

ملخص لغتي

لُغَتِي الْخَالِدَة

الصف الأول المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

أول متوسط

الفصل الدراسي الثاني

الدروس المطلوب استذكارها في الاختبار:

(وحدة الوطن)

- ١- الجمع السالم بنوعيه
- ٢- جمع التكسير
- ٣- الحروف الناسخة
- ٤- النداء
- ٥- التاء المفتوحة والمربوطة
- ٦- كتابة الراء والزاي بخط الرقعة

(وحدة الحياة الاجتماعية)

- ١- المعرب والمبني
- ٢- الضمائر
- ٣- الجر بحرف الجر
- ٤- النهي
- ٥- رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد (ال) الشمسية
- ٦- كتابة الواو بخط الرقعة

الجمع السالم

ينقسم الجمع إلى قسمين:

- ١ - سالم
- ٢ - تكسير

الجمع السالم ينقسم إلى:

- ١ - مذكر
- ٢ - مؤنث

الجمع المذكر السالم:

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالة النصب والجر
ملحقاته / أولو – الفاظ العقود من عشرين إلى تسعين – عالمون – سنون

الجمع المؤنث السالم :

هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء
ملحقاته / أولات

أمثلة داعمة:

١ - نوع كلمة مسلمون (جمع مذكر سالم- جمع مؤنث سالم- جمع تكسير)

٢ - جمع كلمة عاملة (عاملات – معامل – عمّال)

٣ - من ملحقات جمع المذكر السالم (أولات – هؤلاء- ثلاثون)

٤ - الجمع السالم ينقسم إلى (قسمان – ثلاث – أربع)

النداء

النداء:

هو توجيه الدعوة للمخاطب وتنبيهه للإصغاء وسماع ما يريد المتكلم .

حروف النداء:

يا – أي – أيا – هيا

عند نداء مافيه (ال) مثل الطالب يؤتى بكلمة (أيها) للمذكر و(أيتها) للمؤنث

مثل: يا أيها الطالب
يا أيتها الطالبة

أمثلة داعمة:

١- يا طالبة استذكري دروسك نوع هذا الأسلوب:
(نداء – استفهام – تعجب)

٢- من أدوات النداء:
(لماذا – ما – يا)

٣- عندما ننادي الطالب نقول
(يا الطالب ذاكر- يا أيتها الطالب ذاكر- يا أيها الطالب ذاكر)

٤- ضعي (صح) أو (خطأ):
النداء هو توجيه الدعوة للمخاطب وتنبيهه للإصغاء وسماع ما يريد المتكلم ()

جمع التكسير

جمع التكسير:

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وتغيرت صورة مفردة بعد الجمع إما:

- ١- زيادة على أحرف المفرد مثل سهم - سهام قلم - أقلام
- ٢- نقص عن أحرف المفرد مثل رسول - رسل كتاب - كتب
- ٣- ضبط بعض الحروف مثل أسد - أسد

أمثلة داعمة:

- ١- المثال الصحيح لجمع التكسير هو (طالبة - طالبات - معلم - معلمون - مسجد - مساجد)

- ٢- الكلمة التي جمعت جمع تكسير: (فتيات - بنات - طالبات)

- ٣- جمع التكسير ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين (بزيادة واو ونون - بزيادة ألف وتاء - ليس لها نهاية محددة)

الحروف الناسخة

الحروف الناسخة:

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية **تنصب المبتدأ** ويسمى اسمها وترفع **الخبر** ويسمى خبرها

الحروف الناسخة هي:

(إن – أن – كأن – ليت – لعل – لكن)
للتوكيد للتشبيه للتمني للترجي. للاستدراك

علامات نصب (اسم ان) وأخواتها :

الفتحة (مفرد – جمع تكسير). (وهي علامة أصلية)
الكسرة. (جمع مؤنث سالم)
الياء (مثنى – جمع المذكر السالم)
الألف. (الأسماء الخمسة)

علامات رفع خبر إن وأخواتها :

الضمة (مفرد – جمع تكسير – جمع مؤنث سالم) | (أصلية)
الألف (المثنى)

الواو (جمع المذكر السالم- الأسماء الخمسة)
اعربي ماتحته خط: **(كأن الجبيل قلعة صناعية)**
كأن: حرف ناسخ

الجبيل: اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
قلعة: خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
(إن المواطنين مخلصون)

إن: حرف ناسخ

المواطنين: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
مخلصون: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

أمثلة داعمة:

1 - من الحروف الناسخة ليت ومعناها
(التمني - الترجي - التوكيد)

2 - (كأن الجبيل قلعة صناعية) خبر كأن هو:
(الجبيل - قلعة - صناعية)

3 - (إن الاختبار سهل) الحرف الناسخ إن ويفيد:
(الاستدراك - التوكيد - الترجي)

