

تبسيط قواعد لغتي الجميلة

تبسيط قواعد لغتي الجميلة للفف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

بنيتي هذه الملزمة لا تغنيك
عن مذاكرة الكتاب مُطلقاً



إعداد المعلمة
نورة المرواني

الفهرس



التعجب صفحة 42

الأسلوب اللغوي :

أنواع الجموع صفحة 52

الصنف اللغوي :

الهمزة المتوسطة على الواو صفحة 53

الظاهرة الإملائية :

رسم الهمزة الممدودة في أول ووسط الكلمة
صفحة 60

رفع الفاعل بالعلامات الفرعية صفحة 67

الوظيفة النحوية :

نصب المفعول به بالعلامات الفرعية صفحة 75

خط النسخ

الرسم الكتابي :



الأسلوب اللغوي التعجب



يدل على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!)
وفي الكلام يعبر عن التعجب بتغيير نغمة الصوت تغييرا ينبئ عن الدهشة والانفعال .

يتكون أسلوب التعجب من

مثال :

ما + فعل التعجب + علامة التعجب (!)

مَا أروعَ الشارعَ النظيفَ !

مَا أضخمَ الفيلَ !

مَا أجملَ الأزهارَ !

مَا أحسنَ الربيعَ !

عند تحويل جملة (الهدية جميلة) إلى جملة تعجبية

أقول : مَا أجملَ الهديةَ !



لعبة
تفاعلية



ورقة
عمل



فيديو
داعم للدرس



رابط الدرس
من قناة عين

إعداد المعلمة
نورة المرواني

الصنف اللغوي أنواع الجموع



***جمع المذكر السالم:

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة **واو ونون** أو **ياء ونون** على مفردة.

صادق ← صادقون
صادق ← صادقين

مثل : المتدربين - الموظفون - المعلمين - الفواصون - الفلاحين .

وسمي بالسالم؛ لأن صورة المفرد تسلم من التغيرات.

***جمع المؤنث السالم :

هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة **ألف وتاء** على مفردة.

حكاية ← حكايات

مثل : صادقات - الخضراوات - الشجيرات - دورات - الحيوانات - طائرات .

وسمي بالسالم؛ لأن صورة المفرد تسلم من التغيرات.

***جمع التكسير :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بانكسار صورة مفردة.

قلم ← أقلام

مثل: قصص - ألوان - زهور - الأجسام - المياه - الملاعب - مصانع- الطلاب .

ليس له نهاية محددة



لعبة
تفاعلية



ورقة
عمل



فيديو
داعم للدرس



رابط الدرس
من قناة عين

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على واو



وُ وُ

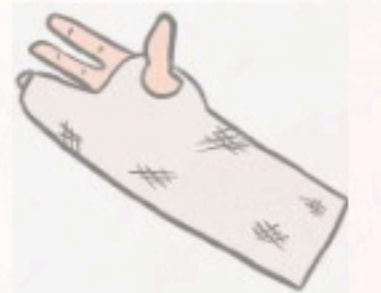
القاعدة في معرفة كيف تكتب الهمزة على الواو:



- انظر لحركة الهمزة
- ثم حركة الحرف الذي قبل الهمزة
- أقرن بين الحركتين وأحدد أيهما الأقوى
- أكتب الهمزة على الحرف الصديق للحركة

ترتيب الحركات حسب قوتها و صديقتها

الكسرة صديقتها الياء
الضمة صديقتها الواو
الفتحة صديقتها الألف



كُـسِـرت يدي فـضـمـمتـها ثم فـتـحـتـها فـسـكن الألف .

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين.

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| * إذا كانت مضمونة وما قبلها مضموم. | مثال ← شُؤُون |
| * إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح. | مثال ← دَوُوب |
| * إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن. | مثال ← تَفَاوُل |
| * إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. | مثال ← رُؤْيَة |
| * إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم. | مثال ← فُؤَاد |

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على واو



وُ وُ

أمثلة تطبيقية

الجملة	الكلمة	سبب كتابة الهمزة على الواو
الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ	الْمُؤْمِنُونَ	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
هِنْدٌ تَلْمِذَةٌ مُّوَدَّبَةٌ	مُودَّبَةٌ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
لِلّهِ فِي خَلْقِهِ شُؤُونَ.	شُؤُونَ	الهمزة مضمومة وما قبلها مضموم
لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .	تُؤْجِلْ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

أصل حروف هذه الكلمات وفق ما تعلمت

يُؤْثِرُ يَءِ ثِ رُ
مُؤْتَمَر مَءِ تِ مَ
يَوْم يَءِ مَ



لعبة
تفاعلية



ورقة
عمل



فيديو
داعم للدرس



رابط الدرس
من قناة عين

الظاهرة الإملائية

الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها (آ)



رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها (آ - آ):

- * الهمزة الممدودة هي عبارة عن حرفين هما همزة بعدها ألف .
- * تكتب الهمزة الممدودة (آ).
- * تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها .

خريطة مفاهيم

تكتب الهمزة الممدودة هكذا (آ) في حالتين

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف
ألف في
أول الكلمة أو وسطها

آآ مَن ← مَن
آآ بَار ← بَار
مَرَّآة ← مَرَّآة

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة
على الألف همزة ساكنة في
أول الكلمة

آآ خَذ ← خَذ
آآ كَل ← كَل
آآ مَال ← مَال



لعبة
تفاعلية



ورقة
عمل



فيديو
داعم للدرس



رابط الدرس
من قناة عين

الوظيفة النحوية

رفع الفاعل بالعلامات الفرعية



علامة الرفع الأصلية حركة وهي الضمة

نوع الفاعل : مفرد يرفع بالضم

تكثر الضوضاء في الشوارع.

نوع الفاعل : جمع تكسير يرفع بالضم

تعيش الجراثيم في كل مكان.

نوع الفاعل : جمع مؤنث سالم يرفع بالضم

تسير السيارات في الشارع.

علامة الرفع الفرعية هي حروف (الألف والواو)

يرفع بالواو
إذا كان اسم من
الأسماء الخمسة

يرفع بالواو
إذا كان جمع مذكر سالم

يرفع بالألف
إذا كان مثنى

تعلم أخوك الإدخار.

يحب المسلمون الخير.

تقوم الكليتان
على تنقية الدم.



9



يرفع الواد الضمة، الواو



يدان مرفوعتان للأعلى
مثل الألف في المثنى



لعبة
تفاعلية



ورقة
عمل



فيديو
داعم للدرس



رابط الدرس
من قناة عين

الوظيفة النحوية نصب المفعول به بالعلامات الفرعية



علامة النصب الأصلية حركة وهي الفتحة

نوع المفعول به: مفرد
ينصب بالفتحة

يصبُّ الضجيجُ الإنسانَ بالصداع.

نوع المفعول به: جمع تكسير
ينصب بالفتحة

كرَّم المديرُ التلاميذَ .

علامة النصب الفرعية هي (الكسرة نيابة عن الفتحة الياء و الألف)

يهدد التلوث الحيواناتِ.

إذا كان جمع
مؤنث سالم

ينصب بالكسرة
نيابة عن الفتحة

لونَ الطالبِ لوحَتَيْنِ.

إذا كان
مثنى

ينصب بالياء

كافأ المديرُ المشرفينَ.

إذا كان جمع
مذكر سالم

ينصب بالياء

وعدَّ أبوكَ أخاكَ بجائزة.

إذا كان اسم من
الأسماء الخمسة

ينصب بالألف



لعبة
تفاعلية



ورقة
عمل



فيديو
داعم للدرس



رابط الدرس
من قناة عين

الرسم الكتابي خط النسخ

مميزات خط النسخ :

أولاً

رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبِهِ.

ثانياً

سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

ثالثاً

الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.

رابعاً

حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ عَدَا (م / ع / غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.

خامساً

تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النُّسخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا :

١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).

٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)

وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصْلِي شُرُوقَ جُمْعِهِ).



لعبة
تفاعلية



ورقة
عمل



فيديو
داعم للدرس



رابط الدرس
من قناة عين

٣- أسلوب الترجي :

انتظار أمر مرغوب ومتوقع حدوثه .

أداته (لَعَلَّ)

مثل:

لَعَلَّ مُحَمَّدًا يَنْجَح .

لَعَلَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَتِي .

لَعَلَّ الْفَرَحَ يَنْتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ .

٤- أسلوب التمني :

طلب أمر مرغوب من المستحيل حدوثه .

أداته (لَيْتَ)

مثل:

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطُرُ ذَهَبًا .

لَيْتَ الْوَقْتَ يَتَوَقَّفُ .

لَيْتَ الْكِتَابَ يَطِيرُ .

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطُرُ حُلًى .

المكون: الصنف اللغوي.

المهارة: أنواع الجمع.

١- جمع المذكر السالم:

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون وياء ونون.

مثل: الصادقون – المتدربين – الموظفون – المعلمين – الغواصون – الفلاحين .

٢- جمع المؤنث السالم:

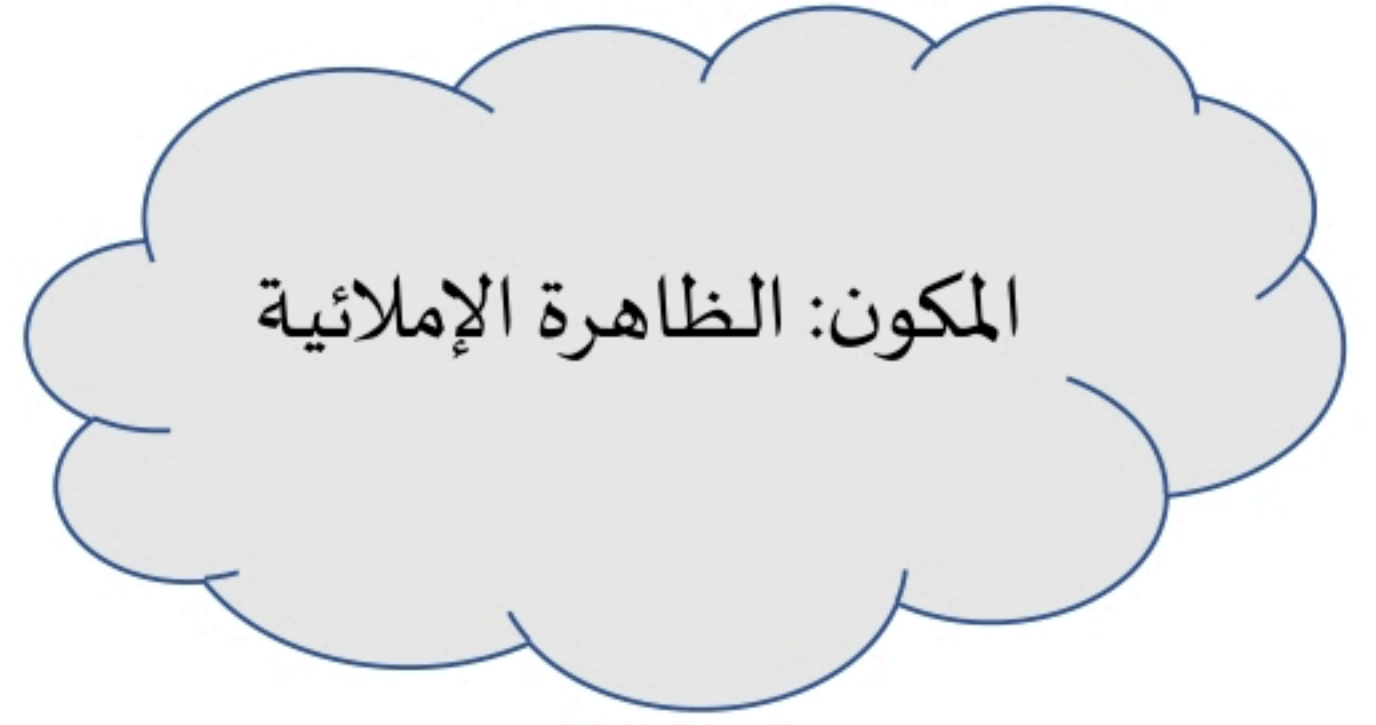
هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء.

مثل: حكايات – الخضراوات – الشجيرات – دورات – الطالبات – الحيوانات – طائرات.

٣- جمع التذكير:

هو ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة.

مثل: قصص – ألوان – زهور – الأجسام – المياه – الملاعب – الأقلام – الطلاب .



المهارة: الهمزة المتوسطة على الواو.

تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين.

* إذا كانت **مضمونة** وما قبلها **مضموم**.

* إذا كانت **مضمومة** وما قبلها مفتوح.

* إذا كانت **مضمومة** وما قبلها ساكن.

* إذا كانت ساكنة وما قبلها **مضموم**.

* إذا كانت مفتوحة وما قبلها **مضموم**.

مثال:

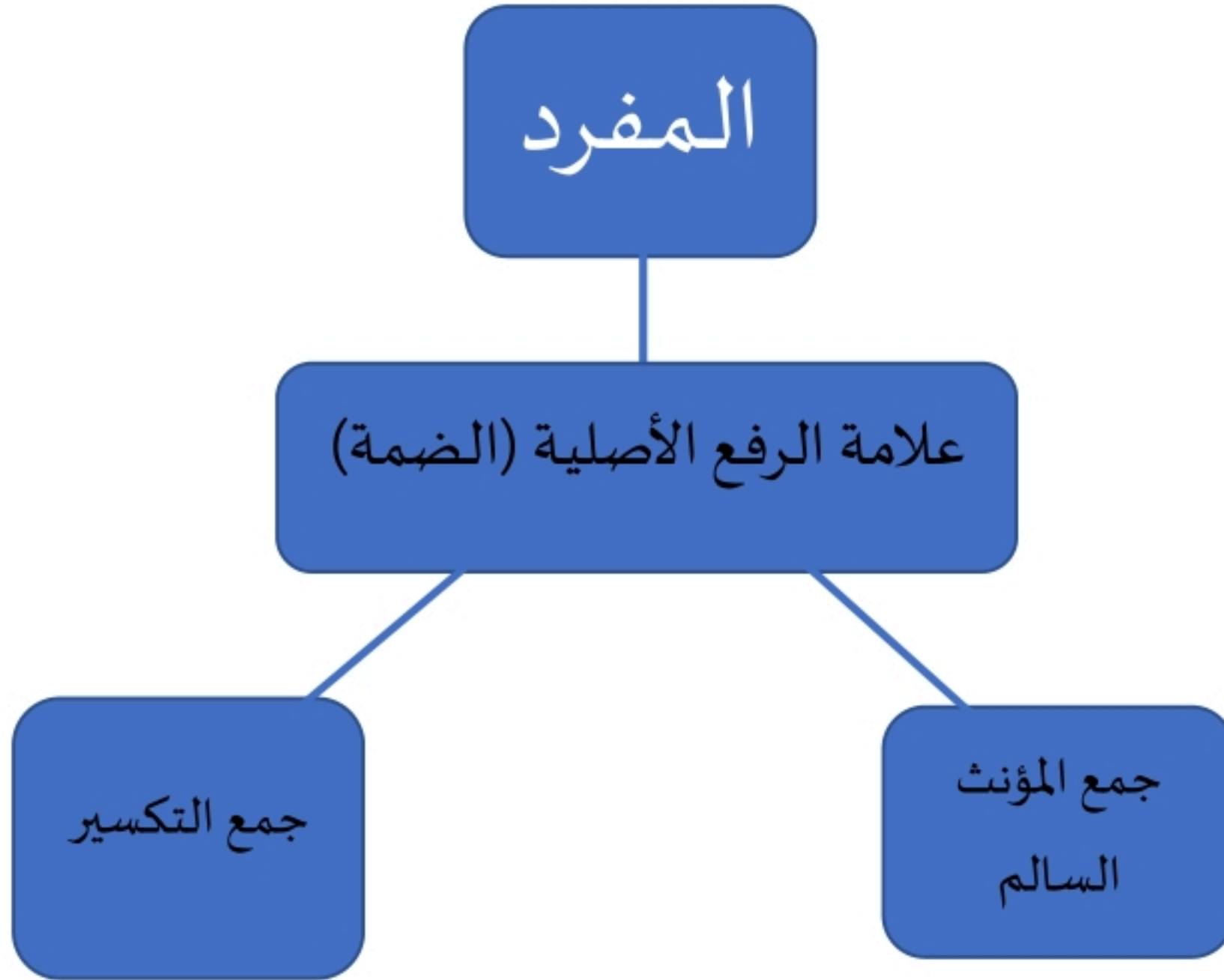
الجملة	الكلمة	سبب كتابة الهمزة على الواو
الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ	الْمُؤْمِنُونَ	الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم
هِنَّ تَلْمِيزَةٌ مُؤَدَّبَةٌ.	مُؤَدَّبَةٌ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
زِيَادَةُ الطَّعَامِ يُؤَدِّي إِلَى السُّمْنَةِ.	يُؤَدِّي	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم
نَقْصُ الْأَكْلِ يُؤَثِّرُ عَلَى الصِّحَّةِ.	يُؤَثِّرُ	الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم

أصل حروف هذه الكلمات وفق ما تعلمت

يُؤَثِّرُ ← يَ ع ث رُ
مُؤَثِّرٌ ← مَ ع ث رُ
يَوْمٌ ← يَ ع مَ

المكون: الوظيفة النحوية

المهارة: ١- رفع الفاعل بالعلامات الفرعية:



الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تكثر الضوضاء في الشوارع	الضوضاء	مفرد	الضمة
تعيش الجراثيم في كل مكان	الجراثيم	جمع التكسير	الضمة
تسير السيارات في الشارع	السيارات	جمع مؤنث سالم	الضمة

علامة الرفع الفرعية (الألف)

المثنى

الجملة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تقوم الكليتان على تنقية الدم.	الكليتان	مثنى	الألف
تتعاون الصديقتان على فعل الخير.	الصديقتان	مثنى	الألف

علامة الرفع الفرعية (الواو)

الأسماء الخمسة

جمع المذكر السالم

الجملة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يحب المسلمون الخير.	المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو
يستمتع الزائرون بمشاهدة الحديقة.	الزائرون	جمع مذكر سالم	الواو
تعلم أخوك الادخار.	أخوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو
ينطق فوك بالصدق.	فوك	اسم من الأسماء الخمسة	الواو

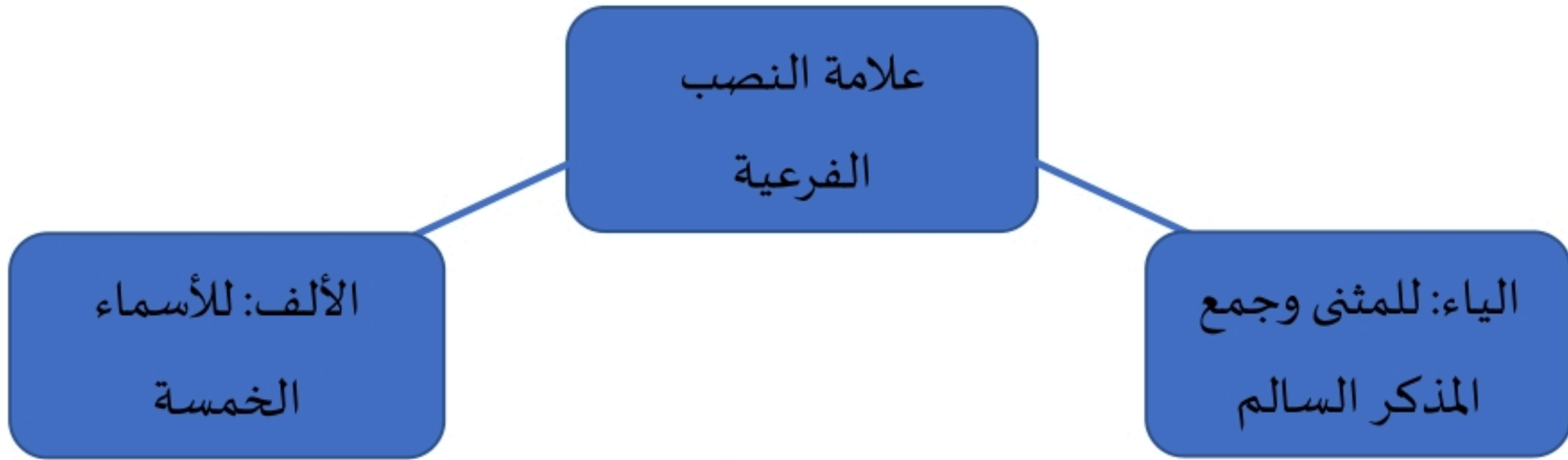
المهارة: ٢- نصب المفعول به بالعلامات الفرعية.

علامة النصب الأصلية.

