. بعلبك . سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .
خطأ	صواب	٤. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	٥. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .
خطأ	صواب	٦. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.
خطأ	صواب	٧. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان
خطأ	صواب	٨. حصلت على مكافآت . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	٩. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.
خطأ	صواب	١٠. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .
خطأ	صواب	١١. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء
خطأ	صواب	١٢. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف

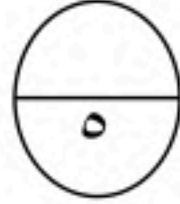
تابعي باقي الأسئلة

السؤال الثالث :



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان		لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد	
أعجبني نشاط (المدربان)		لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين	
اشتريت صاعاً (قمح)		(اكرمك) الله !	



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

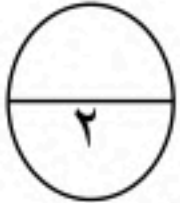
☐ ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

☐ رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

☐ استبعد الأحداث غير المهمة

☐ تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

☐ حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات و الأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الشخصيات	الأحداث	
☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	القصة
☐ خيالية أو مطورة من الواقع ☐ عاشها الكاتب نفسه	☐ مبتكرة ومعدلة من الواقع . ☐ واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة /