

تم تحميل وعرض المادة من :



موقع واجباتي

www.wajibati.net

موقع واجباتي منصة تعليمية تساهم بنشر
حل المناهج الدراسية بشكل متميز لترتقي بمجال التعليم
على الإنترنت ويستطيع الطلاب تصفح حلول الكتب مباشرة
لجميع المراحل التعليمية المختلفة



حمل التطبيق من هنا



ورقة عمل

الدرس الأول (١): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَكْتُبَ، وَلَا لِأَزْدَادَ عُمَرَاءَ فِي تَقْدِيرِ الْحَسَابِ، وَإِنَّمَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَنَّ عِنْدِي حَيَاةً وَاحِدَةً فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَلَا تُحَرِّكُ كُلَّ مَا فِي ضَمِيرِي مِنْ بَوَائِحِ الْحَرَكَةِ.

لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة التالية:

ب- متى تكون القراءة غير مفيدة وتؤثر سلباً على ذوق القارئ ؟

أ- صل صنف القراءة بتعريفه الصحيح مما يلي:

• إصدار أحكام على النص.

القراءة التحليلية

• استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة.

القراءة الإبداعية

• فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج.

القراءة الناقدة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أَتَقَدَّرُ / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الأول (٢): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم أجب :

تكون القراءة ضارة عند : [ضع أمام العبارات الصحيحة]

نشر الأوهام والأكاذيب	☐	تتضمن معلومات ذات مصداقية	☐
تنشيط الملكات الفكرية	☐	إفساد الذوق	☐
اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ	☐	إهدار الوقت وقتله	☐

السؤال الثاني: من فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر :

دعم الثقة بالنفس	تطور قدرته على القيادة
تطوير معرفة	تنويع مهاراته
اكتساب استقلالية في الموقف	تكسبه فضيلة التسامح

اكتب هذه الفضائل أمام المستوى الذي يناسبها مما يلي:

المعرفي	النفسي	الاجتماعي
•	•	•
•	•	•
•	•	•
•	•	•

أَتَقَدَّرُ / ت	مَتَقَدَّمُ / ة	مَتَمَكِّنُ / ة	غَيْرُ مَجْتَازٍ / ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
☐	☐	☐	☐		
١٠٠٪	٩٠٪ و أقل من ٨٠٪	٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس الثاني (١): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

الإعلام لا يشيع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. يمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم ، غير أن آلة الإعلام تزودك بغيمة من المعلومات تُستبدل غداً بأخرى.

لماذا يقتل الإعلام الفهم لدينا ؟ وضح ذلك.

.....

.....

.....

السؤال الثاني: أ/ أجب ب نعم أو لا فيما يأتي:

يتميز الإعلام المعاصر بـ:

- () يعطي المتلقي وقتاً للفهم.
- () اتصال دون تواصل.
- () بطئ تدفق المعلومات
- () تقديم معطيات متتالية دون تحليل.

ب/ اشرح معني مصطلح (القرية الكونية أو القرية الصغيرة) الذي قال به العالم الكندي مارشال ماكلوهان. وما مدى واقعية هذا المصطلح من وجهة نظرك.

.....

.....

.....

.....

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أَتَقَدَّرُ / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثاني (٢): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

تيلغرام: <https://t.me/TeachersExams> تويتر: @azeez5522

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام: <https://t.me/TeachersExams> تويتر: @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة المطابقة :

من أدوار التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات " الدعاية الكاذبة " يأتي:

تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة

طرح أسئلة مثل: من ؟ لأي غرض ؟ من المستفيد

الإفراط في التضخيم أو التقليل.

السؤال الثاني: من إجراءات التفكير الناقد للإعلام والمتلقي مايلي :

ميل البشر إلى تصديق ما يطمئنهم على الصورة التي كونونها

يشكل سلوك المتلقي

يسائر هوى المتلقي

ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم

تصديق ناقلي الخبر

يستجيب لحاجة المتلقي للقوة والبطولة

ضع العبارات السابقة مع ما يناسبها:

المتلقي

الإعلام

-
-
-
-
-

-
-
-
-
-

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠%

متمكن / ة

☐

٨٠% و أقل من ٩٠%

متقدم / ة

☐

٩٠% و أقل من ١٠٠%

أَتَقَدَّرُ / ت

☐

١٠٠%

ورقة عمل

الدرس الثالث (١): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام: <https://t.me/TeachersExams> تويتر: @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات المطابقة :

تتميز الصورة على اللغة بأنها:

تحقق التواصل بدون ترجمة	☐
تأثير الصورة أقل من تأثير اللغة	☐
لا تتطلب غالباً مهارات تفكير عليا	☐

السؤال الثاني: ضع العبارات التالية تحت المسمى الصحيح ، مع ملاحظة أن بعضها قد يكون مشتركاً :

التجريد العقلي	التعبير الرمزي اللساني
التعبير الشكلي المتجسد	قابلية للقراءة والتأويل
الترجمة	التجريد الحسي

الصورة

اللغة

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أتقن / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثالث (٢): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات الصحيحة فيما يلي :

يمكن للصورة أن تستخدم كسلاح لأعداء الوطن لتشويه الوطن.	☐
لا تؤدي الصورة دورًا مهمًا في تصدير الشائعات.	☐
في وقت الحروب ، الصورة لا تشكل أي أهمية ولا تؤثر.	☐
غسيل الدماغ هو أسلوب نفسي هدفه تغيير معتقدات الشخص.	☐

السؤال الثاني: للتفكير الناقد دورٌ في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية ، اختر الإجابات المطابقة :

الوعي الإعلامي	☐	غياب التفكير	☐
التشتت مع كثرة الإعلانات	☐	الكشف عن عمليات غسيل الدماغ	☐
التحليل لما يرد في الإعلام	☐	يمكن للآخرين توجيهه	☐

السؤال الثالث: تحدث عن الصورة التالية واذكر علاقتها بتأثير الإعلام على المشاهد :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدير المدرسة	اسم المعلم	غير مجتاز / ة ☐ أقل من ٨٠%	متمكن / ة ☐ ٨٠% و أقل من ٩٠%	متقدم / ة ☐ ٩٠% و أقل من ١٠٠%	أقنن / ت ☐ ١٠٠%
--------------	------------	---	---	--	--

ورقة عمل

الدرس الرابع (١): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول:

ضع رقم العائق الصحيح من اليسار أمام العوامل التالية التي تحد من قدرة الانسان على التفكير :

عوائق ذاتية (داخلية)	١	مسايرة الآخرين	
		الاكتفاء بالحفظ وتخزين المعلومات	
		ترديد الآراء السائدة	
		التشبث بالعادات والتقاليد	
		محدودية المصادر	
عوائق خارجية	٢	الخوف من اتخاذ القرار	

السؤال الثاني: من العوامل الخارجية للتفكير السليم: (مشاغل الحياة دافع للتفكير) ، كيف يكون ذلك ؟

.....

.....

.....