الفتحة: للمفرد وجمع التكسير.

الكسرة نيابة عن الفتحة: لجمع المؤنث السالم.

الجملة	المفعول به	نوعه	علامة النصب
يَصِيبُ الضَّجِيجُ الإنسانَ بالصداع.	الإنسانَ	مفرد	الفتحة
كرَّم المديرُ التلاميذَ على تفوقهم.	التلاميذَ	جمع تكسير	الفتحة
تستخدمُ المصانعُ الآلاتِ الحديثة.	الآلاتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة نيابة عن الفتحة



الجملة	المفعول به	نوعه	علامة النصب
تتناولُ فاطمةُ نوعينِ من الأطعمة.	نوعينِ	مثنى	الياء
كافأَ المديرُ المشرفينَ .	المشرفينَ	جمع مذكر سالم	الياء
وَجَّهَ المعلمُ أخاكَ للطريق الصحيح.	أخاكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الألف

نماذج إعرابية

١- يهددُ التلوثُ الحيواناتِ.

الكلمة	إعرابها
يهددُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .
التلوثُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الحيواناتِ	مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

٢- يجمعُ الفلاحون الثمارَ.

الكلمة	إعرابها
يجمعُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .
الفلاحون	فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم
الثمارَ	مفعول به منصوب بالفتحة لأنه جمع تكسير

المكون: الرسم الكتابي

* تنقسم حروف خط النسخ إلى قسمين:

حروف مرتكزة (مستقرة) على السطر وحروف نازلة عن السطر.

* من الحروف النازلة عن السطر (ن - ل - و - ق - ع - ج)

* من الحروف المستقرة (ب - ف - ك - ت-).

* الخط الذي ندرسه في الصف الخامس هو خط النسخ.

* من إرشادات الكتابة السليمة الجلوس معتدلاً.

* نمسك القلم بين السبابة والإبهام.

معلمة المادة: نورة مساعد المرواني.

التعجب

س ١ / عرف التعجب ؟

.....
س ٢ / ما وزن و صيغة أسلوب التعجب ؟ (تذكر وزن اسم التفضيل) .

(ما + فعل التعجب على وزن أفعل + المتعجب منه + علامة الترقيم)

..... مثال :

س ٣ / ما علامة الترقيم الخاصة بأسلوب التعجب ؟

.....

س ٤ / كيف استدل على التعجب في الكتابة ؟

.....

س ٥ / كيف استدل على التعجب في الكلام ؟

.....

س ٦ / مثل في جمل مفيدة لأسلوب التعجب ؟

..... أ -

..... ب -

..... ج -

الصف اللغوي

- أنواع الجموع .

* الحقائق :

* التعريف :

* مثال غير دال :

* مثال دال :

* الحقائق :

* التعريف :

* مثال غير دال :

* مثال دال :

* الحقائق :

* التعريف :

* مثال غير دال :

* مثال دال :

الظاهرة الإملائية

أولاً : الهمزة المتوسطة على الواو .

س ١ / ماهي الهمزة المتوسطة على الواو ؟

* و الهمزة المتوسطة تأتي في وسط الكلمة و على عدة أشكال : (ئ ، و ، أ ، ء) .

و درسنا هو الهمزة المتوسطة على الواو (و) .

