

المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	لمملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	--

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي		٢٠
١- حسب المسألة صعبة. (إعراب ما تحته خط)		
أ- تمييز	ب - حال	ج - مفعول به ثان
٢- زرنا الأرض شجرا. (إعراب كلمة شجرا)		
أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق . (المفعول لأجله في الآية الكريمة كلمة:)		
أ- أولادكم	ب - خشية	ج - إملاق
٤-بعث الله النبيين مبشرين ومنذرين. (صاحب الحال في العبارة السابقة)		
أ- بعث	ب - الله	ج - النبيين
٥- ضربت ضربتين . كلمة (ضربتين) تعرب منصوب وعلامة نصبه الياء		
أ- مفعول به	ب - مفعول مطلق	ج - حال
٦- على المؤمن نصرة		
أ- أخوه	ب - أخاه	ج - أخيه
٧- انطلق الجندي انطلق الصاروخ . (انطلاق) مفعول مطلق :		
أ- مبين للنوع	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل
٨- "كرمت المديرة		
أ- المتفوقات	ب - المتفوقات	ج - المتفوقات
٩ - ولد أخي الأصغر عشية العيد. إعراب كلمة عشية		
أ - مفعول فيه	ب- مفعول به	ج - مفعول المطلق
١٠ - يمكن أن تسبق التمييز بحرف الجر		
أ- في	ب - من	ج - لـ
١١ - " أشتري المنتج الوطني تشجيعا للصناعة . أشجع المنتج الوطني تشجيعا . ما تحته خط على الترتيب		
أ- مفعول مطلق - حال	ب - مفعول لأجله - مفعول مطلق	ج - مفعول مطلق -مفعول لأجله

السؤال الثاني : أجب حسب المطلوب :

١- رجع الفريق منتصرا . (اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم)

.....

٢- اجعل كلمة (المهندسون) مضافا في جملة من إنشائك.

.....

٣- اجعل كلمة (حدائق) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

.....

٤- طاب هواء الرياض. (اجعل الفاعل تمييزا وغير ما يلزم).

.....

السؤال الثالث : اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (أ) بكتابة الرقم فيما يلي:

م	أ- الممنوع من الصرف	الرقم	ب - سبب المنع
١	قال تعالى " يعملون له ما يشاء من <u>محاريب</u> و <u>تماثيل</u> وجفان كالجواب "		علم مؤنث
٢	قال تعالى " أليس الله <u>بأعلم</u> بما في صدور العالمين "		مختوم بألف تانيث ممدودة
٣	قال تعالى " ولسليمان الريح غدوها شهر "		صيغ منتهى الجموع
٤	قال تعالى " قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة "		علم أعجمي
٥	قال تعالى " هل لنا من <u>شفعاء</u> فيشفعوا لنا "		صفة على وزن أفعل

نموذج الاجابة

كفايات اللغوية ١-١
ال ثانوي مسارات
من : ساعة

لم

إدار

مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- حسب المسألة صعبة.	(إعراب ما تحته خط)	أ- تمييز	ب - حال	ج - مفعول به ثان
٢- زرنا الأرض شجرا.	(إعراب كلمة شجرا)	أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال
٣- ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق .	(المفعول لأجله في الآية الكريمة كلمة :)	أ- أولادكم	ب - خشية	ج - إملاق
٤- بعث الله النبيين مبشرين ومنذرين.	(صاحب الحال في العبارة السابقة)	أ- بعث	ب - الله	ج - النبيين
٥- ضربت ضربتين .	كلمة (ضربتين) تعرب منصوب وعلامة نصبه الياء	أ- مفعول به	ب - مفعول مطلق	ج - حال
٦- على المؤمن نصرة		أ- أخوه	ب - أخاه .	ج - أخيه .
٧- انطلق الجندي انطلق الصاروخ .	(انطلاق) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
٨- كرمت المديرية		أ- المتفوقات	ب - المتفوقات	ج - المتفوقات
٩ - ولد أخي الأصغر عشية العيد.	إعراب كلمة عشية	أ- مفعول فيه	ب- مفعول به	ج - مفعول المطلق
١٠- . يمكن أن تسبق التمييز بحرف الجر		أ- في	ب - من	ج - لـ
١١- " أشتري المنتج الوطني تشجيعا للصناعة . أشجع المنتج الوطني تشجيعا . ما تحته خط على الترتيب		أ- مفعول مطلق - حال	ب - مفعول لأجله - مفعول مطلق	ج - مفعول مطلق - مفعول لأجله

السؤال الثاني : أجب حسب المطلوب :

١- رجع الفريق منتصرا . (اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم)

رجع الفريقان منتصرين .

