

مراجعة

الفصل الدراسي الثالث

إعداد

موقع حلول

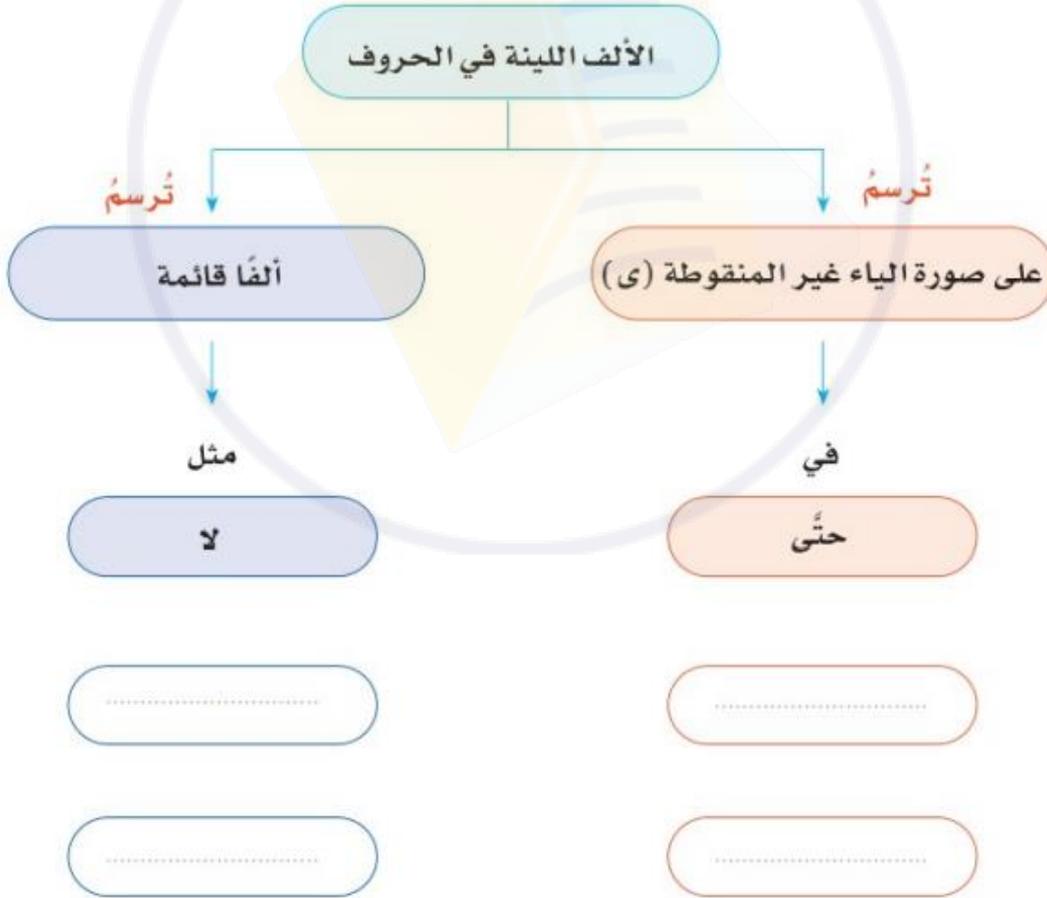


الوحدة  
الخامسة :  
قضايا  
الشباب

# رسم الألف اللينة في آخر الحروف

١. الألف اللينة هي: ألف ساكنة، ما قبلها مفتوح وتكون في وسط الكلمة أو آخرها.
٢. تكتب الألف اللينة ألفًا قائمة في آخر الحروف إلا في أربعة منها، هي: (حتى، بلى، إلى، على) فتكتب على صورة الياء غير المنقوطة (ى).

من حروف المعاني التي تكتب فيها الألف اللينة ألفًا قائمة:  
كلا، هلا، ألا، لما، خلا،  
حاشا، عدا.



# الاسم المقصور والاسم المنقوص

الاسم المقصور: هو الاسم المعرب الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها.

إذا كانت ألفه ثالثة كُتبت على صورة ألف قائمة مثل: (الرضا)، أو على صورة الياء مثل: (الهدى).

إذا كانت ألفه رابعة فأكثر تُكتب على صورة الياء، مثل: (المستشفى).

الاسم المنقوص: هو الاسم المعرب الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها.

تبقى ياء المنقوص إذا كان معرفاً بـ (ال) مثل: (الداعي)، أو نكرة في محل نصب مثل: (رأيت راعياً يسوق غنمه).

تُحذف ياء المنقوص إذا كان نكرة في حالتي الرفع والجر، مثل: (دافع محامٍ عن الحق).

