

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يأتي :

- ١- كانت هيئة أشكال الفخار في بداية الإسلام تتشابه إلى حد كبير مع الفخار العصر الأموي ( ) .
- ٢- الفخار الشعبي يتسم بسماكة الجدران مع عدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية ( ) .
- ٣- المنمنمات الإسلامية هي عبارة عن رسومات صغيرة ( ) .
- ٤- أهتم فن المنمنمات برسم النباتات والأعشاب الطبية ( ) .
- ٥- من أنواع المقامات ما يسمى مقامات الحريري ( ) .
- ٦- كانت المنمنمات توضح تجارب طبية وعلمية ( ) .
- ٧- كان للحجاج الأثر الكبير في تطور صناعة الخزف في المدينة ( ) .
- ٨- بدأ الاهتمام بفن الرسم في العهد الإسلامي مبكراً ( ) .
- ٩- المنمنمات التيمورية أصدق مثال للمرحلة الدعائية ( ) .
- ١٠- برع الفنان المسلم في تطوير الخط العربي ( ) .
- ١١- أبدع الفنان المسلم في استخدام الخط الفارسي و الديواني ( ) .
- ١٢- يعد الخط الكوفي من أشهر الخطوط التي استخدمها الفنان المسلم في الزخرفة الخطية ( ) .
- ١٣- يعتبر التوازن قاعدة أساسية لا بد من توفرها في تكوين زخرفي أو عمل فني ( ) .
- ١٤- يعتبر استخدام أسلوب التكرار أبسط القواعد في التكوين الزخرفي ( ) .
- ١٥- برع الفنان المسلم في نظم الزخارف بأنواعها هندسية ونباتية وخطية ( ) .
- ١٦- استخدم خط النسخ في كتابة القرآن الكريم لوضوحه وبساطته وشهرته بين الناس ( ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقة في شكله ورقة جدرانه :  
( الفخار الشعبي العربي - الفخار الشعبي السعودي - الفخار العربي المعاصر )
  - ٢- من القطع الفخارية المشهورة في التراث الشعبي السعودي :  
( القل - فناجين القهوة - القدور المخروطية )
  - ٣- يتميز الفخار الإسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون :  
( الأزرق - البنفسجي - الأحمر )
  - ٤- المنطقة التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقة ومهارة باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل إلى الأخضر (الفيروزي) هي مايتي  
( الربذة - الرقة - الفسطاط )
- معلمة المادة : مها البيشي .