4 - تدخل الحروف الناسخة على الجملة:
(الأسمية - الفعلية - الأسمية والفعلية)

5 - أي مما يلي لا يعد من الحروف الناسخة:
(أن - كان - كأن)

6 - الضبط الصحيح لجملة (المواطنون مدركون فضل الوطن) بعد
دخول (إن):

(إن المواطنين مدركين - إن المواطنون مدركون - إن المواطنين مدركون)

7 - إن أخاك ذو خلق طيب اعراب كلمة (ذو):
(خبر إن مرفوع بالضممة - خبر إن منصوب بالفتحة - خبر إن مرفوع بالواو)

التاء المفتوحة والمربوطة

التاء المفتوحة :

تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف وتكتب (ت)

التاء المربوطة :

تاء متحركة تنطق تاء في الوصل وتنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون وتكتب (ة)

مواضع التاء المربوطة والمفتوحة:

ارجعي للكتاب صفحة ٧٠

أمثلة داعمة :

- ١- سبب كتابة (مسلمات) بالتاء المفتوحة لأنها.....
(فعل ماض – تاء جمع المؤنث السالم – تاء جمع التكسير)
- ٢- (فاطمة) كتبت تاء مربوطة لأنها:
(جمع تكسير – اسم مفرد مؤنث – جمع مؤنث سالم)
- ٣- (عززت الدولة الاقتصاد) سبب كتابة التاء مفتوحة لأنها:
(تاء الضمير في الفعل – تاء التانيث الساكنة – تاء جمع المؤنث السالم)
- ٤- مجموعة الأسماء كتبت بشكل صحيح :
(قضاة أصوات طلحة – قضاة أصوات طلحة – قضاة أصوات طلحة)

ضعي صح او خطأ:

- ١- التاء المفتوحة هي تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون وتكتب (ة) ()
- ٢- من مواقع التاء المربوطة اخر الأسماء الأعجمية مثل (انقرة). ()

المعرب والمبني من الأسماء

الاسم ينقسم إلى:

- ١- معرب
- ٢- مبني

المعرب:

هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه الإعرابي في الجملة
مثل: القلب ينتظر الكثير منك

ستقريئنها بقلبك

إن القلب أحد الأعضاء الأساسية

المبني:

هو الذي لا يتغير شكل آخره مهما تغير موقعه الإعرابي في الجملة
(يلزم حركة واحدة)

مثل: هذه طالبة مجتهدة

سلمت على هذه الفتاة

إن هذه مجتهدة

أنواع الاسم المبني:

١- أسماء الإشارة كلها مبنية عدا (هذان - هاتان) فإنها معربة

هذا - هذه - هؤلاء - هنا - هناك - هنالك

٢- الأسماء الموصولة كلها مبنية عدا (الذاتان - اللتان) فإنها معربة

الذي - التي - اللاتي - الذين - من - ما

٣- أسماء الاستفهام كلها

كيف - متى - لماذا - أين - هل - من - ما - كم

٤- بعض الظروف مثل

الآن - أمس - حيث - قط

٥- الضمائر (سيرد ذكرها في درس الضمائر)

أمثلة داعمة:

١ - الكلمة المبنية من الأسماء التالية هي:

(الذي - الرجل - القلب)

٢ - أسماء الإشارة كلها:

(مبنية عدا هذين وهاتين - معربة عدا هذه وهذا - مبنية)

٣ - (هذا الطالب المتفوق) الاسم المبني في المثال السابق:

(هذا - الطالب - المتفوق)

ضعي صح أو خطأ:

المعرب هو الذي لا يتغير شكل آخره مهما تغير موقعه الإعرابي. ()

الجر بحرف الجر

من حروف الجر: من – إلى – عن – على – في – الباء – الكاف
تدخل حروف الجر على الأسماء
يكون الاسم بعد حروف الجر مجرورا
علامة جر الأسماء المعربة هي:

- ١- الكسرة: إذا كان (مفرد – جمع تكسير - جمع مؤنث سالم)
- ٢- الياء: إذا كان (مثنى – جمع مذكر سالم – الأسماء الخمسة)
- يدخل حرف الجر على الاسم الظاهر والضمير

امثلة داعمة:

- ١- (ذهبت إلى المدرسة) اعراب كلمة المدرسة:
- (اسم مجرور بالكسرة – اسم مجرور بالياء – اسم مجرور بالفتحة)
- ٢- (قرأت عن سيرة الرسول) حرف الجر في الجملة:
- (قرأت – عن – سيرة)
- ٣- (انطلقت من المدرسة) علامة جر المدرسة:
- (الكسرة – الياء – الضمة)
- ٤- (سلمت على المتفوقين) علامة جر المتفوقين:
- (الكسرة – الياء – الضمة)
- ٥- يقع حرف الجر.....الاسم المجرور:
- (قبل – بعد)

النهي

النهي:

طلب الكف عن الفعل أو الامتناع منه.