٢- اجعل كلمة (المهندسون) مضافا في جملة من إنشائك.

مهندسو المشروع ماهرون .

٣- اجعل كلمة (حدائق) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى في جملتين من إنشائك.

تنزهت في حدائق كثيرة . تنزهت في الحدائق الكثيرة .

٤- طاب هواء الرياض. (اجعل الفاعل تمييزا وغير ما يلزم).

طابت الرياض هواءً .

السؤال الثالث : اختر من العمود (ب) ما يناسب العمود (أ) بكتابة الرقم فيما يلي:

م	أ - الممنوع من الصرف	الرقم	ب - سبب المنع
١	قال تعالى " يعملون له ما يشاء من <u>محاريب</u> و <u>تماثيل</u> وجفان كالجواب "	٤	علم مؤنث
٢	قال تعالى " أليس الله <u>بأعلم</u> بما في صدور العالمين "	٥	مختوم بألف تانيث ممدودة
٣	قال تعالى " ولسليمان الريح غدوها شهر "	١	صيغ منتهى الجموع
٤	قال تعالى " قال عيسى بن مريم اللهم ربنا أنزل علينا مائدة "	٣	علم أعجمي
٥	قال تعالى " هل لنا من <u>شفعاء</u> فيشفعوا لنا "	٢	صفة على وزن أفعل

انتهت الأسئلة

المادة : الكفايات اللغوية ١-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	لمملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	--	--

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي			٢٠
١- المضاف يكون			
أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة	
٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:			
أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.	
٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....			
أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي	
٤- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"			
أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	
٥- الجملة التي بها تركيب إضافي :			
أ- لبست خاتماً جديداً	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي	
٦- أتصدقُ ابتغاءَ الأجر . كلمة (ابتغاء)			
أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز	
٧- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:			
أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع	
٨- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة			
أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .	
٩- المفعول لأجله والمفعول المطلق			
أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر	
١٠- سجد المؤمن سجدين . (سجدتين) مفعول مطلق :			
أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .	
١١- كافآت الشركة			
أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات	
١٢ - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .			
أ - المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق	
١٣- " واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :			
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز	
١٤- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)			
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز	
١٥- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب			
أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز	
١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين			
أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل - من	
١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .			
أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .	

١٨- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب – الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
١٩- . يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب – مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
٢٠- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب – الفتحة	ج - الياء.

نموذج الإجابة

١٤٤٦ هـ

ثانوي مسارات ()

اسم الطالب :

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

٢٠

١- المضاف يكون	أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة
٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.
٣- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي
٤- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٥- الجملة التي بها تركيب إضافي :	أ- لبست خاتماً جديداً	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي
٦- أتصدقُ ابتغاءَ الأجر . كلمة (ابتغاء)	أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز
٧- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها:	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع
٨- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة	أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .
٩- المفعول لأجله والمفعول المطلق	أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر
١٠- سجد المؤمن سجدين . (سجدتين) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
١١- كافآت الشركة	أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات
١٢ - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	أ - المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق
١٣ - " واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
١٤- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
١٥- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز
١٦- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل- من
١٧- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .

١٨- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب – الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
١٩- . يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب – مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
٢٠- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب – الفتحة	ج - الياء.

انتهت الأسئلة

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	---	---

اختبار الكفايات اللغوية ١ - ٢ - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
--------------------	---------------------------------

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي			٢٠
١- خذ النصيحة من			
أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك	
٢- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.			
أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.	
٣- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب			
أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز	
٤- المضاف إليه يأتي			
أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .	
٥ - ألقى الشاعر			
أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة	
٦- " أقبل الرجل مبتسما "			
أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين	
٧- من الأفعال التي تنصب مفعولين:			
أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.	
٨- اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :			
أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم	
٩- " لعثمان فضائل كبرى " .			
أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل	
١٠- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل			
أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.	
١١- حسب الجاهل الأمر			
أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .	
١٢- شرحت المسألة			
أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .	
١٣- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب			
أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .	
١٤- وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب			
أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز	
١٥- اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:			
أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة	
١٦- أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)			
أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .	
١٧- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة			
أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .	
١٨- التركيب الإضافي فيما يلي:			

