

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ امام العبارة غير الصحيحة

فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية () .
- ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية () .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أندر أنواع الخزف الإسلامي () .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة () .
- ٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية () .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان () .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما () .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة () .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية () .
- ١٠- في الفن الإسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي () .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد () .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية () .
- ١٣- لا تتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية () .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :
(الهند - مصر - السعودية)
 - ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :
(الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي)
 - ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :
(الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب)
 - ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معا تسمى :
(الرمز - التصميم - الرسم)
 - ٥- من الحضارات التي اعتمدت اساسا على الرموز :
(الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة)
 - ٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعكسة :
(التكرار المتبادل - التكرار المتعكس - التكرار التقليدي)
 - ٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :
(الأزرق - الذهبي - الأحمر)
- معلمة المادة : مها البيشي .