س ٢ / متى تُرسم الهمزة المتوسطة على الواو ؟

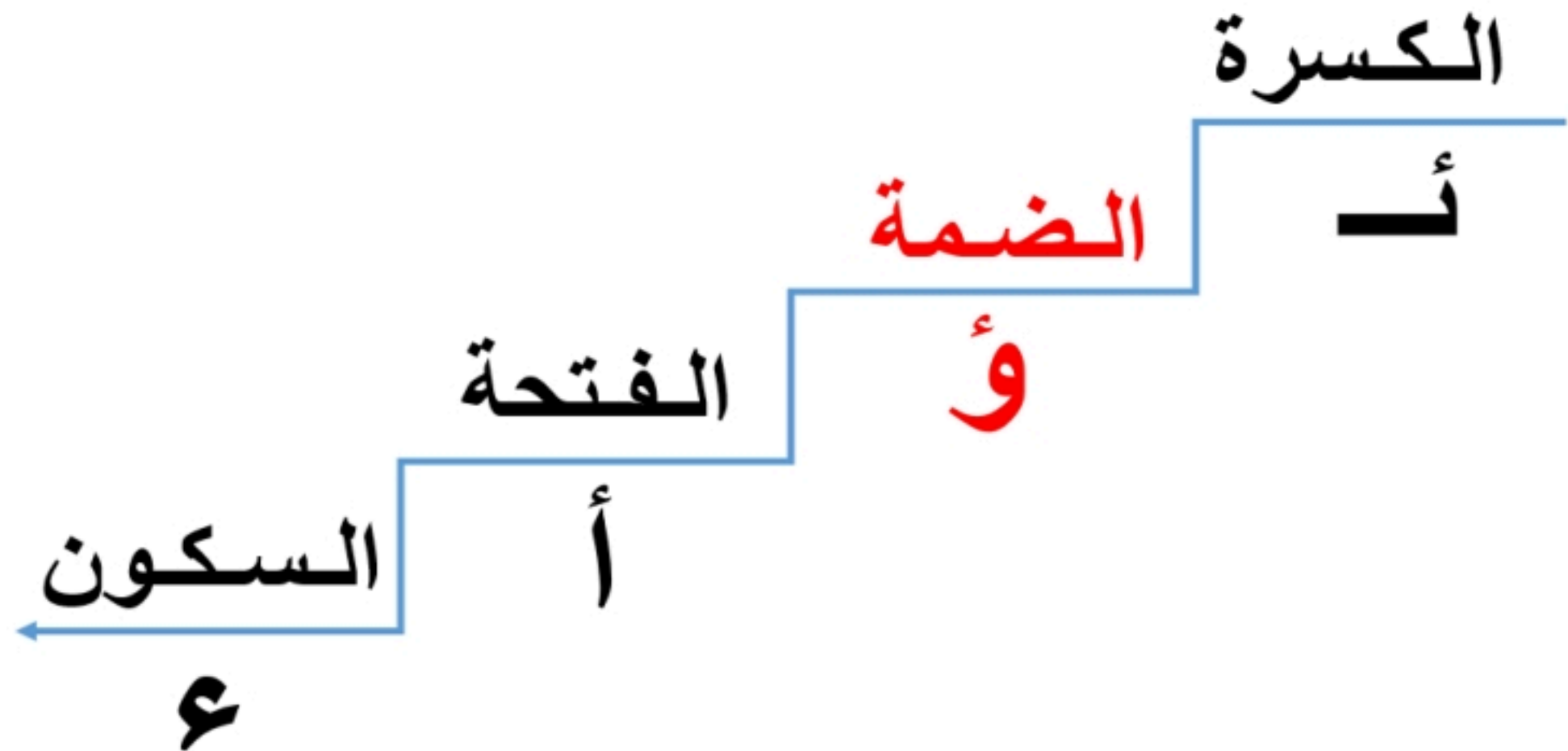
- ١ - إذا كانت الهمزة مضمومة و ما قبلها مضموم . مثل كلمة لأن الحركتين متساويتان .
- ٢ - إذا كانت الهمزة مضمومة و ما قبلها مفتوح . مثل كلمة لأن الضمة أقوى من الفتحة .
- ٣ - إذا كانت الهمزة مضمومة و ما قبلها ساكن . مثل كلمة لأن الضمة أقوى من السكون .
- ٤ - إذا كانت الهمزة ساكنة و ما قبلها مضموم . مثل كلمة لأن الضمة أقوى من السكون .
- ٥ - إذا كانت الهمزة مفتوحة و ما قبلها مضموم . مثل كلمة لأن الضمة أقوى من الفتحة .

س ٣ / كيف نرسم الهمزة المتوسطة على الواو ؟

- ننظر إلى حركة الهمزة ، و الحرف الذي قبلها .

- نحدد أقوى الحركتين ، ثم نكتب الهمزة بما يناسب الحركة الأقوى .

س ٤ / ما هو سلم الحركات و الحرف المناسب لكل حركة ؟



ثانيًا : رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها (آ - لآ) .

س ١ / ماهي الهمزة الممدودة ؟

س ٢ / كيف تكتب الهمزة الممدودة ؟

..... مثل كلمة : (..... ،)

س ٣ / ما أصل الهمزة الممدودة ؟

أصلها **حرفان** (ء) + (ا) تندمجان فتكتب (آ)

١ - آ = أ + ا مثل كلمة آمال . أول الكلمة .

٢ - آ = أ + ا مثل كلمة آخذ ، مرآة . أول الكلمة ووسطها .

س ٤ / متى تُكتب الهمزة الممدودة ؟

تُكتب الهمزة ممدودة هكذا (آ) في حالتين :

- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة في أول الكلمة .

- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ألف في أول الكلمة أو وسطها .