أ- كتابٌ جديد	ب – الكتاب جديد	ج - كتابُ المعلم
١٩ - الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما "		
أ- مفعول به	ب – حال .	ج - تمييز
٢٠- أحببت وطني مخلصا" إعراب مخلصا		
أ- مفعول به	ب – حال .	ج - تمييز

العام الدراسي ١٤٤٦هـ

اختبار

اسم الطالب :
ب : الأول الثانوي مسارات ()

نموذج الإجابة

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

20

1- خذ النصيحة من	أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك
2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.	أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
3- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب	أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
4- المضاف إليه يأتي	أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
5 - ألقى الشاعر	أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
6- " أقبل الرجل مبتسما "	أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:	أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
8- اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :	أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
9- " لعثمان فضائل كبرى " .	أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
10- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل	أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
11- حسب الجاهل الأمر	أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .
12- شرحتُ المسألة	أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
13- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب	أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
14- وقف الشاعر منشداً.	أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
15- اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:	أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
16- أكرمَ محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)	أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة	أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .

18- التركيب الإضافي فيما يلي		
أ- كتابٌ جديد	ب – الكتاب جديد	ج - كتابُ المعلم
19- الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما"		
أ- مفعول به	ب – حال .	ج - تمييز
20- أحبيت وطني مخلصا" إعراب مخلصا		
أ- مفعول به	ب – حال .	ج - تمييز

المادة : الكفايات اللغوية 1-2 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات
--------------------	--------------------------------

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	أ - ماضي ثلاثي ب- أمر الثلاثي ج - مصدر ثلاثي
2- "أعطى الغني الفقير مالا " (الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)	أ - الغني ب- أعطى ج - الفقير
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا " كلمة انفعل همزتها همزة وصل لأنها	أ- ماضي الفعل الخماسي ب - مصدر الفعل الخماسي ج - لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	أ- ماضي سداسي ب - أمر سداسي ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	أ- امرأة - أحمد - اثنان ب - امرؤ - ابن - اسم ج - ابنة - اثنتان - أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	أ- همزة الاستفهام ب - همزة " ال " ج - همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	أ- حركة الهمزة ب - ما قبل الهمزة ج - حركة الأقوى
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....	أ - ساكنة وما قبلها مضموم ب- مضمومة وما قبلها ساكن ج - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	أ- ساكنة وما قبلها مكسور ب - مكسورة وما قبلها مكسور ج - مكسورة وما قبلها ساكن
10- (ي - ب - د - هـ - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	أ- يبدأون ب - يبدوون ج - يبدعون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة ب - حركة الهمزة ج - حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	أ- حركة الهمزة الكسرة ب - حركة الأقوى الكسرة ج - ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش - ي - هـ) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	أ- شيء ب - شيء ج- شيء
14- دعا الرجلطويلا	أ- دعاءا ب - دعاء ج - دعا
15- إن الذئبمخيف	أ- عواؤه ب - عواءه ج - عوانه
16- في بلدناكثيرة	أ- منشآت ب - منشآت ج - منشآت

17- وطني شربت منوتتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه	ب - مائه- هواؤه	ج- ماءه - هوائه
-----------------	-----------------	-----------------

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شينا- كفنا	ب - بدء - شيء- كفء	ج- بدء - شينا - كفنا
----------------------	--------------------	----------------------

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم	ب - مصدر سداسي	ج- فعل خماسي
--------	----------------	--------------

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	ج- عثمان أبين عفان ذو النورين
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

الدراسي ١٤٤٦ هـ

لى المشتركة – مسارات

اسم الطالب

نموذج الاجابة

20

السؤال الأول :

