



ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة الثالثة – أمن وازدهار

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات الموصولة خطًا



توصل بعض الكلمات – مكونة كلمة واحدة (كلمة مركبة)

- توصل أن الشرطية – و إنَّ المصدرية مع لا النافية (بشرط أن تأتي أن أو إنَّ قبل لا النافية – بهذا الترتيب) وتطراً عليها بعض **التغيرات** وهي قلب النون لام وتدغم في لام لا النافية فتصبح

أن + لا النافية = ألا - إنَّ + لا النافية = إلَّا

توصل لام التعليل مع أن ولا النافية (بشرط أن تأتي بهذا الترتيب)

ل + أن + لا النافية (لأن + لا النافية) = لئلا

التغيرات التي تطرأ عليها تقلب النون لام وتدغم مع لام لا النافية وتكتب همزة أن متوسطة على نبرة

توصل حروف الجر (من – عن – في) مع مَنْ الاستفهامية بشرط أن تأتي حروف الجر قبل مَنْ الاستفهامية

ممن – عمن **التغيرات** تقلب نون حروف الجر إلى ميم وتدغم في ميم من الاستفهامية

أما حرف الجر في فلم يطرأ عليه أي تغيير فقط وصلت في مع مَنْ (فيمن)

ملاحظة مهمة : للتفريق بين (مَنْ) الاستفهامية وحرف الجر (من)

مِنْ : حرف جر لأن حركة الميم الكسر

مَنْ : الاستفهامية لان حركة الميم الفتح

الفعل حب و ذا الإشارية توصل من غير أي تغيير

توصل الظروف (وقت - حين - يوم - ساعة - عند) مع (إذ) المنونة (يشترط أن تكون منونة وليست ساكنة)

(وقتئذٍ - حينئذٍ - يومئذٍ - ساعتئذٍ - عندئذٍ)

التغيرات : تكتب همزة إذ على نبرة في وسط الكلمة

توصل (ما) مع بعض الكلمات من غير أي تغيير مثل

لاسيما – طالما – قلما – حينما – أينما – كيفما – حيثما

أما إذا كانت (ما) استفهامية ووصلت مع حرف الجر (عن ومن) تدغم النون مع الميم وتحذف ألف ما الاستفهامية (عمّ - ممّ)

التغيرات : قلبت النون ميم وأدغمت في ميم ما الاستفهامية وحذفت ألف ما الاستفهامية

السبب : للتفريق بين ما الاستفهامية وبقية أنواع (ما الموصولة – الابتدائية – المصدرية وغيرها)

الرسم الكتابي : كتابة حرف (الهاء) بخط الرقعة



حرف الهاء من الحروف النازلة عن مستوى السطر بخط الرقعة إذا كانت في وسط الكلمة

للهاء ثلاثة صور تكتب عليه

: في بداية الكلمة متصلة من جهة واحدة



: الهاء الوسطية المتصلة من الجهتين أو (الهاء الصادية)



: الهاء في نهاية الكلمة



الصنف اللغوي : صيغ المبالغة



إذا أريد المبالغة والكثرة في الوصف حوّل اسم الفاعل إلى صيغ تسمى صيغ المبالغة.
صائم = صَوْم - راسم = رَسَام
تعريف صيغة المبالغة : هي صيغة مشتقة من الفعل للدلالة على فعل الفعل بكثرة
ولها أوزان معينة

تشتق من الفعل الثلاثي على خمسة أوزان وهي :

فَعَّال	فَعِيل	مِفْعَال	فَعُول	فَعِل
حَلَّاف	كَرِيم	مِطْوَاع	جَهُول	فَطِن
قَوَّال	سَمِيع	مِهْذَار	صَبُور	لَبِيق

ملاحظة مهمة : ١- يجب حفظ الأوزان مع حركاتها

٢- تأتي صيغ المبالغة بصيغة المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع

(حريصون - مطواعة - صبوران - قوالات - لبيقتان)

٣- في الغالب تشتق صيغ المبالغة من الفعل الثلاثي وقد تشتق من الفعل الرباعي

مثل : نذير من الفعل أنذر معطاء من الفعل أعطى

٤- قد تأتي كلمات على أوزان صيغ المبالغة ولكنها ليست من صيغ المبالغة

مثل (طريق وسبيل على وزن فعيل ولكنها ليست صيغة مبالغة لأنها لا تدل على المبالغة

وضوء على وزن فعول لا تدل على الكثرة والمبالغة في الشيء لذلك ليست صيغ مبالغة

الفرق بين صيغة المبالغة والصفة المشبهة :

