

أوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني

إعداد

موقع حلول



# ورقة عمل

## نص الاستماع

ضع علامة (✓) أو خطأ (X) أمام العبارات التالية

- ( ) كانَ الدَّرْسُ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْقِرَاءَةِ وَقَوَائِدِ الْكِتَابِ
- ( ) لَمْ يَحْظَ كُلُّ مَا قَالَتْهُ رَزَانُ بِاسْتِحْسَانِ الْمُعَلِّمَةِ.
- ( ) تَشْتَرِي الطَّالِبَةُ الْكُتُبَ مِمَّا تُوقِّرُهُ مِنْهُ مَضْرُوفِهَا.

أفكار الإجابة الصحيحة



أجب عن الأسئلة التالية

ماذا فعلت المعلمة عندما استحسنيت الفكرة؟

.....

من أين تستسقي رزان معلوماتها الغريبة؟

.....

# ورقة عمل

## كتاب يتحدث عن نفسه

✍️ **أفكار المعنى الصحيح للكلمة الملونة**

دون أن تكلفوا أنفسكم مشقة السفر

تكلفة مالية

وسيلة مواصلات

صعوبة ومعاناه

وأصبحت ذاهلة

مضطربة في حركاتي

خائرة لا أستطيع التفكير

خائفة مذعورة

أخذني حديثه الساحر

فرحت وسعدت

استمالي للاستماع اليه باعجاب

سخرت منه وضحكت

كنت أتأمل منظره

اقارن شكله قديما وحديثا

أعيد النظر فيه مرة بعد اخري

أتسائل عن سر جماله

✍️ **ضع الكلمات التالية في جدول بحسب دلالتها العددية**

لماذا تعجبت هند من حديث الكتاب؟

.....

لماذا بعد الكتاب ضرورة لكل انسان؟

.....

بم كانت هند تحدث نفسها وهي في الطريق الي معرض الكتاب؟

.....

# ورقة عمل

## الهمزة المتوسطة

✍ اكتب حروف كل كلمة من الكلمات الآتية كتابة متصلة

كتابتها متصلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

حروف الكلمات متفرقة

ع ت ف ا ج  
س ب  
ط ه ع ن  
م ن ا ة  
ك ع س  
ا ع ا

✍ أصل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب)

| ب                                                             |
|---------------------------------------------------------------|
| نَرَسُمُهَا عَلَى الْأَف                                      |
| نَرَسُمُهَا عَلَى الْوَاوِ                                    |
| نَرَسُمُهَا عَلَى الْيَاءِ                                    |
| نَرَسُمُهَا عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ أَقْوَى<br>الْحَرَكَتَيْنِ |

| أ                                                   |
|-----------------------------------------------------|
| الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ وَسَطَ الْكَلِمَةِ       |
| لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ وَسَطَ الْكَلِمَةِ نَنْظُرُ |
| إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكَتَ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ    |
| الْهَمْزَةُ السَّكِينَةُ بَعْدَ فَتْحٍ              |
| الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ ضَمٍّ             |

# ورقة عمل

## الهمزة المتطرفة

👉 تامل الكلمات التي فتحت بهمزة متطرفة وعلل سبب رسمها

شاطئ: رُسِمَتِ الهمزة عَلَى ..... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا .....

لؤلؤ: رُسِمَتِ الهمزة عَلَى ..... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا .....

نشأ: رُسِمَتِ الهمزة عَلَى ..... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا .....

شيء - عطاء: رُسِمَتِ الهمزة عَلَى ..... لِأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الَّتِي قَبْلَهَا .....

👉 صوغ الفعل المضارع من الأفعال الماضية وقارن بين رسم الهمزة

| الفعْلُ الْمَاضِي | سَبَبُ رِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِفَةِ<br>بِهَذِهِ الصُّورَةِ | الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ | سَبَبُ رِسْمِ الْهَمْزَةِ<br>الْمَتَطَرِفَةِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------|
| جزأ               | .....                                                            | .....                  | .....                                                            |
| كافأ              | .....                                                            | .....                  | .....                                                            |
| جاء               | .....                                                            | .....                  | .....                                                            |

# ورقة عمل

تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

## نون الكلمات التالية وراعي الحالة الاعرابية

| الكلمة | في حالة الرفع | في حالة النصب | في حالة الجر |
|--------|---------------|---------------|--------------|
| الخصي  | .....         | .....         | .....        |
| الهواء | .....         | .....         | .....        |
| ماء    | .....         | .....         | .....        |
| عسي    | .....         | .....         | .....        |
| الصبا  | .....         | .....         | .....        |

## أصل الاسم المنون بالحالة المناسبة له

إِنَّ خَالِدًا فَتَى شَرِيفٌ .