صيغة النهي:

له صيغة واحدة. (لا الناهية + الفعل المضارع)

مثال :

لا تتكبر على الآخرين
لا تشهدي بالزور

أمثلة داعمه:

١- (يا محمد لا تتهاون عن أداء الصلاة) اشتملت الجملة على أسلوب:

(نفي - نهى - أمر)

٢- عندما تريد نهى الطلاب عن التكبر تقول:

(الطلاب لا يتكبروا - لا تتكبروا يا طلاب - لم يتكبر الطلاب)

ضعي صح أو خطأ:

١- النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه ()

٢- للنهي صيغة واحدة. ()

٣- (لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع) تعرب لا حرف نهى مبني على السكون ()

رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال)

ال + ليمون ← الليمون (تكتب اللامان مع وضع شدة على اللام الثانية)

ب + العمل ← بالعمل (لم يحدث تغيير)

ف + الانتظار ← فالانتظار

ك + الطائرة ← كالطائرة

ل + المدارك ← للمدارك. (تحذف همزة (ال))

ل + اللهو ← للهو (تحذف (ال))

أمثلة داعمة:

١- عند دخول (ال) على كلمة (لهو) تصبح :

(اللهو - اللهو - الهو)

٢- اذا دخلت اللام المسورة (لـ) على الليل تكتب:

(اللليل - لليل - للليل)

٣- اذا دخلت (فـ) على كلمة المدرسة تصبح :

(فلمدرسة - فالمدرسة - فالمدرسة)

ضعي صح أو خطأ :

(بالمزلق) أجد أن الهمزة في (ال) لم تنطق ()

(فالشبكة) أجد أن الهمزة في (ال) لم تنطق ()

الضمائر

الضمير:

اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

ينقسم الضمير :

١- بارز ٢- مستتر

أقسام الضمير البارز:

١- منفصل ٢- متصل

الضمائر المنفصلة :

١- متكلم أنا - نحن

٢- مخاطب أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - إياك

٣- غائب هو - هي - هما - هن - هم

الضمائر المتصلة :

هاء الغائب مثل (بعزمه) - الف الاثنين (تعوقان) - كاف الخطاب مثل (بنفسك) - واو الجماعة مثل (يرغبون) - نون النسوة مثل (يذهبن)

أمثلة داعمه :

١- (هو) ضمير منفصل يقصد به:

(المخاطب - الغائب - المتكلم)

٢- (الابتسام هو خير دواء للعقل) الضمير المنفصل في الجملة:

(الابتسام - هو - دواء)

٣- (فستانك جميل) الجملة احتوت على:

(ضمير متصل - ضمير منفصل)

الوحدة الثالثة : الوطن

مدخل الوحدة

المملكة العربية السعودية تقسم إداريا إلى ثلاث عشرة منطقة هي :

- ١- الرياض ٢- مكة المكرمة ٣- المدينة المنورة ٤- المنطقة الشرقية ٥- عسير ٦- تبوك ٧- الحدود الشمالية
- ٨- القصيم ٩- حائل ١٠- الجوف ١١- جازان ١٢- نجران ١٣- الباحة

نص الانطلاق (الأفعال تسبق الأقوال)

أيها الأخوة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:
فإن من دواعي سرري واغترابي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى مبتدئا أولا ب (بسم الله الرحمن الرحيم) وراجيا نه جل وعلا أن تأخذ بأيدينا جميعا إلى سبيل الهدى والرشاد أن توفقنا لخدمة دينه الحنيف ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائنا الأعزاء
أيها الأخوة:

لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله ورسالة نبيه الأمين وسيرة السلف الصالح أمرت بالعدل وحرمت الظلم وكفلت للإنسان كل حقوقه وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والالتزام بها اتباعا لقوله تعالى (وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون) واتباعا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (تركتم على المحجة البيضاء ليلها كنهيها لا يزيغ عنها إلا هالك).

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يزيغ	ينحرف	الاغتراب	الفرح

الدرس اللغوي: الجمع السالم المذكر والمؤنث

١- بلادنا قوية وغنية برجالها المخلصين	١- بلادنا والله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات
٢- الحمد لله رب العالمين	٢- دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف المجالات
٣- شهدت بلادنا تطورا متسارعا خلال العشرين سنة الماضية	٣- المواطنات الصالحات أولات عزيمة وإرادة

مثنى (مخلص) هو (مخلصان) فما الجمه منه؟..... مخلصين أو مخلصون
ما الفرق بين صورة المفرد (مخلص) وصورة الجمع (مخلصون)؟.....
صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها لكن بزيادة (الواو والنون)
ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في الحروف والحركات (مواطن - مواطنون)؟ .. (جمع مذكر سالم)...