السؤال الثالث: العبارات التالية خاطئة ، برأيك لماذا :

..... أنا أفكر مثل الآخرين

..... أنا أفكر ضد الآخرين

مدير المدرسة	اسم المعلم	غير مجتاز / ة	متمكن / ة	متقدم / ة	أَتَقَنَ / ت
		☐	☐	☐	☐
		أقل من ٨٠%	٨٠% و أقل من ٩٠%	٩٠% و أقل من ١٠٠%	١٠٠%

ورقة عمل

الدرس الرابع (٢): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

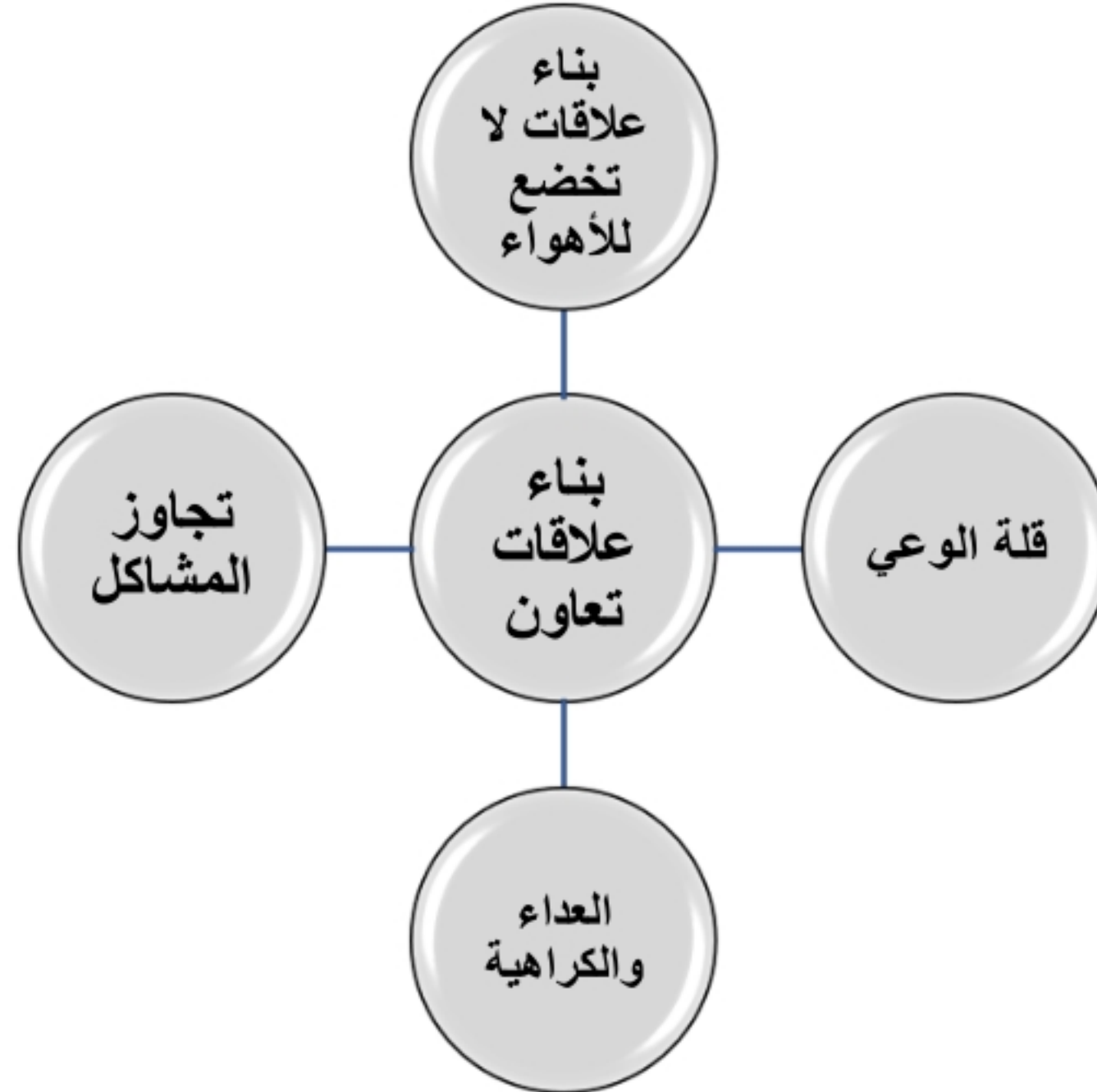
مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تبين " قيمة التفكير وفوائده " :



السؤال الثاني: رتب العبارات التالية لتكون تعريفاً للتفكير المنهجي ، وقواعده :

التحليل - تفكير منطقي - التركيب - يستعمل العقل
تفكير برهاني - المقارنة - ينظم الأفكار

التفكير
المنهجي

قواعده

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠%

متمكن / ة

☐

٨٠% و أقل من ٩٠%

متقدم / ة

☐

٩٠% و أقل من ١٠٠%

أتقن / ت

☐

١٠٠%

ورقة عمل

الدرس الخامس (١): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

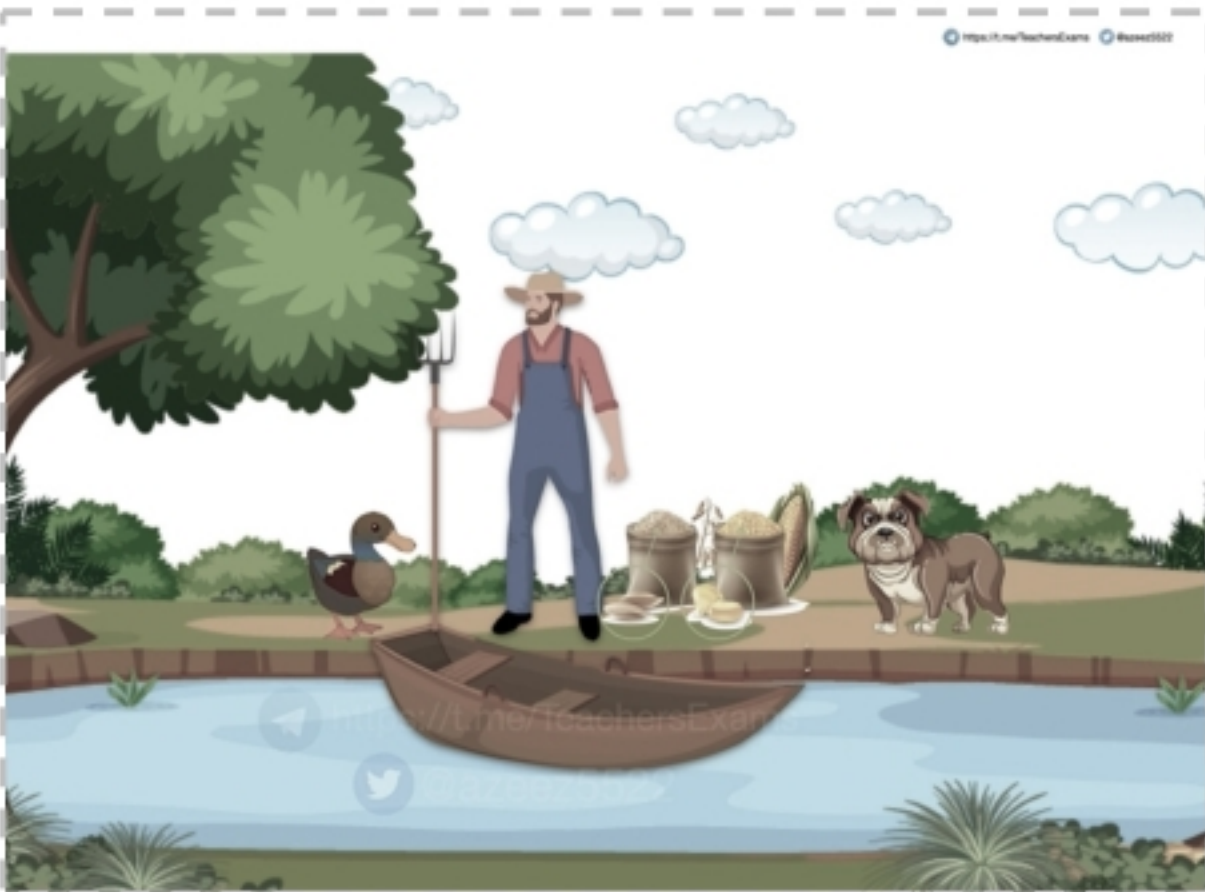
السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات المطابقة لـ "التفكير المنطقي" فيما يأتي:

العاطفة لا تجعل الإنسان يتأثر بالمواقف التي مر بها.	☐
العاطفة تجعل الإنسان يقع في المغالطات ، خاصة مغالطة الشفقة.	☐
التفكير المنطقي يقوم على قواعد وأسس وخطوات لا تتغير بتغير الأشخاص والمواقف.	☐
تكون العاطفة سبباً لتأثير المواقف على الإنسان.	☐
الارتقاء فوق العاطفة والانفعال يجعل الانسان يفكر تفكيراً سديداً ويتخذ قرارات صائبة.	☐
التفكير المنطقي يتغير عندما يتغير الشخص أو الموقف.	☐

السؤال الثاني: بالنظر إلى الصورة التالية وباستخدام " التفكير المنطقي " ، أجب عن الآتي:

(أراد هذا الرجل أن يعبر النهر الذي أمامه ، وكان معه بعض الحبوب "طحين وذرة" وكلب جائع ، وبطة. القارب الذي أمامه لا يتسع إلا إلى اثنين ، لو أخذ الكلب ، لأكلت البطة الحبوب ، ولو أخذ الحبوب فقط ، لافترس الكلب البطة. حاول مساعدته في أخذ الثلاثة إلى ضفة النهر)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠%

متمكن / ة

☐

٨٠% و أقل من ٩٠%

متقدم / ة

☐

٩٠% و أقل من ١٠٠%

أتقن / ت

☐

١٠٠%

ورقة عمل

الدرس الخامس (٢): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول:

المفكر المنطقي دائماً يطرح بعض الأسئلة بشكل مستمر. أي الأسئلة التالية ينطبق على ما سبق؟

هل يوجد تناقض بين
العبارات والأفكار ؟

ما مدى معقولية الفكرة
أو الرأي ؟

هل العلاقة بين المقدمة والنتيجة
واضحة وغير غامضة ؟

لماذا قرأت النص قراءة
سريعة ؟

هل الشخصيات موجودة
وظاهرة ؟

هل يوجد خلل في
الاستدلال ؟

السؤال الثاني:

طالب المعلم من ثلاثة طلاب أن يتقدموا. كان مع المعلم ثلاث ورقات ، واحدة لونها أبيض ، واثنان لونها أخضر. وضع المعلم عصا سوداء على عيون الطلاب ، ثم وضع ورقة خضراء على رأس الطالب الأول ، والثانية على المتسابق الثاني ، ووضع الورقة البيضاء على رأس الطالب الثالث. وتأكد من أن جميع الطلاب يستطيعون رؤية ورقة زملائهم بعد إزالة العصا لكنه لا يستطيع رؤية ورقته. ثم وضع الطالب الأول والطالب الثاني متواجهين وطلب من الطالب الأول بعد أن أزال عصابته أن يذكر لون الورقة التي على رأسه بعد أن رأى الورقة التي على رأس زميله ، فعجز عن ذلك. ثم كرر الأمر مع الطالب الثاني بعد أن رأى ورقة الطالب الأول ، فعجز عن ذلك. عندما جاء دور الطالب الثالث ، قال الطالب للمعلم أنا عرفت ورقتي باستخدام التفكير المنطقي بدون بدون الحاجة لنزع عصابتي!.

كيف استطاع الطالب الثالث من دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف الورقة التي على رأسه ؟

.....

.....

.....

.....

أَتَقَنُّ / ت	مَتَقَم / ة	مَتَمَكِّن / ة	غَيْر مَجْتَاز / ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
☐	☐	☐	☐		
١٠٠٪	٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪	٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس السادس (١): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول: بعد معرفتك لقوانين الفكر الأساسية ، ضع رقم الأمثلة التالية بجانب القانون المناسب.

٣- طالبة لين هي كما هي لم تتغير تحب الرسم ، وتهتم بتنمية مهارة الرسم لديها.

٢- إما أن المعلمة سارة كانت موجودة في غرفة المعلمات ، أو أنها لم تكن موجودة ، ولا يوجد بديل ثالث.

١- محمد كان موجوداً في البيت ولا يمكن أن يوجد في الحديقة في الوقت نفسه.

مبدأ الثالث المرفوع

مبدأ عدم التناقض

مبدأ الهوية

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أما العبارة الصحيحة فيما يأتي:

يمكن القول أن قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الهوية.	
قانون التناقض هو صورة إيجابية لقانون الهوية.	
قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده إلى قانون الهوية.	
أ= أ ، هذا مثال على (مبدأ الثالث المرفوع)	
لا يمكن أن يكون المتهم بالجريمة موجوداً وغير موجود بنفس المكان. (هذا مثال على مبدأ عدم التناقض)	
قوانين الفكر الأساسية قوانين بديهية نقبلها دون أن نطلب البرهنة عليها ، لأنه بديهية ونظرية.	

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أَتَقَدَّرُ / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السادس (٢): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول:

حدد قانون الفكر الذي تعبر عنه العبارات التالية ، بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة .

م	العبرة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الأسد هو الأسد.			
٢	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			
٣	لا يمكن أن يكون الجو بارداً وغير بارد في نفس الوقت.			
٤	هذا العلاج إما أن يكون مفيد أو غير مفيد.			
٥	الجو إما أن يكون بارداً أو غير بارد.			
٦	الطالب لا يمكن أن يغيب ويكون حاضراً بنفس الوقت.			
٧	يا فاطمة : أنتِ لم تتغيري أبداً ، أنتِ هي أنتِ.			
٨	أخي كان حاضراً للحفل ، ولا يمكن أن يكون في المنزل في ذات الوقت.			
٩	أختي كانت تتسوق لا يمكن أنها كانت نائمة في منزلنا بنفس الوقت.			
١٠	إما أن رجال الشرطة حضروا لموقع الحادث أو لم يحضروا.			
١١	النخلة هي النخلة بسعفها الجميل ورطبها الجني.			
١٢	المسألة هي أن المتهم كان يقول الحقيقة أو أنه كان يكذب.			