سَمِعْتُ مُنَادِيًا يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ

لِلْفُصْحَى ضِيَاءٌ لَا يَنْطَفِئُ

كَانَ الشَّيْخُ دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ بِأَخْلَاقِهِ

هَذِهِ أَسْرَةٌ تَتَمَيَّزُ بِصَفَاءٍ فِي تَوَاصُلِهَا

خَرَجَ رَاعٍ مَعَ الْفَجْرِ .

حالة الرفع

حالة النصب

حالة الجر

# ورقة عمل

## الحروف الناسخة (بـ و أفواتها)

### ✍️ اقرأ الجمل وأكمل الجدول وفق المطلوب

1. إِنَّ الرِّحْلَةَ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ مُمْتَعَةٌ.

2. كَأَنَّ الْقِرَاءَةَ سَفَرٌ غَيْرُ الصَّفَحَاتِ.

3. لَعَلَّ الْمَكْتَبَتَيْنِ قَرِيبَتَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

4. لَيْتَ الزَّائِرِينَ مُذَرِّكُونَ قِيَمَةَ الْقِرَاءَةِ.

5. كَأَنَّ الْمَكْتَبَاتِ مَوَائِدُ طَعَامٍ، يَخْتَارُ كُلُّ وَاحِدٍ مَا يُحِبُّهُ.

6. إِنَّ أَبَا حَفْصَةَ كُنْيَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رضي الله عنه

| م | الحرف الناسخ | اسمه  | علامة نصبه | خبره  | علامة رفعه |
|---|--------------|-------|------------|-------|------------|
| 1 | .....        | ..... | .....      | ..... | .....      |
| 2 | .....        | ..... | .....      | ..... | .....      |
| 3 | .....        | ..... | .....      | ..... | .....      |
| 4 | .....        | ..... | .....      | ..... | .....      |
| 5 | .....        | ..... | .....      | ..... | .....      |
| 6 | .....        | ..... | .....      | ..... | .....      |

# ورقة عمل

## اسم الآلة

✍ صوغ اسم الآلة من الأفعال الآتية

| الجملة | الوزن | اسم الآلة | الفعل |
|--------|-------|-----------|-------|
| .....  | ..... | .....     | طحن   |
| .....  | ..... | .....     | نظر   |
| .....  | ..... | .....     | حرث   |
| .....  | ..... | .....     | نشر   |
| .....  | ..... | .....     | غسل   |
| .....  | ..... | .....     | شرط   |

✍ أكمل الجمل الآتية

- أفتَحُ البابَ بـ ..... عَلَى وَزْنِ .....
- أَكُلُ الطَّعَامَ بـ ..... عَلَى وَزْنِ .....
- أَسْتَمِيعُ للإذاعةِ بـ ..... عَلَى وَزْنِ .....
- صَعِدْتُ للطابقِ الأخيرِ بـ ..... عَلَى وَزْنِ .....
- أَحَلُّ مَسَائِلَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِاسْتِخْدَامِ ..... عَلَى وَزْنِ .....



# ورقة عمل

## اسم الزمان واسم المكان

👉 صوغ اسم المكان من الافعال الآتية

طار

صنع

مسر

حكم

جمع

عب

👉 ضع بدل الفعل في الجمل الآتية اسم زمان او اسم مكان مناسبين بعد حذف ما لزم لازما

الطَائِفُ مَسْكُنٌ أُسْرَتْنَا.

.....

.....

.....

.....

.....

في الطَائِفِ تَسْكُنُ أُسْرَتُنَا.

النَّادِي يَلْتَقِي فِيهِ الطُّلَابُ.

الْقِرَاءَةُ يَلْجَأُ إِلَيْهَا الْمُتَقَفُونَ.

الرَّبِيعُ تَنْبُتُ فِيهِ الْأَزْهَارُ.

صَدَرَاؤُنَا نَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَعَادِنَ.

في الْفَجْرِ تَهْبِطُ طَائِرَةُ الْحَبَاجِ

# ورقة عمل

## لغة الخلود

### أجب عن الأسئلة التالية

ما الأسلوب الذي بدأ به الشاعر؟

.....

كم عدد المفاهيم النحوية التي وردت في النص؟

.....

لم وصف الشاعر اللغة العربية بأنها لغة الخلود؟

.....

اكتب ما تعرفه من المعاني التي تدل عليها كلمة العطف؟

.....

### اكتب المعنى المناسب لكل مما يلي

.....

عشيات

.....

خالي

.....

مكتنز

.....

يتيه

.....

يوري

.....

يخبث