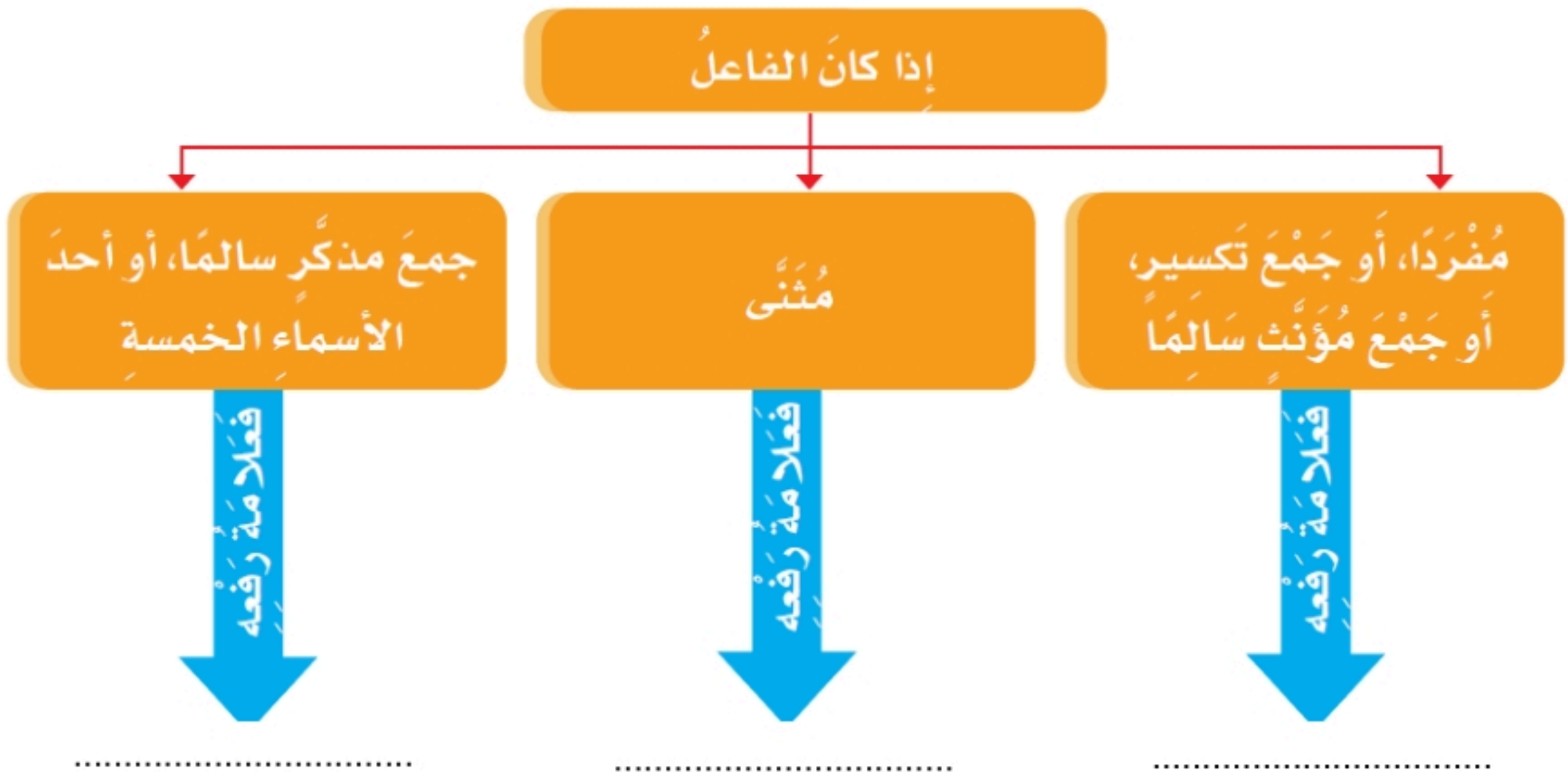
الوظيفة النحوية

أولاً : رفع الفاعل بالعلامات الفرعية .

س ١ / عرف الفاعل ؟

س ٢ / ما الحالة الإعرابية للفاعل ؟ وما علامته الأصلية ؟

س ٣ / ما المتحكم بعلامة رفع الفاعل ؟



- الأمثلة :-

- يكتب الطالبُ الدرس . (الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- يكتب الطلابُ الدرس . (الطلابُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- تكتب الطالباتُ الدرس . (الطالباتُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
- يكتب الطالبانُ الدرس . (الطالبانُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى)
- يشرح المعلمونُ الدرس . (المعلمونُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم)
- يكتب أخوكُ الدرس . (أخوكُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة)
(أبوك - فوك - ذو - حموك)

اعراب الفاعل

(لا تنسى نقسم الاعراب لثلاث خطوات) (موقع الكلمة ثم الحالة الإعرابية ثم العلامة)

- جدول يسهل علينا الإعراب :-

موقع الكلمة	الحالة الإعرابية	نوع الكلمة + العلامة
١ - مبتدأ	مرفوع و علامة رفعه	مفرد ، جمع تكسير ، جمع مؤنث سالم
٢ - خبر		مثنى
٣ - فاعل		جمع مذكر سالم ، الأسماء الخمسة
		الضمة
		الألف
		الواو

- يكتب الطالبُ الدرسَ .

الكلمة	إعرابها
يكتب	
الطالب	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل إذا كان

- يكتب الطالبُ الدرسَ .

الكلمة	إعرابها
يكتب	
الطالب	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل إذا كان

- تكتب الطالباتُ الدرسَ .

الكلمة	إعرابها
تكتب	
الطالبات	
الدرس	

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل إذا كان

- يكتب الطالبان الدرس .

إعرابها	الكلمة
	يكتب
	الطالبان
	الدرس

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل إذا كان

- يشرح المعلمون الدرس .

إعرابها	الكلمة
	يشرح
	المعلمون
	الدرس

* نستنتج أن علامة رفع الفاعل إذا كان

- يكتب أخوك الدرس .