تتشابه صيغ المبالغة مع الصفة المشبهة في بعض الأوزان

ولتفريق بينهما :

-إذا استطعنا اشتقاق اسم الفاعل من الكلمة فهي صيغة مبالغة وإذا لم نستطع فهي صفة مشبهة مثال : سميع اسم الفاعل منه سامع صيغة مبالغة

عظيم لا يوجد منها اسم فاعل (عاظم) ليس اسم فاعل - إذا صفة مشبهة

-الصفة المشبهة صفة تكون ملازمة وليست للكثرة

فالإنسان الكريم ملازمة له هذه الصفة ولا تنفك عنه أما الثرثار قد يتكلم

بكثرة في وقت معين وفي أوقات لا يتكلم بكثرة

الأسلوب اللغوي : اسم التفضيل



تعريفه : صيغة مشتقة تدل على أن شيئين اشتركا في صفة وتقدم أحدهما على الآخر فيها
مثال : اشتركت سلوى وسلمى في الدرجات المرتفعة ولكن سلوى كانت درجاتها أعلى وأفضل من سلمى

فنقول : درجات سلوى أعلى من سلمى

أركان أسلوب التفضيل ثلاثة - دائماً يأتي المفضل قبل المفضل عليه



المفضل عليه

اسم التفضيل

المفضل

(سلمى)

(أعلى)

(سلوى)

يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي مباشرة على وزن أفعل للمذكر و فُعلى للمؤنث

أعظم ، عظمى - أكبر ، كُبرى - أفضل ، فُضلى

ويشترط لاشتقاق اسم التفضيل مجموعة من الشروط وهي :

الفعل الذي يصاغ منه اسم التفضيل لابد أن يكون

- ثلاثياً** فلا يكون الفعل غير ثلاثياً مثل : ازدهر - ازدهم
- تاماً** لا يكون فعلاً ناقصاً مثل : كان وأخواتها
- مثبتاً** لا يكون الفعل منفيّاً مثل : لا يهمل - لا يفهم - لا يجتهد
- متصرفاً** لا يكون الفعل جامداً مثل : نعم - ينس - عسى
- مبنياً للمعلوم** لا يكون مبنياً للمجهول مثل : علم - أكل
- قابلاً للتفاوض** فلا يشتق من : مات - هلك - فنى - عدم
- ليس الوصف منه على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء
- خاص بـ : اللون - العيوب الحسية

أحمر - حمراء أزرق - زرقاء

أعور - عوراء أعمى - عمياء

ملاحظة مهمة : ١- إذا أتى اسم التفضيل معرّفاً بال نستطيع الاستغناء عن المفضل عليه لفهم المعنى

أبي الأفضل - مكة المكرمة هي الفضلى

٢- إذا أردت أن أصوغ اسم التفضيل من (الفعل الرباعي لابد أن أتى بفعل مستوفي على الشروط (فعل مساعد)

(الأفعال المساعدة : أعظم - أشد - أكثر - أجدر - أولى) وأحول الفعل إلى مصدر مثل : ارتفع رباعي

نقول (برج المملكة أكثر ارتفاعاً من برج الفيصلية) - أما إذا كان منفي (لا يهمل) أو مبني للمجهول (شرب) نأتي بالفعل المساعد وبعده أن مثل : المجتهد أولى (أن لا يهمل) أن + لا = ألا - اللبن أجدر أن يشرب

الوظيفة النحوية : المستثنى



تعريفه : هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها

مثال : **حضر الطلاب إلا طالباً** حكم الحضور انطبق على جميع الطلاب باستثناء طالب واحد



أركان جملة الاستثناء



المستثنى منه يعرب على حسب موقعة من الجملة
أدوات الاستثناء منها حرف (إلا) ومنها أسماء (سوى - غير)
يعرب المستثنى على حسب نوع جملة الاستثناء

أنواع جمل الاستثناء :