أُتقن/ت

☐

١٠٠٪

متقدم /ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

متمكن /ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

غير مجتاز /ة

☐

أقل من ٨٠٪

اسم المعلم

مدير المدرسة

ورقة عمل

الدرس السابع (١): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

تذكر أن القضايا المنطقية تنقسم إلى قسمين:

- ١- قضايا حملية (بسيطة) = تتكون من " موضوع + محمول " مثل : البيت كبير أو الشمس ساطعة.
- ٢- قضايا شرطية (مركبة) = تتكون من " قضيتين حمليتين + شرط " مثل: إذا ذاكر الطلاب نجحوا أو إذا تدرب اللاعب فاز.

السؤال الأول:

حدد نوع القضايا التي تعبر عنها العبارات التالية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبرة	حملية بسيطة	شرطية مركبة
١	السعودية وطني.		
٢	إذا جاء رمضان صام الناس.		
٣	يشفى المريض إذا أخذ الدواء.		
٤	الملك سلمان بن عبدالعزيز.		
٥	إذا جاء الصيف اشتدت الحرارة.		

السؤال الثاني:

أجب على غرار المثال المعطى:

الغرفة في حالة فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي.				العبرة
النتيجة	المحمول	النتيجة	تحويلها لقضية منطقية	العبرة بعد تحويلها إلى حجة
الغرفة	خالد	خالد كان في الغرفة	خالد فوضوي - الغرفة فوضى	الغرفة في فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي

كان البيت نظيفاً لأن الخادمة كانت هنا وهي حريصة على النظافة.				العبرة
تحويلها لقضية منطقية	تحويلها لقضية منطقية	النتيجة	المحمول	النتيجة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أَتَقَدَّرُ / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السابع (٢): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- (كل السعوديون سعداء) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية موجبة	ب- كلية سالبة	ج- جزئية موجبة
٢- (بعض النقاش غير مفيد) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية سالبة	ب- جزئية موجبة	ج- جزئية سالبة
٣- (بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تداخل	ب- تضاد	ج- تناقض
٤- (ليس بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تطابق	ب- تداخل	ج- تضاد
٥- (كل الطلاب ليسوا ناجحين) ، "المحمول" في الجملة السابقة :	أ- الطلاب	ب- ليسوا	ج- ناجحين

السؤال الثاني: اختر نوع القضية من المربع التالي وضعها أمام العبارة الصحيحة.

كلية موجبة - كلية سالبة - جزئية سالبة

..... •

ما كل مصقول الحديد
غالي الثمن

..... •

كل شخص يسعى
بطبيعته لمصلحة نفسه

..... •

ليس منا من دعا إلى
عصية

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠%

متمكن / ة

☐

٨٠% و أقل من ٩٠%

متقدم / ة

☐

٩٠% و أقل من ١٠٠%

أَتَقَدَّرُ / ت

☐

١٠٠%

ورقة عمل

الدرس الأول (١): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَكْتُبَ، وَلَا لِأَزْدَادَ عُمُرًا فِي تَقْدِيرِ الْحَسَابِ، وَإِنَّمَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَنَّ عِنْدِي حَيَاةً وَاحِدَةً فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَلَا تُحَرِّكُ كُلَّ مَا فِي ضَمِيرِي مِنْ بَوَائِحِ الْحَرَكَةِ.

لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

يهوى الكاتب القراءة لأنه ليس لديه إلا حياة واحدة ، وقراءة الكتب تجعله يعيش أكثر من حياة فيها وتجربة ورحلة ومغامرة. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة التالية:

ب- متى تكون القراءة غير مفيدة وتؤثر سلبًا على ذوق القارئ ؟

تكون القراءة ضارة وغير مفيدة عندما إهدار الوقت وعندما تكون مفسدة للذوق ، وعندما تنشر الأوهام والأكاذيب. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

أ- صل صنف القراءة بتعريفه الصحيح مما يلي:

- القراءة التحليلية
- القراءة الإبداعية
- القراءة الناقدة
- إصدار أحكام على النص.
- استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة.
- فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج.

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أَتَقَدَّرُ

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الأول (٢): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم أجب :

تكون القراءة ضارة عند : [ضع أمام العبارات الصحيحة]

نشر الأوهام والأكاذيب	*
تنشيط الملكات الفكرية	
اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ	
إهدار الوقت وقته	*
إفساد الذوق	*
تتضمن معلومات ذات مصداقية	

السؤال الثاني: من فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر :

دعم الثقة بالنفس	تطور قدرته على القيادة
تطوير معارفه	تنويع مهاراته
اكتساب استقلالية في الموقف	تكسبه فضيلة التسامح

اكتب هذه الفضائل أمام المستوى الذي يناسبها مما يلي:

الاجتماعي

النفسي

المعرفي

- تكسبه فضيلة التسامح
- تطور قدرته على القيادة

- دعم الثقة بالنفس
- اكتساب استقلالية في الموقف

- تطوير معارفه
- تنويع مهاراته

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثاني (١): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

الإعلام لا يشيع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. يمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم ، غير أن آلة الإعلام تزودك بغيمة من المعلومات تُستبدل غداً بأخرى.

لماذا يقتل الإعلام الفهم لدينا ؟ وضح ذلك.

لأنه لا يمنحنا فرصة للتفكير والفهم ، فهو يزودنا اليوم بكمية كبيرة من المعلومات وغداً يستبدلها بمعلومات أخرى كثيرة. (تقبل إجابة الطالب القريبة من ذلك وتقبل وجهة نظره)

السؤال الثاني: أ/ أجب ب نعم أو لا فيما يأتي:

يتميز الإعلام المعاصر بـ:

- (لا) يعطي المتلقي وقتاً للفهم.
- (نعم) اتصال دون تواصل.
- (لا) بطئ تدفق المعلومات
- (نعم) تقديم معطيات متتالية دون تحليل.

ب/ اشرح معني مصطلح (القرية الكونية أو القرية الصغيرة) الذي قال به العالم الكندي مارشال ماكلوهان. وما مدى واقعية هذا المصطلح من وجهة نظرك.

يقصد بمصطلح القرية الكونية أن العالم أصبح صغيراً بسبب وسائل الاتصال والتواصل ، التي جعلت قربت البعيد.

وهو فعلاً يصف بدقة حالنا اليوم ، فالعالم أصبح كله قريب ، وأي أمر يحدث في مكان يعلمه الجميع بنفس الوقت عبر شبكات التواصل. (تقبل إجابة الطالب القريبة من ذلك وتقبل وجهة نظره)

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠%

متمكن / ة

☐

٨٠% و أقل من ٩٠%

متقدم / ة

☐

٩٠% و أقل من ١٠٠%

أتقن / ت

☐

١٠٠%

ورقة عمل

الدرس الثاني (٢): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة المطابقة :

من أدوار التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات " الدعاية الكاذبة " يأتي:

تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة

طرح أسئلة مثل: من ؟ لأي غرض ؟ من المستفيد

* الإفراط في التضخيم أو التقرير.