1- أخذ الطالب الجائزة .	(كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	
أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	ج - مصدر ثلاثي
2- "أعطى الغني الفقير مالا "	(الكلمة التي بها همزة قطع كلمة....)	
أ - الغني	ب- أعطى	ج - الفقير
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا "	كلمة انفعل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	ج - لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة.	كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	
أ- ماضي سداسي	ب -أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل		
أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم	ج - ابنة - اثنتان - أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا		
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "	ج - همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب		
أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة	ج - حركة الأقوى
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه.	كتب الهمزة في "يؤمن " على الواو لأن.....	
أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	ج - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها		
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	ج - مكسورة وما قبلها ساكن
10 - (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة		
أ- يبدأون	ب - يبدوون	ج - يبدعون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...		
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة	ج - حركة الحرف الأقوى
12 - (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...		
أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة	ج - ما قبل الهمزة مكسور
13 - (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....		
أ- شيء	ب - شيء	ج - شئ
14- دعا الرجلطويلا		
أ- دعاءا	ب - دعاء	ج - دعأ
15- إن الذئبمخيف		
أ- عواؤه	ب - عواءه	ج - عوانه
16- في بلدناكثيرة		
أ- منشآت	ب - منشآت	ج - منشآت

17- وطني شربت منوتتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه	ب - مائه- هواؤه	ج- ماءه - هوائه
-----------------	-----------------	-----------------

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شينا- كفنا	ب - بدء - شيء- كفء	ج- بدء - شينا - كفنا
----------------------	--------------------	----------------------

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم	ب - مصدر سداسي	ج- فعل خماسي
--------	----------------	--------------

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	ج- عثمان أبين عفان ذو النورين
-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------

المادة : الكفاية القرآنية 2-1 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرآنية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات
--------------------	--------------------------------

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	أ – المقال ب- القصة ج- المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	أ- الفصاحة ب –البلاغة ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	أ- البنية العلمية ب - البنية الفنية ج - البنية التحتية
4- في النصدقة وتحديد واستقصاء	أ- الأدبي ب – العلمي ج - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	أ – بنية المعنى ب- البنية الفنية ج - البنية البلاغية
6- (....تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	أ- البنية البلاغية ب – بنية المعنى ج - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	أ- التقفية ب – السجع ج - الجناس
8- معظم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	أ- التورية ب – السجع ج - الجناس
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه"	أ- كناية ب – استعارة ج- تشبيه
10- (الحنان) معنى توحى به كلمة	أ- القمر ب – الليل ج - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير ب – القراءة حول النص ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	أ- تشبيه ب – كناية ج - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	أ- المعرفة البلاغية ب – المعرفة المعجمية ج - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	أ- الموسيقى اللفظية ب – التصوير الفني. ج - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	أ- نفسه ب – غيره ج - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر ()

عام الدراسي ١٤٤٦ هـ

سنة الأولى المشتركة – مسارات

نموذج الإجابة

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

20

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	أ - المقال	ب - القصة	ج - المذكرات الأدبية
2- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	أ - الفصاحة	ب - البلاغة	ج - القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	أ - البنية العلمية	ب - البنية الفنية	ج - البنية التحتية
4- في النص دقة وتحديد واستقصاء	أ - الأدبي	ب - العلمي	ج - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	أ - بنية المعنى	ب - البنية الفنية	ج - البنية البلاغية
6- (.... تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	أ - البنية البلاغية	ب - بنية المعنى	ج - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	أ - التنقيط	ب - السجع	ج - الجناس
8- معظم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	أ - التورية	ب - السجع	ج - الجناس
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه"	أ - كناية	ب - استعارة	ج - تشبيه
10- (الحنان) معنى توحى به كلمة	أ - القمر	ب - الليل	ج - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب - القراءة حول النص	ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	أ - تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	أ - المعرفة البلاغية	ب - المعرفة المعجمية	ج - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	أ - الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني	ج - التصوير الحسي
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	أ - نفسه	ب - غيره	ج - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (X)
- 3- لابد للأديب أن يلتزم بناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (X)
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)

المادة : الكفايات اللغوية 2-1 السنة الأولى المشتركة – مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية – للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	السنة الأولى المشتركة – مسارات
--------------------	--------------------------------

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....	
أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع
ج- القراءة حول النص	
2- العلم نور والجهل ظلام .	الفن البلاغي في العبارة السابقة :
أ – تورية	ب- سجع
ج- تضاد	
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....	
أ- البيان	ب - البديع
ج- المعاني	
4- "من عناصر المقال:	
أ- المقدمة	ب –الأشخاص
ج- الأحداث	
5- البنية الأدبية للنص تتكون منبنى أساسية.	
أ- ثلاث	ب – أربع
ج- خمس	
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى	
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج- البنية التحتية	
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحت عن:	
أ- العواطف والانفعالات	ب – نوع النص
ج- عناصره الأساسية	
8 – التصوير الفني يكون في :	
أ – التكرار	ب- التشبيه
ج- التقفيه	
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....	
أ- السجع	ب – الجناس
ج- مجاز	
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....	
أ- الأشخاص	ب – الفكرة
ج- الزمان والمكان	
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:	
أ- الشعر	ب – المقال
ج- القصة	
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.	
أ- العلمي	ب – الأدبي
ج- العلمي الأدبي	
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :	
أ- البلاغية	ب – النحوية
ج- الثقافية	
14 (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :	
أ- الجناس	ب – السجع
ج- تضاد	
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة	
أ- الاستعمار	ب – فرعون
ج- الليل	