ثانيا ما الجمع الذي يدل على الإناث من مخلصين؟..... مخلصات
ما مفرد مخلصات؟..... (مخلصة).....
صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها لكن بزيادة ما هي؟..... (ألف وتاء التانيث).....
ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفردة من أي تغيير في الحروف والحركات (مواطنة - مواطنات)؟ .. (جمع مؤنث سالم) ...

القاعدة:

أقسام الاسم من حيث دلالة العددية : (مفرد - مثنى - جمع)
أقسام الجمع : (سالم - تكسير)
أقسام جمع السالم

- ١- جمع المذكر السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة او ونون على آخر مفردة في حالة الرفع أو ياء ونون في حالتي النصب والجر
- ٢- جمع المؤنث السالم: ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد

الدرس اللغوي (النداء)

جرى حوار منظم في الصف حول حقوق الوطن على أبنائه في قضية بعنوان كيف يخدم التلميذ في المدرسة وطنه؟ وفي نهاية النقاش وجه بعض التلاميذ الرسائل التالية:
يا زملائي (إن حب الوطن لا يكمن في الهتاف له وإنما في خدمته والاسهام في بنائه...)
أي أختي.. (الذي يحب وطنه لا يلوث جدران المباني بالكتابة عليها...
أي أبناء وطني... (نحن جميعا شركاء في السراء والضراء في الخير والشر في السلم و ...

النداء

هو أسلوب لغوي يقصد به طلب الاقبال بإحدى أدوات النداء

أدوات النداء

من حروف النداء (يا • أي - ايا).

(الظاهرة الاملائية) رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة

. أيها الأخوة:

لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة حيث اتبعت كل مراحل تاريخها شريعة الله ورسالة نبيه الأمين وسيرة السلف الصالح أمرت بالعدل وحرمت الظلم وكفلت للإنسان كل حقوقه وحفظت له كرامته.

القاعدة:

التاء المفتوحة: (ت)

هي تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف وتكتب هكذا (ت) مثل (قامت ، حفظت) التاء المفتوحة تأتي متصلة بآخر الفعل الماضي كتاء التانيث الساكنة وتاء الضمير مثل (قامت ، حفظت) التاء المفتوحة تأتي في آخر الأسماء ومن مواقعها:

✓ جمع المؤنث السالم مثل (الصالحات)

✓ الاسم الثلاثي الساكن الوسط

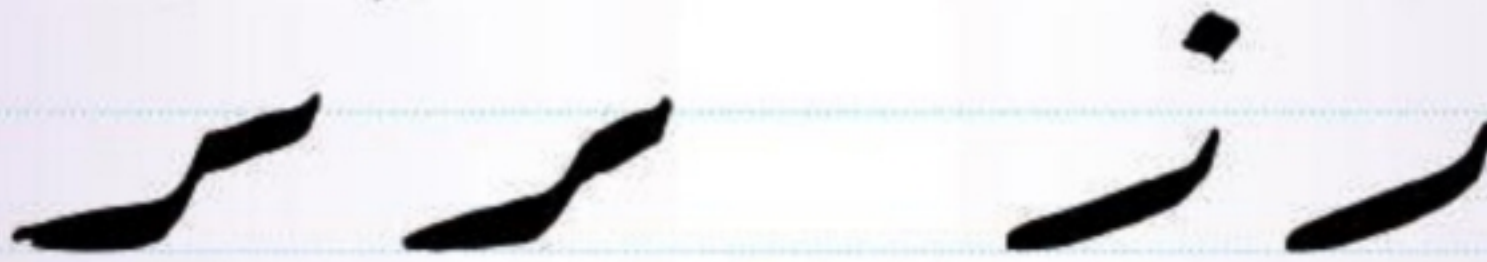
التاء المربوطة: (ة)

هي تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها بالسكون تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط ومن مواقعها:

✓ أواخر الأسماء المفردة المؤنثة مثل (فاطمة)

الرسم الكتابي (رسم حرفي الراء والزاي بخط الرقعة)

جعل الوالد عبد العزيز بدأ الشورى قاعدة في تدبير أمور البلاد .