- ١- **التام المثبت** : إذا توفرت اركان الاستثناء الثلاثة ولم تكن الجملة فيها أداة نفي **مثال** : **حضر الجنود إلا جندياً**
(المستثنى منه الجنود - أداة الاستثناء إلا - المستثنى جندياً) الأركان الثلاثة موجودة (**تام**) ولم تسبق بنفي (**مثبت**)
يعرب المستثنى دائماً منصوب (**جندياً** : **مستثنى منصوب** وعلامة نصبه الفتحة)
- ٢- **التام المنفي** : إذا توفرت اركان الاستثناء الثلاثة واشتملت الجملة على أداة نفي
مثال : **لم يحضر المعلمون إلا معلمين** (**معلمان**) الأركان الثلاثة موجودة (**تام**) سبق بأداة نفي - لم - (**منفي**)
يعرب المستثنى على صورتين : إما على أنه **مستثنى منصوب** أو **بدل من المستثنى منه** (**نفس إعراب المستثنى منه**)
معلمين : **مستثنى منصوب** وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى - أو **معلمين** : **بدل مرفوع** وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
- ٣- **الناقص المنفي** (**المفرغ**) : إذا أتى في الجملة أداة استثناء ومستثنى ولكن لم يأتي فيها مستثنى منه
مثال : **لن يتفوق إلا المجتهد** خلت الجملة من المستثنى منه (**ناقص**) وسبقت بأداة نفي - لن - (**منفي**) مفرغ
يعرب ما بعد أداة الاستثناء على حسب موقعة في الجملة - **المجتهد** : **فاعل مرفوع** وعلامة رفعه الضمة

أدوات الاستثناء الأسماء



- ١- **غير** وسوى أدوات الاستثناء (أسماء)
- ٢- إذا دخلت على الجملة تعامل معاملة المستثنى في الإعراب (على حسب أنواع جملة الاستثناء) وما بعدها يكون مضاف إليه مجرور

مثال : حفظتُ القصيدة غير بيتين – حفظتُ القصيدة سوى بيتين (تام مثبت)

تعرب غير أو سوى في المثال السابق : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (في غير)

(والمقدرة في سوى منع من ظهورها التعذر) وهي مضاف وبيتين مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

أمثلة إعرابية



١- حفظتُ الدروس إلا درسًا

- حفظتُ الدرس سوى درسٍ

٢- لم أكل من الفاكهة إلا تفاحة

لم أكل من الفاكهة غير تفاحة

١- لن يتكلم إلا الصادق

- لن يتكلم سوى الصادق

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام مثبت	درسًا	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام مثبت	سوى	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهي مضاف ودرس مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام منفي	تفاحة	١- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ٢- بدل من (المستثنى منه - الفاكهة) مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة على آخره

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
تام منفي	غير	١- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف تفاحة : مضاف إليه مجرور بالكسرة لأنه مفرد ٢- بدل من (المستثنى منه الفاكهة مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف وتفاحة مضاف إليه مجرور

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
ناقص منفي (مفرغ)	الصادق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

نوع جملة الاستثناء	المستثنى	إعرابه
ناقص منفي (مفرغ)	سوى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر وهو مضاف والصادق مضاف إليه مجرور

- لإعراب المستثنى في (الاستثناء الناقص المنفي - المفرغ) على حسب موقعة في الجملة لن أخبر

إلا أمي (نحذف أداة النفي ونحذف أداة الاستثناء) ثم نعرب باقي الجملة أخبر × أمي بقية جملة

فعلية (أخبر أمي) تعرب جملة فعلية (فعل وفاعل)

- تعامل غير وسوى على أنها أدوات عند استخراج أركان جملة الاستثناء

أما في الإعراب فتعرب نفس إعراب المستثنى

- المستثنى منه يعرب على حسب موقعة في الجملة في الاستثناء التام المثبت والتام المنفي (تكلم الطلاب إلا

طالبين - مستثنى منه موقعه في الجملة فاعل)

(لم أكل من الطعام إلا خبز - المستثنى منه الطعام اسم مجرور بالكسرة)



معلمة المادة :
نفود الشمري



ملخص لغتي الخالدة للدروس اللغوية – للصف ثالث متوسط الوحدة الرابعة – قضايا العمل

الرسم الإملائي : رسم بعض الكلمات المفصولة خطأ



ترسم بعض الكلمات في اللغة العربية مفصولة خطأ في مواضع :

- ١- إذا أتت (أَنْ المخففة من إن وأخواتها - أو إن الشرطية) بعده (لا - لن - لم)
مثال : أعلم أَنَّ لا إتقان بدون عمل - إن لم تدرس فلن تتجح



ملاحظة مهمة : ١- للتفريق بين أن وإن التي توصل وتفصل :