## الاسم المقصور:

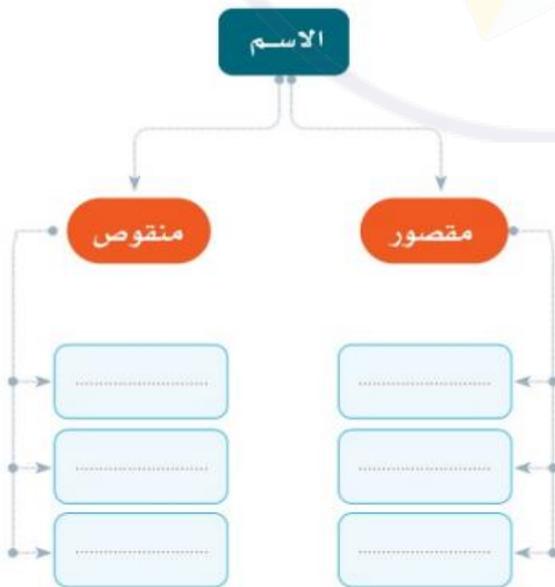
هو الذي ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها.

## والاسم المنقوص:

هو الذي ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها.

## صنف الكلمات في الشكل التالي

فتى الهادي علا عالي الدنيا ا



الاسم المنقوص: تبقى ياءه إذا كان معرفاً بـ (ال) أو نكرة في حالة النصب، وتُحذف إذا كان مجرداً من (ال) أي نكرة ويُعوض عنها بتنوين الكسر.

الاسم المنقوص: تُقدَّر على آخره حركة الإعراب في حالتي الرفع والجر، سواء كان معرفاً بـ (ال) أو نكرة، وتظهر في حالة النصب، سواء كان معرفاً بـ (ال) أو

# الترجي

الترجي هو: انتظار حصول أمر مرغوب فيه، ميسور التحقق، ولا يكون إلا في الممكن.

أداة الترجي (عسى): وهي من الأفعال الناسخة،  
فيأتي بعدها الاسم مرفوعاً، ويكون اسمها،  
والخبر منصوباً ويكون خبرها.

أداة الترجي (لعل): وهي من الحروف  
الناسخة أداة الترجي (لعل): وهي من الحروف  
الناسخة، فيأتي بعدها الاسم منصوباً، ويكون  
اسمها، ويأتي الخبر مرفوعاً ويكون خبرها.



## ضع الجمل في مكانها المناسب

لعلّ طلاب المملكة العربية السعودية وطالباتها  
المشاركين في المسابقات الدولية لهذا العام  
يحصلون على المراكز الأولى.

ليتني قابلتُ الأديب والمؤرخ حمد الجاسر رحمه الله.

لعلّ الطالب المجتهد ينال جائزة التفوق.

ليت الشباب يعود يوماً.

الترجي

التمني

# المفعول لأجله

تعريفه: هو اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل.

أحواله:

مجرد من (ال) والإضافة.  
مضاف أو محلى بـ (ال).

المفعول لأجله (المفعول له)

شروطه:

أن يكون مصدرًا.

أن يكون مصدرًا قلبيًا، أي صادرًا عن مشاعر.

أن يكون علةً لوقوع الفعل.

أن يكون فاعله وفاعل المعلن له واحدًا، وكذلك زمنهما واحد.

إعرابه:

النصب إذا كان مجردًا من (ال)  
والإضافة.

يجوز النصب أو الجرّ إذا كان المفعول لأجله مضافًا أو معرفًا بـ (ال).

للمفعول لأجله شروطًا (أو صفات خاصة به):

أن يكون مصدرًا.

أن يكون المصدر قلبيًا، أي صادرًا عن مشاعر داخلية قائمة بالقلب؛ كالاحترام، والرغبة، والخوف، وغيرها...

أن يكون علة لوقوع الفعل.

أن يكون فاعله وفاعل الفعل المعلن له واحدًا.

أن يكون زمنه وزمن الفعل المعلن له واحدًا.

المفعول لأجله قد يأتي مضافًا أو مضافًا إليه بـ (ال) أو مجردًا منها.

المفعول لأجله يصلح أن يكون جوابًا لسؤال يبدأ بـ "لماذا؟".

عبر عن الجمل الآتية وفق المطلوب امامها

التأكيد على طلب التوفيق من الله.

(مفعول مطلق)

عدم الإكثار من المزاح لأحترم نفسي.

(مفعول لأجله)

احترام المسنين وتقديم العون لهم.

(مفعول به)

الوحدة السادسة :

البيئة والصحة

# رسم الألف اللينة في آخر الأسماء

الألف اللينة هي: ألف ساكنة ما قبلها مفتوح، وتكون في وسط الكلمة أو آخرها.

تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء الأعجمية قائمة (ا)، ما عدا: (موسى، عيسى، متى، كسرى، بخارى)

تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الرباعي على صورة ياء (ى) إذا لم تكن مسبقة بياء، وإذا سُبقت بياء تكتب قائمة (ا).

تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي قائمة (ا) إذا كان أصلها واوًا، وتكتب على صورة الياء (ى) إذا كان أصلها ياء.



لمعرفة أصل الألف في الأسماء الثلاثية:

يُرجع للمعاجم اللغوية.

ويلاحظ متناها مثل: (عصا، عصوان).

وجمعها مثل: (فتى، فتية).

ومفرد الكلمة إن كانت جمعًا مثل: (خطأ، خطوة).

الصفة الموثنة مثل: (الأعمى، عمياء).

الألف اللينة إذا جاءت متوسطة تُكتب ألفًا قائمة:

قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَانَكُمْ﴾  
﴿يَعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾  
[الأنفال: ٥٤].

لكي أكون متعاونًا:  
أستمع باهتمام.  
أحترم الرأي.  
أناقش النتائج بأدب.  
أبادل الخبرات.

تكتب الألف اللينة المتطرفة في الأسماء الأعجمية ألفًا قائمة مثل:

(يافا، زكريا، شبرا، روسيا)

إلا في خمسة منها فتكتب على صورة الياء، وهي:

موسى، عيسى، متى، كسرى، بخارى.

في الاسم الزائد عن ثلاثة أحرف لا يُنظر إلى أصل الألف فيها، بل يُنظر إلى ما يسبقها.

تُرسم الألف اللينة المتطرفة ياء في (يحيى) للتفريق بينه وبين الفعل (يحيًا).

(ال) التعريف لا تُحسب من أحرف الكلمة.

# الاسم الممدود

همزة الممدود قد تكون منقلبة  
عن أصل، إما عن ياء مثل:  
(إلقاء)، أو عن واو مثل:  
(شتاء)

همزة الممدود قد تكون للتأنيث  
مثل: (زرقاء)

همزة الممدود قد تكون  
أصلية مثل: (إنشاء)

الاسم الممدود: هو كل اسم مُعرب  
آخره همزة قبلها ألف زائدة.

الممدود: اسم معرب، آخره  
همزة قبلها ألف زائدة.

همزة الممدود: تكون أصلية، أو للتأنيث، أو  
منقلبة عن أصل «الواو أو الياء».

## صوغ الأفعال المملونة علي غرار المثال

(امتلاء)

١. إذا أصاب التلوث الهواء غدت له رائحة **وامتلاءً** بالغيوم.

٢. **دعا** الإسلام إلى النظافة بجميع أشكالها.

٣. تلوث التربة يتلف الطبقة الرقيقة التي **تغطي** الأرض.

٤. **ينمو** النبات في الهواء النقي.

٥. **تَسوَدُّ** السحب عند تشغيل محركات المركبات والمصانع.

# المدح والذم

## أسلوب المدح والذم

يأتي المخصوص  
بالمدح أو الذم  
بعد الفعل  
والفاعل.

بِئْسَ: فعل ماضٍ  
جامد يفيد الذم.

نَعَمْ: فعل ماضٍ  
جامد يفيد المدح.

يتكون أسلوب المدح والذم من:  
فعل المدح أو الذم، والفاعل،  
والمخصوص بالمدح أو الذم.

الفعل الجامد هو الذي يلزم صورة واحدة، ولا تأتي منه صورة أخرى،  
وقد يلزم صورة الماضي، مثل:

نَعَمْ - بِئْسَ - لَيْسَ - عَسَى - حَبَّأُ.

وقد يلزم صورة المضارع، مثل:

يَنْبَغِي.

وقد يلزم صورة الأمر، مثل:

هَبْ (من أخوات ظَنَ).

المدح: هو الثناء بالصفات  
الحسنة.

الذم: هو العيب واللوم.

# المفعول فيه ظرف الزمان والمكان

المفعول فيه

ظرف الزمان مثل: يوم، ساعة، نهار، صباح.  
ظرف المكان مثل: أمام، خلف، فوق، تحت.

إعرابه:

يُنصب ظرفا الزمان والمكان على  
الظرفية إذا تَضَمْنَا معنى "في"، فإن  
لم يتَضَمْنَا معناها أُعْرِبَا على حسب  
موقعهما من الجملة.

ظروف مشتركة بين  
الزمان والمكان مثل:  
قبل، بعد، عند، بين.

تعريفه:

هو اسم منصوب على  
الظرفية يدل على زمان  
أو مكان حدوث الفعل



ظرفا الزمان والمكان يُسميان "مفعولاً  
فيه"؛ لأن الفعل وقع فيهما.

## أملأ الفراغات بما يناسبها

اسم يدل على ..... حدث فيه الفعل.

شتاء

نهاراً

صباحاً

أ

..... يدل على ..... حدث فيه الفعل.

فوق

وسط

أمام

ب

ج الحالة الإعرابية للظروف السابقة .....

د يُسمى كُلُّ من ظرفي الزمان والمكان .....؛ لأن الفعل وقع فيهما.