صورة الحرف متصلا

صورة الحرف منفردا



(نص الاستماع) فرسان الجزيرة الحاملة

في أقصى الجنوب من المملكة العربية السعودية توجد جزيرة فرسان بمظاهرها الطبيعية الخلابة تبعد جزيرة فرسان عن مدينة جازان حوالي ٥٠ كيلا وتتكون من مجموعة من الجزر..... الجزيرة هي الرض التي تحدها المياه من جميع الجهات

نص الدعم: بئر الدمام رقم (٧)

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلما يراود جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة وليس أدل على ذلك من سعيه إلى توقيع اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢ هـ لاستثمار تلك الثروات لما فيه من مصلحة البلاد وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معززا لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده فتوافد الجيولوجيون علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام وراحوا يعملون في ثبات وصمت يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فليت الأرض تعلن السر الدفين الذي تخبئه بين طياتها فثمة أمل في وجود الخير وقد استغرق الأمر زهاء خمس سنوات ثم عثر على الصخر الذي يحمل في خباياه الذهب الأسود وكانت البئر رقم (٧) التي حفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم (قبة الدمام) هي بشارة الخير العميم بعدما توجت بالنجاح أعمال البحث والتنقيب ترتب على هذا الحدث الكبير أن أصبحت المملكة بعد سنوات في طليعة الدول منتجة النفط إن النجاحات العظيمة التي حققتها أعمال البحث عوامل حيوية أدت إلى ازدهار المملكة.....

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحلم	الأمل	الدفين	المختفي
طياتها	ثناياها	امتطوا	ركبوا
الذهب الأسود	النفط		

النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام:

- ✓ إنتاج النفط بكميات تجارية
- ✓ صنع مستقبل تبسّم صحراؤه وتضيء سماؤه
- ✓ إشارة إلى ثراء أرض المملكة بالكنوز
- ✓ إنشاء شركة الزيت العربية السعودية أرامكو

الدرس اللغوي (جمع التكسير)

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلما يراود جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة وليس أدل على ذلك من سعيه إلى توقيع اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢ هـ لاستثمار تلك الثروات لما فيه من مصلحة البلاد وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معززا لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده وتوافد الجيولوجيون إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام وراحوا يعملون في ثبات وصمت يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فليت الأرض تعلن السر الدفين الذي تخبئه بيت طياتها...

القاعدة:

الجمع نوعان:

- ١- الجمع السالم (المذكر والمؤنث)
- ٢- جمع التكسير، وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وتغيرت صورة مفردة بعد الجمع

أعراب جمع التكسير:

يرفع بالضم الظاهر رفعا وينصب بالفتح الظاهر ويجر بالكسر الظاهر

الكلمة	دلالتها العددية	مفردا	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	ثروة	لم يحدث تغيير في المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	جمع	اتفاق	لم يحدث تغيير في المفرد	جمع مؤنث سالم
الجيولوجيون	جمع	جيولوجي	لم يحدث تغيير في المفرد	جمع مذكر سالم
آمال	جمع	أمل	زاد ألفان	جمع تكسير
بلاد	جمع	بلد	زاد الفاقبل آخره	جمع تكسير
الصخور	جمع	صخرة	زاد واو قبل آخره	جمع تكسير

الدرس اللغوي (دخول الحروف الناسخة على الجملة الاسمية)

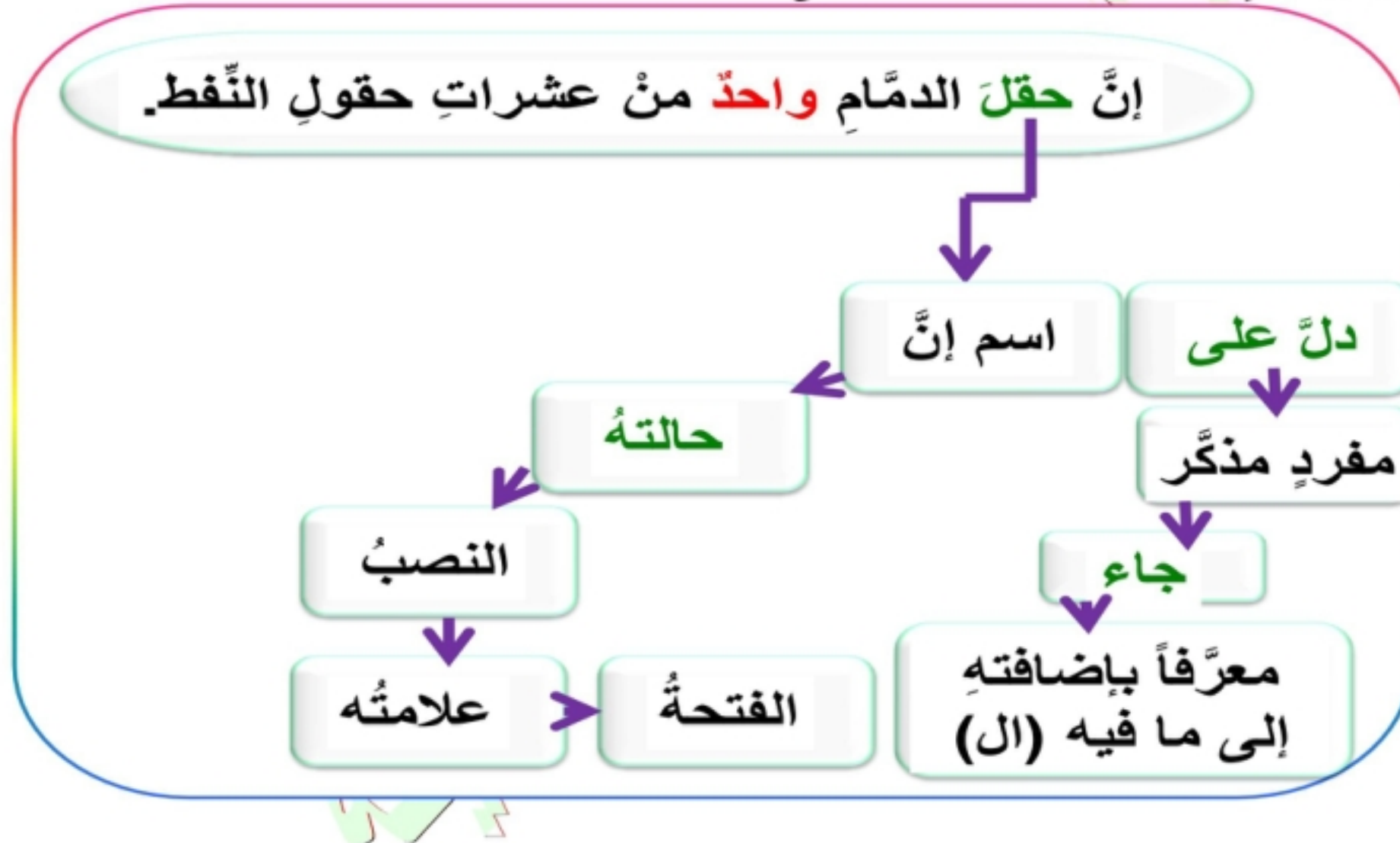
تسبِقُ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ بِـ