إذا كانت أن أو إن ساكنة النون فإنها تفصل (أَنْ - إِنْ)
أما إذا كانت إذا كانت مشددة النون فإنها توصل (أَنَّ - إَنَّ)

٢- للتفريق بين أن المخففة وإن الشرطية :

إذا كانت همزة (أَنْ) مفتوحة فإنها تكون المخففة من إن وأخواتها وفي الغالب يأتي بعدها لا
وإذا كانت همزة (إِنْ) مكسورة فإنها تكون الشرطية وغالبًا ما يأتي بعدها لم الجازمة

- ٢- إذا أتت مَن الاستفهامية أو الموصولة قبل حروف الجر (مِّن - عَن - فِي)

مثال : مَن مِنَّا لا يبحث عن السعادة - خلق الله كل مَن في السموات والأرض

الرسم الكتابي : كتابة بعض العبارات والجمل بخط الرقعة



تُطمس جميع حروف خط الرقعة عدا الفاء والقاف الوسطية وتكتب جميع حروفه على السطر ولا ينزل منها إلا الهاء الوسطية و
الجيم والحاء والخاء والعين والغين المنفصلات **وميم** آخر الكلمة أو الميم المنفصلة، وترتكز غالبية حروفه على السطر ، وبشكل عام يميل القلم إلى الأسفل عند الكتابة من اليمين إلى اليسار، خط الرقعة خط واضح وبسيط وهو أسهل الخطوط العربية



- ١- التعريف : اسمان مشتقان لدلالة على زمان أو مكان حدوث الفعل
 - أ- يشتق اسم الزمان أو المكان من الفعل الثلاثي:
 - ١- على وزن (**مَفْعَل**) إذا كان الفعل الثلاثي معتل الآخر (رمى - مَرَمَى)
 - إذا كان فعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مضمومة أو مفتوحة (لعب مضارعه يلعب - عين مضارعة مفتوحة - اسم الزمان أو المكان منه مَلْعَب)
 - (كتب مضارعة يكتب - عين مضارعة مضمومة - اسم الزمان أو المكان مَكْتَب)
 - ٢- على وزن (**مَفْعِل**) : إذا كان الفعل الثلاثي معتل الأول (وقف - مَوْقِف)
 - إذا كان الفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعة مكسورة (هبط مضارعة يهبط - عين مضارعة مكسورة - مَهْبِط)
 - (جلس مضارعة يجلس - عين مضارعة مكسورة - مَجْلِس)
- ب- يشتق اسم الزمان أو المكان من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف كما يشتق اسم المفعول :
 - بإبدال حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر (استخرج - يستخرج - مُسْتَخْرَج)



ملاحظة مهمة : ١- يقصد بعين مضارعة الحرف الذي يقابل حرف العين في الميزان الصرفي

(الحرف قبل الأخير)

- ٢- يستخدم نفس اللفظ المشتق لاسم الزمان وأيضاً لاسم المكان على حسب دلالة الجملة إذا كانت للزمان أو للمكان (المدرسة ملتقى الأصحاب - اسم مكان) (الساعة السابعة ملتقى الشعراء)
- ٣- للتمييز بين اسم الزمان أو المكان أو اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف نضع مكان الكلمة **فعل مضارع مبني للمجهول** فإذا تمت الجملة تكون اسم مفعول وإذا لم تتم تكون اسم زمان أو مكان على حسب دلالة الجملة

مثال : المكتبة مجتمع المتفوقين - المساء مجتمع المهندسين - العلماء مجتمع بهم
 في المثال الأول والثاني إذا وضعنا الفعل المبني للمجهول (يُجتمِع) فإن معنى الجملة يختل
 المكتبة يُجتمِع المتفوقين ✗ المساء يُجتمِع المهندسين ✗

إذا الجملة الأولى للمكان والثانية للزمان

أما الجملة الثالثة العلماء يُجتمِع بهم ✓

(معنى الجملة صحيح) إذا المشتق هنا اسم مفعول

الأسلوب اللغوي : الاستثناء



تعريفه : اخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها



أدوات الاستثناء

● أفعال وحروف

● أسماء

● حروف

عدا - خلا - حاشا
حروف إذا لم
تسبق بـ (ما)
أفعال إذا سبقت
بـ (ما)
ماعدا - ما خلا
حاشا لاتدخل عليها
(ما)