إعرابها	الكلمة
	يكتب
	أخوك
	الدرس

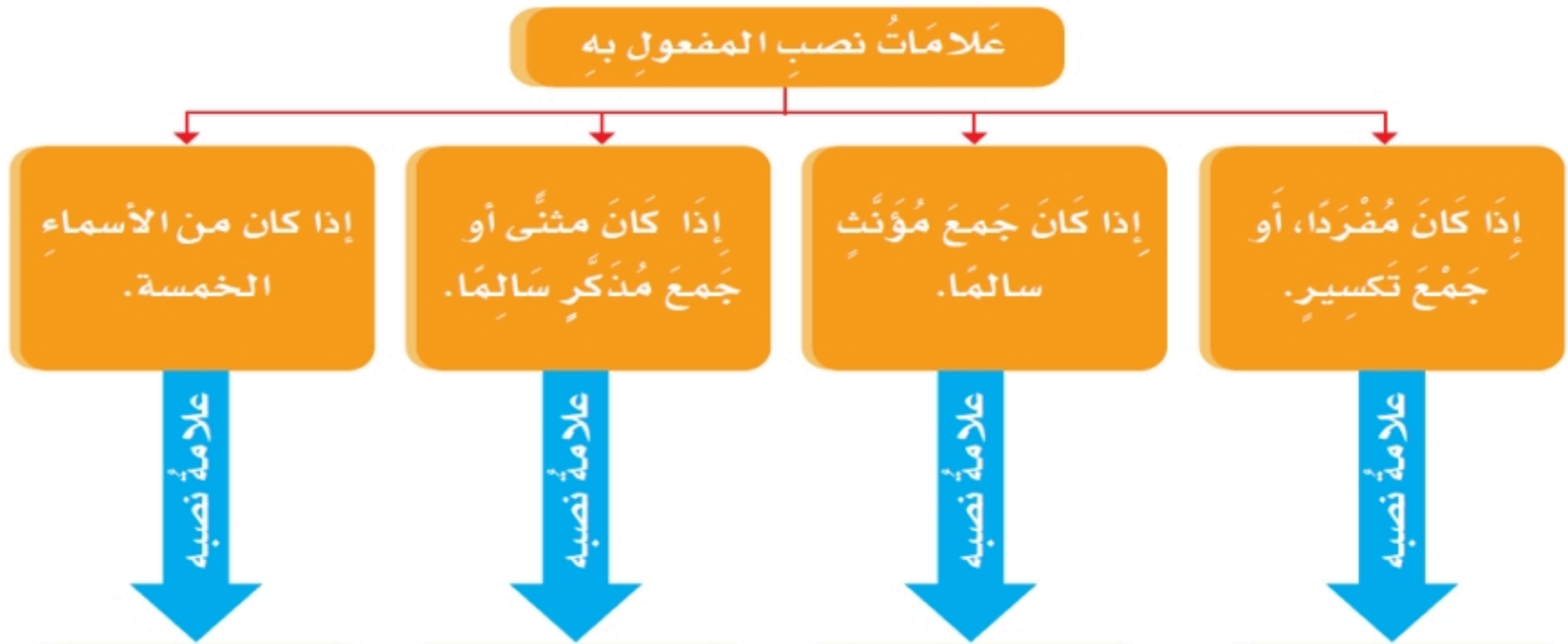
* نستنتج أن علامة رفع الفاعل إذا كان

ثانيًا : نصب المفعول به بالعلامات الفرعية .

س ١ / عرف المفعول به ؟

س ٢ / ما الحالة الإعرابية للمفعول به ؟ وما علامته الأصلية ؟

س ٣ / ما المتحكم بعلامة نصب المفعول به ؟



- الأمثلة :-

- يكتب الطالبُ الدرسَ . (الدرسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
- يكتب الطلابُ الدروسَ . (الدروسَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)
- يأكل الولدُ الخضراواتَ . (الخضراواتَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم)
- يكتب الطالبانِ الدرسَيْنِ . (الدرسَيْنِ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)
- نصح المزارعُ الفلاحينَ . (الفلاحينَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم)
- نصح أبوك أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة)
- (أباك - فاك - ذا - حماك)

اعراب المفعول به

(لا تنسى نقسم الاعراب لثلاث خطوات) (موقع الكلمة ثم الحالة الإعرابية ثم العلامة)

- جدول يُسهل علينا الإعراب :-

موقع الكلمة	الحالة الإعرابية	نوع الكلمة + العلامة
مفعول به	منصوب و علامة نصبه	مفرد ، جمع تكسير
		جمع مؤنث سالم
		مثنى ، جمع مذكر سالم
		الأسماء الخمسة
		الفتحة
		الكسرة نيابة عن الفتحة
		الياء
		الألف

- يكتب الطالبُ الدرسَ .

الكلمة	إعرابها
يكتب	
الطالبُ	
الدرسَ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به إذا كان

- يكتب الطلابُ الدروسَ .

الكلمة	إعرابها
يكتب	
الطلابُ	
الدروسَ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به إذا كان

- يأكل الولدُ الخضراواتِ .

الكلمة	إعرابها
يأكل	
الولدُ	
الخضراواتِ	

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به إذا كان

- يكتب الطالبان **الدرسين** .

إعرابها	الكلمة
	يكتب
	الطالبان
	الدرسين

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به إذا كان

- نصح المزارع **الفلاحين** .

إعرابها	الكلمة
	نصح
	المزارع
	الفلاحين

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به إذا كان

- نصح أبوك **أخاك** .

إعرابها	الكلمة
	نصح
	أبوك
	أخاك

* نستنتج أن علامة نصب المفعول به إذا كان

مميزات خط النسخ:

- روعة حروفه وجمال تركيبه.
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.
- الاهتمام بوضع الحركات.
- حروفه غير مطموسة عدا (م/ع/غ) فلها حالات.
- تساوي أحجام الحروف.

- تنقسم حروف خط النسخ من حيث كتابتها على السطر إلى قسمين:
١ / حروف مستقرة تكتب على السطر :

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ك ه ه لا ع

٢ / حروف ينزل جزء منها أسفل السطر :

ج ح خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن ه و ي



انتهت المذكرة وفقكم الله

أ - فايز الحربي