السؤال الثاني: من إجراءات التفكير الناقد للإعلام والمتلقي مايلي :

ميل البشر إلى تصديق ما يطمئنهم على الصورة التي كونونها

يشكل سلوك المتلقي

يسائر هوى المتلقي

ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم

تصديق ناقلي الخبر

يستجيب لحاجة المتلقي للقوة والبطولة

ضع العبارات السابقة مع ما يناسبها هنا:

المتلقي

الإعلام

- ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم
- ميل البشر إلى تصديق ما يطمئنهم على الصورة التي كونونها
- تصديق ناقلي الخبر

- يشكل سلوك المتلقي
- يسائر هوى المتلقي
- يستجيب لحاجة المتلقي للقوة والبطولة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أتقن / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثالث (١): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات المطابقة :

تتميز الصورة على اللغة بأنها:

* تحقق التواصل بدون ترجمة	
تأثير الصورة أقل من تأثير اللغة	
* لا تتطلب غالباً مهارات تفكير عليا	

السؤال الثاني: ضع العبارات التالية تحت المسمى الصحيح ، مع ملاحظة أن بعضها قد يكون مشتركاً :

التجريد العقلي	التعبير الرمزي اللساني
التعبير الشكلي المتجسد	قابلية للقراءة والتأويل
الترجمة	التجريد الحسي

الصورة

اللغة

- قابلية للقراءة والتأويل
- التجريد الحسي
- التعبير الشكلي المتجسد

- التعبير الرمزي اللساني
- التجريد العقلي
- الترجمة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثالث (٢): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات الصحيحة فيما يلي :

* يمكن للصورة أن تستخدم كسلاح لأعداء الوطن لتشويه الوطن.	
لا تؤدي الصورة دورًا مهمًا في تصدير الشائعات.	
في وقت الحروب ، الصورة لا تشكل أي أهمية ولا تؤثر.	
* غسيل الدماغ هو أسلوب نفسي هدفه تغيير معتقدات الشخص.	

السؤال الثاني: للتفكير الناقد دورٌ في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية ، اختر الإجابات المطابقة :

غياب التفكير		* الوعي الإعلامي	
* الكشف عن عمليات غسيل الدماغ		التشتت مع كثرة الإعلانات	
يمكن للآخرين توجيهه		* التحليل لما يرد في الإعلام	

السؤال الثالث: تحدث عن الصورة التالية واذكر علاقتها بتأثير الإعلام على المشاهد :



مصمم الكاريكاتير هدفه توضيح تأثير الإعلام على

المشاهد عندما لا يكون مستقلًا برأيه ولا يملك

مهارات التفكير الناقد. فالدعاية والإعلان ستغير

فكره ورأيه بسهولة. (يقبل من الطالب رأيه أو مثل

هذه الإجابة أو قريب منها).

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الرابع (١): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول:

ضع رقم العائق الصحيح من اليسار أمام العوامل التالية التي تحد من قدرة الانسان على التفكير :

١	عوائق ذاتية (داخلية)	٢	مسايرة الآخرين
٢	عوائق خارجية	١	الاكتفاء بالحفظ وتخزين المعلومات
		١	ترديد الآراء السائدة
		٢	التشبث بالعادات والتقاليد
		٢	محدودية المصادر
		١	الخوف من اتخاذ القرار

السؤال الثاني: من العوامل الخارجية للتفكير السليم: (مشاغل الحياة دافع للتفكير) ، كيف يكون ذلك ؟

تقلبات الإنسان اليومية وتجاربة اليومية والمواقف التي تمر عليه تدفعه إلى التفكير ، فهو يتعرض إلى لمواقف أو وضعيات اجتماعية أو اقتصادية تحثه على التفكير. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

السؤال الثالث: العبارات التالية خاطئة ، برأيك لماذا :

لأن التفكير عملية مستقلة عن الآخرين (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)



أنا أفكر مثل الآخرين

لأن التفكير يقدم حلولاً للتواصل مع الآخرين وليس العكس (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)



أنا أفكر ضد الآخرين

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أتقن / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الرابع (٢): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

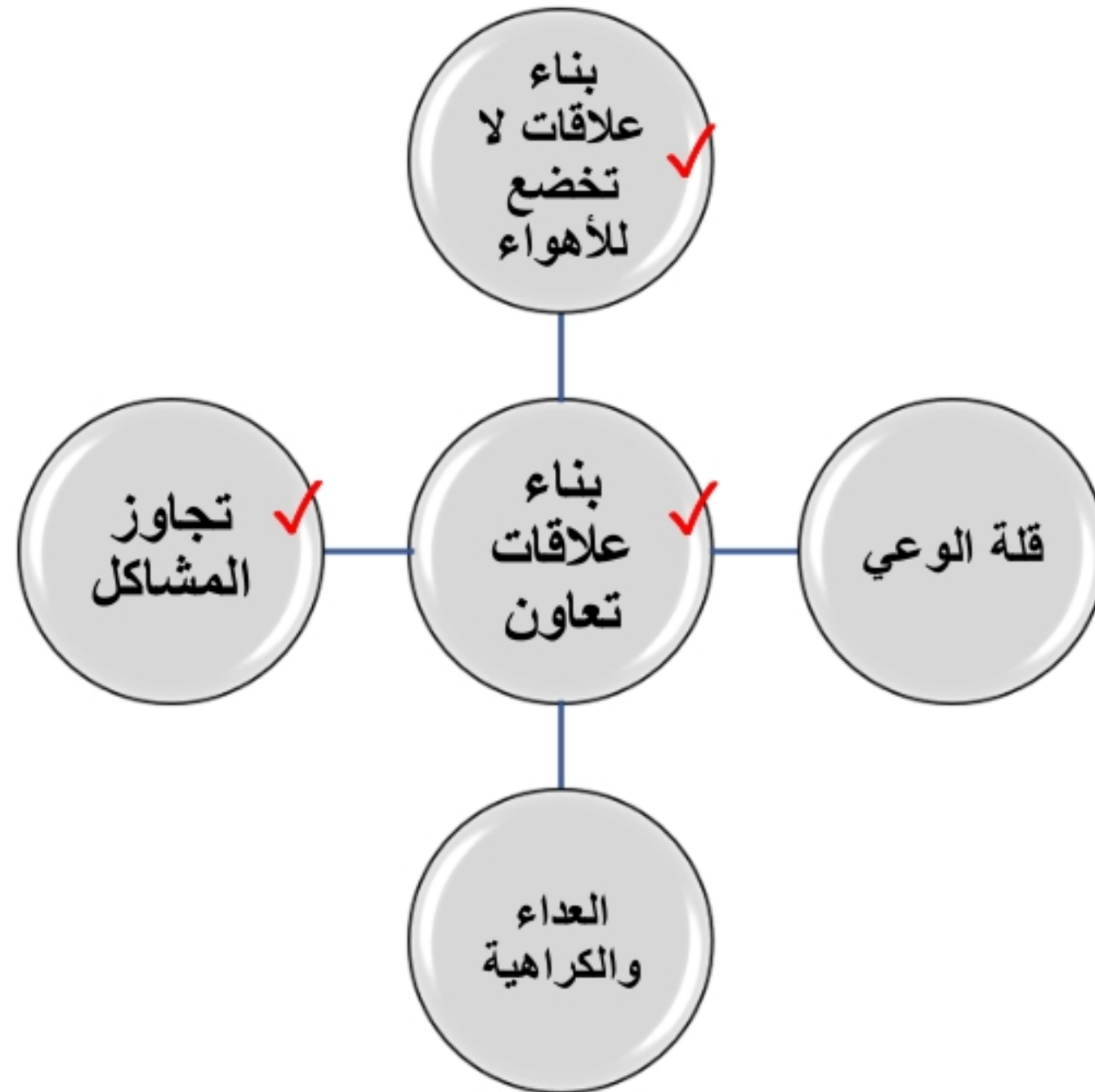
مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تبين " قيمة التفكير وفوائده " :