غير
سوى

إلا

أمثلة : لن يضرّك إلا الغش - كتبت الواجب ماعدا واجب الرياضيات

كل الشخصيات تتغير حاشا شخصية الصادق

تناولت الفواكه سوى البرتقال - حضر الطلاب ما خلا طالباً

الوظيفة النحوية : النعت (الصفة)



تعريف النعت : اسم يدل على صفة في اسم قبله يسمى المنعوت

معلومات مهمة :

- النعت يسمى (صفة) المنعوت يسمى (موصوف)
- النعت من التوابع : يتبع النعت (الصفة) المنعوت (الموصوف) في التعريف والتذكير - والافراد والتثنية والجمع - والتأنيث والتذكير - وفي الإعراب (نفس إعراب المنعوت)
- يعرب المنعوت على حسب موقعه في الجملة
- يأتي المنعوت قبل النعت

أنواع النعت : ١- نعت مفرد : ضد الجملة أي مكون من كلمة واحدة سواء مفرد أو مثنى أو جمعا

مثال : حضر الطلاب المبدعون : الطلاب منعوت (معرفة - مذكر - جمع) - المبدعون نعت (معرفة - مذكر - جمع)
هذه فتاة جميلة : فتاة منعوت (نكرة - مؤنث - مفرد) - جميلة نعت (نكرة - مؤنث - مفرد)
لعب الطفل اللعبة المسلية : اللعبة منعوت (معرفة - مؤنث - مفرد) - المسلية نعت (معرفة - مؤنث - مفرد)
سمعتُ عصفورين مغردين : عصفورين منعوت (نكرة - مذكر - مثنى) - مغردين نعت (نكرة - مذكر - مثنى)



ملاحظة مهمة : ١- لاستخراج النعت المفرد من الجملة لابد أن يتحقق به شرطان :

أن تأتي كلمة نكرة بعدها نكرة أو معرفة بعدها معرفة ٢- إذا سألنا ب (ما صفته ؟) تكون الاجابة صحيحة

إذا اختل شرط واحد من هذين الشرطين لا يصح أن نصنف الكلمة على أنها نعت (صفة)

مثال موضح مطابق : فزتُ بجائزة قيمة : جائزة نكرة - قيمة نكرة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الجائزة ؟ قيمة (تحقق الشرط الثاني) ، إذا قيمة نعت

حضر الطالبان المجتهدان : الطالبان معرفة - المجتهدان معرفة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الطالبان ؟ مجتهدان (تحقق الشرط الثاني) إذا المجتهدان نعت

مثال موضح غير مطابق : أخذ الطفل اللعبة : الطفل معرفة - اللعبة معرفة (تحقق الشرط الأول)

ما صفة الطفل ؟ لعبة (لم يتحقق الشرط الثاني) إذ ليست نعت

٢- يأتي للمنعوت أكثر من صفة : قالت الأم كلاماً جميلاً لطيفاً حنوناً

كلاماً المنعوت - جميلاً ، لطيفاً ، حنوناً (كلها نعت لمنعوت واحد)

ملاحظة مهمة : قرأتُ كتابك الجميل - وطننا الحبيب محفوظٌ من الله

كتابك ، وطننا منعوت (معرفة) الجميل ، الحبيب نعت (معرفة) - إذا اتصل ضمير بالاسم فإنه يكون معرفة



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
هذه الطاولة الكبيرة	الطاولة	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة	الكبيرة	نعت (صفة) مرفوعة وعلامة رفعتها الضمة
اشتريتُ من تاجرٍين أمينين	تاجرٍين	اسم مجرور وعلامة جرة الياء لأنه مثنى	أمينين	نعت (صفة) مجرورة وعلامة جرة الياء
كرمتُ الطلاب المبدعين	الطلاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	المبدعين	نعت (صفة) منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه جمع مذكر سالم

يتبع النعت المنعوت في الإعراب في الحالة الإعرابية (الرفع - النصب - الجر)
وليس في الحركة الإعرابية



٢- **نعت جملة** : اسمية (مكونة من كلمتين أو أكثر) أو فعلية (فعل وفاعل)
استمعتُ إلى معلمة البارحة شرحها جميل : معلمة **منعوت** - شرحها جميل **نعت جملة**
هذه فتاة أخلاقها طيبة : فتاة **منعوت** أخلاقها طيبة **نعت جملة**
سمعت شاعرًا ينشد قصيدة : شاعرًا **منعوت** - ينشد قصيدة **نعت جملة**
أعرف مهندسة تخلص في عملها : مهندسة **منعوت** - تخلص في عملها **نعت جملة**