- ١- بفعلٍ ناسخٍ
- ٢- بحرفٍ ناسخٍ

انظر الجمل التالية:

- إن حقل الدمام واحد من عشرات حقول النفط
- عن النجاحات عوامل حيوية
- إن الجيولوجيين مصريون على اكتشاف النفط
- إن المدينتين شاهدتان على الارتقاء
- إن ذا العزيمة جدير بجني ثمار حنكته
- لعل الأرض معلنة السر الدفين
- لكن السراب مستقبل تبسم صحراؤه
- كأن الجبيل قلعة صناعية
- لعل المواطنين مدركون فضل الله تعالى
- رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في البحرين معززا لآماله.

أستفيد من الإجابات السابقة في تأكيد أن الجُمْلَةَ بعد تخلصها من الحرف الذي دخل عليها هي جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ في أصلها مكوَّنة من مُبتدأٍ مرفوعٍ وخبرٍ مرفوعٍ. أنتبه إلى أن الحرف الذي دخل على الجُمْلِ الاسْمِيَّةِ اتخذ من المبتدأ اسماً منصوباً له، ومن الخبر خبراً له مرفوعاً، لذلك يسمَّى ناسخاً.



القاعدة:

تدخل الحروف الناسخة على الجملة الاسمية فت نصب الامبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها

علامات نصب اسم الحرف الناسخ

- ١- الفتحة في الاسم المفرد وجمع التكسير وهي أصلية
- ٢- الكسرة في جمع المؤنث السالم وهي أصلية

علامات نصب اسم الحرف الناسخ الفرعية

- ١- الياء في المثنى وجمع المذكر السالم
- ٢- الألف في الأسماء الخمسة

علامات رفع خبر الحروف الناسخة الأصلية

الضمة في الخبر المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم

علامات رفع خبر الحروف الناسخة الفرعية

- ١- الألف في الخبر المثنى
- ٢- الواو في الأسماء الخمسة

مُكوِّنَاتِ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ الْمَسْبُوقَةِ بِفَعْلٍ نَاسِخٍ: الاسم مرفوعٌ والخبر منصوبٌ

علامات رفع اسم الفعل الناسخ:

✓ الضمة في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم وهي علامة رفع أصلية.

- ✓ الألف في الاسم المثنى وهي علامة رفع فرعية.
 - ✓ الواو في الأسماء الخمسة وجمع المذكر السالم وهي علامة رفع فرعية.
- علامات نصب خبر الفعل الناسخ:**

- ✓ الفتحة في الخبر المفرد وجمع التكسير وهي علامة نصب أصلية.
- ✓ الكسرة في جمع المؤنث السالم، وهي علامة نصب فرعية.
- ✓ الياء في الخبر المثنى، وجمع المذكر السالم وهي علامة نصب فرعية.
- ✓ الألف في الخبر من الأسماء الخمسة وهي علامة نصب فرعية.