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب – كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب – البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب – رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

سنة ١٤٤٦ هـ

لى المشتركة – مسارات

اسم الف

نموذج الإجابة

20

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....

أ – القراءة المتأنية للفهم والتفسير

ب- الاستطلاع

ج- القراءة حول النص

2- العلم نور والجهل ظلام .
الفن البلاغي في العبارة السابقة :

أ – تورية

ب- سجع

ج- تضاد

3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....

أ- البيان

ب - البديع

ج - المعاني

4- "من عناصر المقال:

أ- المقدمة

ب –الأشخاص

ج- الأحداث

5- البنية الأدبية للنص تتكون منبنى أساسية.

أ- ثلاث

ب – أربع

ج - خمس

6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى

أ- البنية العلمية

ب - البنية الفنية

ج - البنية التحتية

7- عندما نحلل بنية المعنى نبحت عن:

أ- العواطف والانفعالات

ب – نوع النص

ج - عناصره الأساسية

8 – التصوير الفني يكون في :

أ – التكرار

ب- التشبيه

ج - التقفيه

9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....

أ- السجع

ب – الجناس

ج - مجاز

10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....

أ- الأشخاص

ب – الفكرة

ج - الزمان والمكان

11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:

أ- الشعر

ب – المقال

ج - القصة

12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.

أ- العلمي

ب – الأدبي

ج - العلمي الأدبي

13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :

أ- البلاغية

ب – النحوية

ج الثقافية

14(من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :

أ- الجناس

ب – السجع

ج - تضاد

15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة

أ- الاستعمار

ب – فرعون

ج - الليل

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب – كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب – البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب – التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب – رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	--	---

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيتُ) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب – الحوار	ج- ضمير المتكلم
٢ – كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ – سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج- كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	ج- الفكرة.
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب – أربعة	ج- خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب – المذكرات الأدبية	ج- وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي	ب – الوصف الوجداني	ج- الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب – التعريفية	ج- كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد	أ- التسلسل الزمني	ب – التسلسل المكاني	ج- من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة	ب – الجانب النفسي	ج- معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب – الوصف	ج- الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب – تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	ج- تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج- القصة
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي	ب – شخصي	ج عائلي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية .:	أ- البطل	ب – الأحداث	ج- الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب – العاطفة	ج- الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ()
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ()
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ()
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ()

سادة : الكفايات اللغوية ١-٢
صف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ النموذج الأول	
١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيتُ) يستخدم أسلوب	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	ج - كلاهما صواب
٣ - "من أهم العناصر الفنية للقصة:	ج - الفكرة
٤ - للقصة مهارات أساسية.	ج - أربعة
٥ - الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	ج - وصف حادثة
٦ - هو بيان مدى تأثير الوصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	ج - الوصف الجذاني
٧ - عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	ج - النفسية والشكلية
٨ - هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد	ج - التسلسل الزمني
٩ - في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام ، المشية) وذلك في:	ج - الشكل والهيئة
١٠ - المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	ج - السرد
١١ - تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	ج - تأمل الموصوف جيدا
١٢ - سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	ج - المذكرات الأدبية
١٣ - (زواج قريب) نوع الحدث : "	ج - عاطفي
١٤ - (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية .:	ج - البطل
١٥ - يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	ج - السرد التاريخي

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١ - من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)
- ٢ - عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (X)
- ٤ - يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)
- ٥ - يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)
- ٦ - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (X)

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--	--	---

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية
ج - الرواية	
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزماني
ج - الفني	
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع في الوصف	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١ - "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري
ج - الوصف العلمي	
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ()
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ()
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ()

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية
ج - الرواية	
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب - الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزماني
ج - الفني	
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئا معيناً علينا أن نتبع	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١- "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري
ج - الوصف العلمي	
١٢- (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثر الواسف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصة	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. (✓)
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)