ملاحظة مهمة : أ- للنعت الجملة لابد أن تتحقق ثلاثة شروط ط : ١- أن يأتي المنعوت اسم نكرة ٢- يأتي بعده جملة بها ضمير يعود على المنعوت ٣- إذا سألنا ما صفته ؟ تكون الإجابة صحيحة (لابد من تحقق الشروط الثلاثة حتى نقول أن النعت جملة)
مثال مطابق : رأيت طائرًا ريشه جميل - طائر اسم نكرة منعوت (الشرط الأول)
ريشه جميل جملة اسمية فيها ضمير (الهاء في ريشه) يعود على المنعوت (الشرط الثاني)
ما صفة الطائر ؟ (ريشه جميل - الشرط الثالث)
قرأت كتابًا يفيد الطلاب - كتابًا اسم نكرة منعوت (الشرط الأول)
يفيد جملة فعلية فيها ضمير (الضمير المستتر هو) يعود على الاسم النكرة المنعوت (الشرط الثاني)
ما صفة الكتاب ؟ (يفيد الطلاب - الشرط الثالث)
ب- لإعراب النعت الجملة تعرب على أنها جملة اسمية أو جملة فعلية ثم نقول (في محل نصب أو رفع أو جر) على حسب إعراب المنعوت



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
أدرس في مدرسة فصولها كثيرة	مدرسة	اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة	فصولها كثيرة	فصول : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة كثيرة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الإسمية في محل جر نعت (صفة)
الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
رأيت طائرًا يغرد	طائرًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	يغرد	يغرد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل نصب نعت (صفة)

- قد لا يأتي النعت بعد المنعوت مباشرة في النعت المفرد أو الجملة



٢- نعت شبه الجملة : الظرف أو الجار والمجرور له علاقة بالاسم النكرة (المنعوت)

له ثلاث شروط : ١- اسم نكرة ٢- بعدة ظرف أو جار ومجرور ٣- إجابة ما صفته ؟

صاحبُ صديقةٍ من أعز الصديقات : صديقة اسم نكرة (منعوت) - من أعز الصديقات نعت

من أعز جار ومجرور - ما صفة الصديقة ؟ (تحققت الشروط الثلاثة)

رأيت غزالاً بين الأشجار : غزالاً اسم نكرة منعوت - بين الأشجار نعت

ما صفة الغزال ؟ بين الأشجار (تحققت الشروط الثلاثة)

ملاحظة مهمة : أ- للنعت الجملة لابد أن تتحقق ثلاثة شروط : ١- أن يأتي المنعوت اسم نكرة ٢- يأتي

بعده ظرف أو جار ومجرور - يكون إجابة ما صفته ؟

مثال مطابق : رأيت طالباً في الفصل : طالباً اسم نكرة منعوت - في الفصل جار ومجرور له علاقة بالاسم

النكرة الذي قبله نعت - ما صفة الطالب ؟ في الفصل (تحققت الشروط الثلاثة)

مر رجلٌ أمام المسجد : رجل اسم نكرة منعوت - أمام ظرف له علاقة بالاسم النكرة قبله نعت

ما صفة الرجل ؟ أمام (تحققت الشروط الثلاثة)

ب- لإعراب النعت الشبه جملة : إذا كان جار ومجرور لا بد أن يكون حرف جر بعده اسم ويعرب إعرابه

المعتاد ثم نقول في محل (رفع أو نصب أو جر)

أما إذا كان ظرف يعرب إعراب الظروف ثم نقول في محل (رفع أو نصب أو جر)

ملاحظة مهمة : في إعراب شبه الجملة الجار والمجرور يعرب حرف الجر والاسم الذي بعده

أما في إعراب شبه الجملة الظرف فتعرب كلمة الظرف فقط



أمثلة إعرابية

الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
مر رجلٌ أمام المسجد	رجلٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	أمام	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وشبه الجملة -الظرف) في محل رفع نعت (صفة)
الجملة	المنعوت	الاعراب	النعت	الاعراب
رأيتُ غزالاً في الغابة	غزالاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	في الغابة	في : حرف جر مبني الغابة : اسم مجرور بفي وعلامة جرة الكسرة وشبه الجملة - الجار والمجرور في محل نصب نعت (صفة)

معلمة المادة :
نفود الشمري