الظاهرة الاملائية (التاء المفتوحة والتاء المربوطة)

- باتت هذه البئر بمثابة كرى حية وبشارة بالخير العميم
- راحوا يعملون في ثبات وصمت.....
- فليت المواطنون مدركون عظمة فضل الله
- فلعل الأرض معلنة السر الدفين الذي تخبئه بين طياتها.. فثمة أمل في وجود الخير
- كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط

القاعدة:

التاء المفتوحة تأتي أصلية في

آخر الفعل المضارع والماضي والأمر

مواضع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء

- أصلية آخر الاسم
- تاء جمع التكسير الذي مفرد مختوم بتاء مفتوحة
- التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل ليت

مواضع التاء المربوطة في أواخر الأسماء

- جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرد بتاء مفتوحة
- آخر بعض الأسماء الأعجمية
- آخر بعض الأعلام المذكورة.

الثالثة (النص الشعري) من أجل عينيكي يا وطني

يَصُوغُهُ الْحَقُّ فِي رَوْحِي وَفِي بَدَنِي
مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْكَ أَهْدِي الْعَمْرَ يَا فَنِّي
هَآ أَنْتَ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنُنِي
تَسِيرُ بِالْخَيْرِ فِي صَمْتٍ وَفِي عِلْنٍ
حُرُوفَهَا لِحُدُودِ الشَّمْسِ تَسْبِقُنِي
مِنْ كُلِّ مُسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ النَّتْنِ
يَا كُلَّ نَبْضٍ بِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفُطْنِ
وَمَنْ يَثْقُ بِحِبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهِنْ
وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادِقَ الشَّجَنِ
فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ

تَوَهَّجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنَيْكَ يَا وَطَنِي
مِنْ أَجْلِ عَيْنَيْكَ كُلَّ الشَّعْرِ أَسْكُبُهُ
يَا شَامَخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مُوْتَلَقًا
أَضَحَتْ لَنَا فِي عَيُونِ الْأَفْقِ مَرْكَبَةٌ
أَنْبَى اتَّجَهْنَا فِيهِ التَّارِيخُ مَلْحَمَةٌ
تَغْفُو الْعَيُونَ وَعَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ
يَا جِبْهَةً لِسُؤَى الْجَبَّارِ مَا سَجَدَتْ
تَمَسَّكَتْ بِحِبَالِ اللَّهِ فِي ثَقَةٍ
فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ تَنْتَشِي فَرْحًا
وَالدَّرْبُ يَعْبُقُ أَزْهَارًا مَعْطَرَةً

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الزيف	الغش	يصوغ	يرتب
الشجن	الهم والحزن	سهل	الأرض المنبسطة
حزن	ما غلظ من الأرض والجبل		

أُتَعَرِّفُ الشَّاعِرَ: إبراهيم الصَّعَابِي: شاعرٌ بالطبعِ والسَّليقةِ مِنْ شُعْرَاءِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجَدَّة.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: (وقفات على الماء) الذي منه هذه الأبيات.

(النص الاثرائي) الدرعية

تمثل الدرعية رمزا وطنيا بارزا في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبط ذكرها بالدولة السعودية الأولى وكانت عاصمة لها، ولقد شكلت منعطفًا تاريخيًا في الجزيرة العربية، بعد أن ناصر الإمام محمد بن سعود دعوة التجديد الديني التي نادى بها الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب عام ١١٥٧ هـ (١٧٤٤ م) فأصبحت الدرعية قاعدة الدولة ومقر الحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقرا جديدا للحكم وذلك عام ١٢٤٠ هـ (١٨٢٤ م).

نشأت الدرعية على ضفاف وادي حنيفة وارتبطت به حضاريا وبينيا مما أوجد نوعا من التفاعل الإيجابي بين الإنسان والبيئة أثر بدوره على النشاط الإنساني والوضع الاجتماعي للمنطقة، فأصبحت الدرعية أنموذجا لمجتمع الواحات في البيئات الصحراوية، ولقد جسدت الدرعية من خلال ذلك التفاعل الهوية الثقافية للمنطقة فأضحت رمز أصالتها وعنوان حضارتها.

وتتميز الدرعية بالمظاهر الطبيعية الجميلة كالروافد والشعاب والأراضي الخصبة وكلها معالم خلاصة من التراث البيني الذي يرتبط بتجربة الإنسان الحضارية في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهر المنجز الحضري من الدور السكنية وأنظمة الري والقنوات والأنفاق والقرى الزراعية بالدرعية ومحيطها الجغرافي.

مراجعة الوحدة الرابعة للصف الأول المتوسط (ملاحظة الرجاء الاستذكار من الكتاب مع الاستزادة من بوابة عين الوطنية) الحياة الاجتماعية (الدروس اللغوية)

الصنف اللغوي / المعرب والمبنى من الأسماء / الضمائر

أجيب عما يلي

١- الاسم المبنى : هو الذي يتغير ضبط آخره إذا تغير موقعه في الجملة

*صواب

* خطأ

٢- الاسم المعرب : هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه الإعرابي

*صواب

* خطأ

٣- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبنى في المثال السابق :

*الطالب

*الذي

*تفوق

*محبوب

٤- هذه الأعمال محبوبة . الأعمال اسم مبني.

*صواب

*خطأ

٥-أسماء الإشارة كلها....

*مبنية

*معربة عدا هذه

* معربة

* مبنية عدا هذين وهاتين

٦- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبنى :

*متى

* سفر

*موعد

*والدي

٧-الأسماء الموصولة كلها:

*معربة

* مبنية

*معربة عدا الذي والتي

*منية عدا اللذين واللتين

٨- حدّد الضمير فيما يلي : (هل أنت باحث عن النجاح ؟)

*هل

*أنت

*باحث

*النجاح

٩- اختر ضمير المخاطب من الضمائر التالية:

*هو

*أنت

*أنا

*نحن

١٠- الضمائر التي لا تتصل بما قبلها تسمى متصلة

*صواب

*خطأ

١١- محمد.....أخي.

اختر ضميرًا مناسبًا:

*أنا

*هو

*هما

*إياه

١٢- الضمائر كلها معربة

*صواب

*خطأ

١٣- اختر ضمير الغائب من الضمائر التالية:

*هو

*إياك

*هذا

*أنا

١٤- الضمير : اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

*صواب

*خطأ

الأسلوب اللغوي

أسلوب النهي

أجيب عما يلي

١- أسلوب الأمر هو طلب عدم فعل الشيء.

*صواب

*خطأ

٢- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول:

*تدخل فيما لايعنيك

* لتتدخل فيما لايعنيك

*لا تتدخل فيما لايعنيك

* لن تتدخل فيما لايعنيك

٣- لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع:

*أمر

*نهى

*نفي

*نداء

٤- أسلوب النهي يتكون من الفعل المضارع المقرون بـ (لا) الناهية الجازمة:

*صواب

*خطأ

٥- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تنصحه (تجنب استنزاف موارد الماء):

*لا تسرف في الماء

*لم تسرف في الماء

*لتسرف في الماء

*لن تسرف في الماء

٦- أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه:

*صواب

*خطأ

٧- كم صيغة لأسلوب النهي؟

*صيغة واحدة

*صيغتان

*ثلاث صيغ

*أربع صيغ

٨ - استبدل بأسلوب الأمر في العبارة التالية أسلوب نهى مع الاسترشاد بالضمير

بين القوسين

اشهد بالحق (أنت)

*لا تشهدي بالزور

*لن تشهدي بالزور

*لتشهدي بالزور

*اشهدي بالزور

الوظيفة النحوية

الجر بحروف الجر

أجيب عما يلي

١- ذهبت إلى مكتبة الملك فهد الوطنية

الاسم المجرور بحرف الجر:

*مكتبة

*الوطنية

*الملك

*فهد

٢- من حروف الجر

*عن

*لن

*ما

*لا

٣- استخراج من المثال التالي الاسم المجرور (ذهب الولد إلى المدرسة صباحًا):

*ذهب

*الولد

*المدرسة

*صباحًا

٤-حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير:
*صواب خطأ

٥- سلمت على المتفوقين في مدرستي .

علامة جر المتفوقين

*الكسرة *الفتحة *الياء *الألف

٦- يقع حرف الجر قبل:

*الفعل *الحرف *الاسم *الجملة

٧- شاهدت الطبيبات يقدمن تقاريرهن.

علامة نصب الطبيبات الكسرة لأنها:

*مفرد *جمع مؤنث سالم *مثنى *جمع مذكر سالم

الرسم الإملائي

رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية عليها. (٢) ورسم الأسماء

المبدوءة بـ(ال) بعد دخول الباء والفاء والكاف واللام المكسورة عليها

١- الكلمة المبدوءة بـ(ال) القمرية هي

*السماء *الشروق *الكتاب *الصبر

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة اللبيب تكتب

*لالبيب *للبيب *للبيب *لالبيب

٣- عند دخول حرف الباء على كلمة (الباب) تكتب

*بالباب *باباب *بالباب *بيباب

٤- لام (ال) التعريف تكتب وتنطق إذا دخلت على اسم مبدوء بحرف قمرى:

*صواب خطأ

٥- عند دخول حرف الفاء على الكلمات المبدوءة بـ (ال) لا يحدث أي تغيير:

*صواب خطأ

٦- (ال) الشمسية هي التي تكتب وتنطق:

*صواب خطأ

٧- [الفراغ] بعد دخول الباء عليها تكتب هكذا :

*بالفراغ *بلفراغ *بالفرغ *ببفراغ