السؤال الثاني: رتب العبارات التالية لتكون تعريفاً للتفكير المنهجي ، وقواعده :

التحليل - تفكير منطقي - التركيب - يستعمل العقل
تفكير برهاني - المقارنة - ينظم الأفكار

التفكير
المنهجي

تفكير منطقي وينظم الأفكار وهو تفكير برهاني يستعمل العقل (الترتيب غير مهم)

قواعده

التحليل والتركيب والمقارنة (الترتيب غير مهم)

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠ %

متمكن / ة

☐

٨٠ % و أقل من ٩٠ %

متقدم / ة

☐

٩٠ % و أقل من ١٠٠ %

أتقن / ت

☐

١٠٠ %

ورقة عمل

الدرس الخامس (١): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

الصف: ..

اسم الطالب:

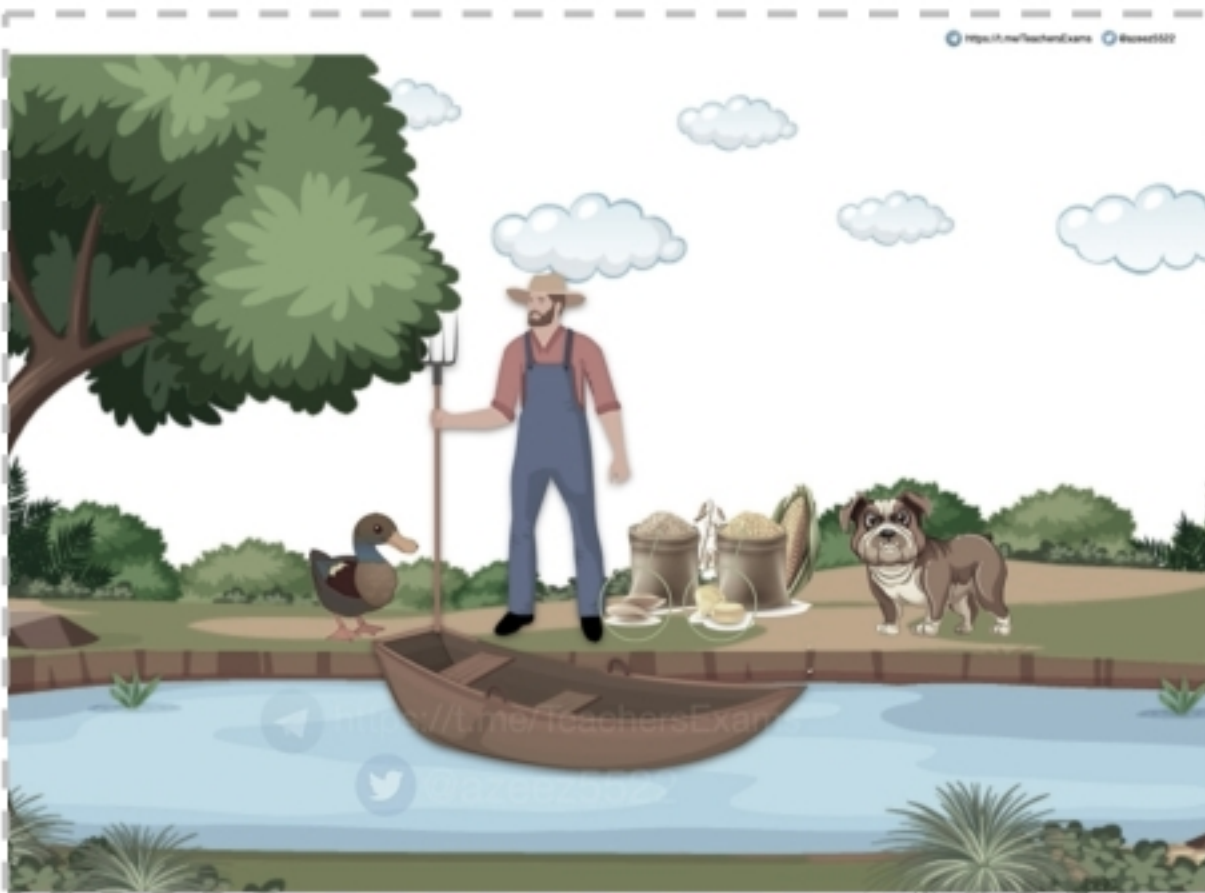
السؤال الأول:

ضع علامة () أمام العبارات التي المطابقة لـ "التفكير المنطقي" فيما يأتي:

	العاطفة لا تجعل الإنسان يتأثر بالمواقف التي مر بها.
*	العاطفة تجعل الإنسان يقع في المغالطات ، خاصة مغالطة الشفقة.
*	التفكير المنطقي يقوم على قواعد وأسس وخطوات لا تتغير بتغير الأشخاص والمواقف.
*	تكون العاطفة سببًا لتأثير المواقف على الإنسان.
*	الارتقاء فوق العاطفة والانفعال يجعل الانسان يفكر تفكيرًا سديدًا ويتخذ قرارات صائبة.
	التفكير المنطقي يتغير عندما يتغير الشخص أو الموقف.

السؤال الثاني: بالنظر إلى الصورة التالية وباستخدام " التفكير المنطقي " ، أجب عن الآتي:

(أراد هذا الرجل أن يعبر النهر الذي أمام ، وكان معه بعض الحبوب "طحين وذرة" وكلب جائع ، وبطة. القارب الذي أمامه لا يتسع إلا إلى اثنين ، لو أخذ الكلب ، لأكلت البطة الحبوب ، ولو أخذ الحبوب فقط—لأكل الكلب البطة. حاول مساعدته في أخذ الثلاثة إلى ضفة النهر)



يأخذ الرجل معه البطة للجهة الأخرى ويترك الكلب لأنه لا يأكل الحبوب ، ثم يعود ويأخذ الكلب ويعود بالبطة معه ، ثم يأخذ الحبوب ويدع البطة. ثم يعود أخيرًا للبطة. (يقبل من الطالب إجابة مشابهة أو حل منطقي آخر)

أَتَقَنَ / ت	مَتَقَم / ة	مَتَمَكَن / ة	غَير مَجْتَاز / ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
☐	☐	☐	☐		
١٠٠٪	٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪	٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس الخامس (٢): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

الصف:

اسم الطالب:

السؤال الأول:

المفكر المنطقي دائماً يطرح بعض الأسئلة بشكل مستمر. أي الأسئلة التالية ينطبق على ما سبق؟

هل يوجد تناقض بين
العبارات والأفكار ؟

ما مدى معقولية الفكرة
أو الرأي ؟

هل العلاقة بين المقدمة والنتيجة
واضحة وغير غامضة ؟

لماذا قرأت النص قراءة
سريعة ؟

هل الشخصيات موجودة
وظاهرة ؟

هل يوجد خلل في
الاستدلال ؟

السؤال الثاني:

طالب المعلم من ثلاثة طلاب أن يتقدموا. كان مع المعلم ثلاث ورقات ، واحدة لونها أبيض ، واثنان لونها أخضر. وضع المعلم عصاة سوداء على عيون الطلاب ، ثم وضع ورقة خضراء على رأس الطالب الأول ، والثانية على المتسابق الثاني ، ووضع الورقة البيضاء على رأس الطالب الثالث. وتأكد من أن جميع الطلاب يستطيعون رؤية ورقة زملائهم بعد إزالة العصاة لكنه لا يستطيع رؤية ورقته. ثم وضع الطالب الأول والطالب الثاني متواجهين وطلب من الطالب الأول بعد أن أزال عصابته أن يذكر لون الورقة التي على رأسه بعد أن رأى الورقة التي على رأس زميله ، فعجز عن ذلك. ثم كرر الأمر مع الطالب الثاني بعد أن رأى ورقة الطالب الأول ، فعجز عن ذلك. عندما جاء دور الطالب الثالث ، قال الطالب للمعلم أنا عرفت ورقتي باستخدام التفكير المنطقي بدون بدون الحاجة لنزع عصابتي!

كيف استطاع الطالب الثالث من دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف الورقة التي على رأسه ؟

لأن الطالب الثالث استنتج أن الطالب الأول والثاني شاهدا على رأس كل واحد منهما ورقة خضراء فعجزا عن الإجابة ، فإذا كان كلاهما على رأسه ورقة خضراء ، فمعنى ذلك أن الورقة البيضاء على رأسه. (يقبل من الطالب هذا الإجابة أو قريب منها أو أي إجابة منطقية أخرى)

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠%

متمكن / ة

☐

٨٠% و أقل من ٩٠%

متقدم / ة

☐

٩٠% و أقل من ١٠٠%

أتقن / ت

☐

١٠٠%

ورقة عمل

الدرس السادس (١): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول: بعد معرفتك لقوانين الفكر الأساسية ، ضع رقم الأمثلة التالية بجانب القانون المناسب.

٣- الطالبة لين هي كما هي لم تتغير تحب الرسم ، وتهتم بتنمية مهارة الرسم لديها.

٢- إما أن المعلمة سارة كانت موجودة في غرفة المعلمات ، أو أنها لم تكن موجودة ، ولا يوجد بديل ثالث.

١- محمد كان موجوداً في البيت ولا يمكن أن يوجد في الحديقة في الوقت نفسه.

مبدأ الثالث المرفوع

٢

مبدأ عدم التناقض

١

مبدأ الهوية

٣

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أما العبارة الصحيحة فيما يأتي:

يمكن القول أن قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الهوية.	✓
قانون التناقض هو صورة إيجابية لقانون الهوية.	✗
قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده إلى قانون الهوية.	✓
أ=أ ، هذا مثال على (مبدأ الثالث المرفوع)	✗
لا يمكن أن يكون المتهم بالجريمة موجوداً وغير موجود بنفس المكان. (هذا مثال على مبدأ عدم التناقض)	✓
قوانين الفكر الأساسية قوانين بديهية نقبلها دون أن نطلب البرهنة عليها ، لأنه بديهية ونظرية.	✓

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السادس (٢): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول:

حدد قانون الفكر الذي تعبر عنه العبارات التالية ، بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة .

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الأسد هو الأسد.	*		
٢	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			*
٣	لا يمكن أن يكون الجو بارداً وغير بارد في نفس الوقت.		*	
٤	هذا العلاج إما أن يكون مفيد أو غير مفيد.			*
٥	الجو إما أن يكون بارداً أو غير بارد.			*
٦	الطالب لا يمكن أن يغيب ويكون حاضراً بنفس الوقت.		*	
٧	يا فاطمة : أنتِ لم تتغيري أبداً ، أنتِ هي أنتِ.	*		
٨	أخي كان حاضراً للحفل ، ولا يمكن أن يكون في المنزل في ذات الوقت.		*	
٩	أختي كانت تتسوق لا يمكن أنها كانت نائمة في منزلنا بنفس الوقت.		*	
١٠	إما أن رجال الشرطة حضروا لموقع الحادث أو لم يحضروا.			*
١١	النخلة هي النخلة بسعفها الجميل ورطبها الجني.	*		
١٢	المسألة هي أن المتهم كان يقول الحقيقة أو أنه كان يكذب.			*

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السابع (١): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تذكر أن القضايا المنطقية تنقسم إلى قسمين:

- ١- قضايا حملية (بسيطة) = تتكون من " موضوع + محمول " مثل : البيت كبير أو الشمس ساطعة.
- ٢- قضايا شرطية (مركبة) = تتكون من " قضيتين حمليتين + شرط " مثل: إذا ذاكر الطلاب نجحوا أو إذا تدرب اللاعب فاز.

السؤال الأول:

حدد نوع القضايا التي تعبر عنها العبارات التالية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبرة	حملية بسيطة	شرطية مركبة
١	السعودية وطني.	*	
٢	إذا جاء رمضان صام الناس.		*
٣	يشفى المريض إذا أخذ الدواء.		*
٤	الملك سلمان بن عبدالعزيز.	*	
٥	إذا جاء الصيف اشتدت الحرارة.		*

السؤال الثاني:

أجب على غرار المثال المعطى:

الغرفة في حالة فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي.				العبرة
النتيجة	المحمول	النتيجة	تحويلها لقضية منطقية	العبرة بعد تحويلها إلى حجة
الغرفة	خالد	خالد كان في الغرفة	خالد فوضوي - الغرفة فوضى	الغرفة في فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي

كان البيت نظيفاً لأن الخادمة كانت هنا وهي حريصة على النظافة.				العبرة
العبرة بعد تحويلها إلى حجة	تحويلها لقضية منطقية	النتيجة	المحمول	النتيجة
البيت نظيفاً لأن الخادمة كانت هنا من قبل وهي حريصة على النظافة	الخادمة نظيفة - البيت نظيف	الخادمة كانت في البيت	الخادمة	البيت

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السابع (٢): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- (كل السعوديون سعداء) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية موجبة	ب- كلية سالبة	ج- جزئية موجبة
٢- (بعض النقاش غير مفيد) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية سالبة	ب- جزئية موجبة	ج- جزئية سالبة
٣- (بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تداخل	ب- تضاد	ج- تناقض
٤- (ليس بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تطابق	ب- تداخل	ج- تضاد
٥- (كل الطلاب ليسوا ناجحين) ، "المحمول" في الجملة السابقة :	أ- الطلاب	ب- ليسوا	ج- ناجحين

السؤال الثاني: اختر نوع القضية من المربع التالي وضعها أمام العبارة الصحيحة.

كلية موجبة - كلية سالبة - جزئية سالبة

جزئية سالبة

ما كل مصقول الحديد
غالي الثمن

كلية موجبة

كل شخص يسعى
بطبيعته لمصلحة نفسه

كلية سالبة

ليس منا من دعا إلى
عصية

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أتقن / ت

☐

١٠٠٪



التفكير الناقد

أوراق عمل وأنشطة الفصل الدراسي الثاني
للصف الثالث متوسط



ورقة عمل

اقرأ :

لستُ أهوى القراءة لأكتب، ولا لأزداد عُمرًا في تقدير الحساب، وإنما أهوى القراءة لأنّ عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة.

• لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟

.....

.....

.....

• يمكن تصنيف القراءة الي الأنواع التالية :

لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص

فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج

إصدار أحكام على النص

استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة



٢. نص رقم ١:

ويُروى أن أحد العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: "أمير المؤمنين يستدعيك"، فقال له: "قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت". فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟». قال: "والله يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحداً". قال: "اذهب فأحضره الساعة". فلما حضر سأله الخليفة: "من هؤلاء الذين كانوا عندك؟". فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جلساء ما نمل حديثهم
الباء مأمونون غيباً ومشهداً
يفيدوننا من علمهم علم ما مضى
وعقلاً وتأديباً ورأياً مسدداً
فإن قلت أموات فلم تعد أمرهم
وإن قلت أحياء فلست مضمداً

فعلم الخليفة أنه يشير إلى (الكتب)، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

نوع القراءة (نشطة-سلبية)	أسئلتها	صنف القراءة
	من دعا العالم إلى الحضور؟	القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص
	كيف ردّ العالم في البداية؟	
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالم؟	
	لماذا تأخر العالم عن الحضور؟	القراءة التحليلية فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج
	كيف برّر العالم تأخره عن القدوم؟	
	ماذا تستنتج من هذه القصة؟	
	كيف تقيم موقف الأمير؟	القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالم؟	
	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة
	آية عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	



٤. لا تُغني الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأننا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حق الفهم، أما أن التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأن الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تبلغ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين. ولا أظن أن هناك كتباً مكررةً لأخرى، لأنني أعتقد أن الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألف فكرة... ولهذا أتعمدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتاب عديدين، وأعرف أن هذا أمتع وأنفع من قراءة الموضوعات المتعددة... أما تأثير الكتب: العلمية والأدبية فهو أن الكتب العلمية تعلمنا الضبط والدقة... والكتب الأدبية توسع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)



● أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبين مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.

المستوى	فضل القراءة على المفكر الناقد	فضل المفكر الناقد على القراءة
المعرفي		
		
		
النفسي		
		
		
الاجتماعي		
		
		



عرف كلا من :

- القرية الكونية

.....

- الدعاية

.....

اكمل الفراغات التالية

- يصنف الإعلام كسلطة تضاف إلى السلطات الثلاث السلطة والسلطة والسلطة
- صيغة لازويل • من ؟ • ؟ • بأية وسيلة ؟ • ؟ • بأي تأثير ؟

اجب بصح أو خطأ :

- للشائعات دور خطير يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني ()
- للتفكير الناقد دور في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية ()
- كل ما يقال في القنوات الإخبارية يعتبر صحيح ()

أُتدَرَّب



١. نص ١:

- تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقاً للمبادئ التالية:
- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقاً أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيداً مما يبدو واضحاً للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكاً ناقداً للإعلام، وتُطوّر مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

.....

.....

.....

.....

.....

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

.....

.....

.....

.....

- أبيّن دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملاً الجدول التالي:

المغالطات	سبل الكشف عنها
التحيز في الأخبار	
الدعاية الكاذبة	
النظرة الأحادية	

٢.

قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحة العامة، ولكن اعترض عليها بشدة مصنعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

● أخضعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبين ما يلي موظفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.

- ما الذي تتجّه بعض الدول إلى رفضه؟
- ما مبرّر رفضها المعلن؟
- أختبرُ وجهةَ الحجّة القائلة: "إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح".
- ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١.
-
٢.
-
٣.
-
٤.
-

إجراءات التفكير الناقد للإعلام

أدرس وجهات نظر بديلة	أميز بين الحدث والتعليق
أنوع مصادر المعلومة	أميز بين الحقيقة والرأي
أميز بين وجهات النظر	أتبين قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تُقدّم



وضح الرسالة التي فهمتها من الصورة التالية وهذه الصورة أكثر تعبيراً في هذا الموقف من المقال الصحفي مع ذكر السبب:



اجب بصح أو خطأ :

- هل يمكن للصورة أن تحمل أحياناً رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات ()
- أصبحت الصورة بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة ()
- ليس للصورة دور في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب ()
- ليس للصورة دور في التضليل أو التأثير الإعلامي ()

أقرأ



إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركبة من عناصر ووحدات أولية قابلة للفصل فيما بينها، وتُحِيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلُّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورة تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفَرَتَهَا جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبليغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقي.

أفهم وأحل



- أحدّد من خلال النصّ المُفْرَدات الدّالّة على اللغة والمُفْرَدات الدّالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

اللغة	الصورة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- أبيّن اعتمادًا على النصّ معنى "الأبجدية الكونية"، وأستخلص اعتمادًا على ذلك أهمية الصورة في التواصل. معنى "الأبجدية الكونية":
- أهمية الصورة في التواصل:
- "الصورة أداة تواصل". اختبر تبعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.



نص رقم ١:

السيطرة على الصورة تمثل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفاً مركزياً في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

● أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

.....

.....

.....

● واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

.....

.....

.....

● دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

.....

.....

.....





التفكير المنهجي حاجة إنسانية

Systematic Thinking is a Human Need

الدرس
الرابع

التفكير المنهجي نشاط عقلي وجهد شخصي فعال، ومن أهم قواعده تنظيم الأفكار، والبرهنة وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، فيما يعرض من مشكلات. ينبغي لنا تعلم التفكير وإخضاعه إلى قواعد توجّهنا وتساعدنا على اتخاذ القرار مثل التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق. وبغض النظر عن المجالات التي نفكر فيها تفكيراً منطقياً ومُنظماً، فإن التفكير المنهجي يُجنّبنا الوقوع في الخطأ، ويوجّهنا إلى حلّ قضايا الحياة، وحسن التواصل مع الآخر، ويوصلنا بالتدريج إلى اكتشاف الحقيقة. التفكير المنهجي عكس التفكير غير المنهجي الذي يكون غير فعال ويسير دون قواعد وخطط توجّهه.

اعتماداً على النص استخرج مفهوم التفكير المنهجي وقواعده :

التفكير المنهجي

.....
.....

قواعده

.....
.....

اجب بصح أو خطأ :

- التفكير المنهجي يعتمد على القصص الخيالي والأساطير ()
- التفكير المنهجي منظم المراحل وإيجابي وله قواعد واضحة ()
- الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي ()
- من العوامل الخارجية التي تحد من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي التعصب ()

الخوف من اتخاذ القرار - التعصب - التطرف - تغليب العاطفة على العقل - محدودية المصادر المعلوماتية - الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد - نمط حياة المجتمع - ضيق الوقت

[illegible]

٣. أوضِّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين. أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة X أمام العبارة الخطأ مع التعليل.

ملاحظة: السؤال قد يَحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

الإجابة	التعليل
أن أفكر مثل الآخرين	لأن:
أن أفكر بشكلٍ مُغايرٍ للآخرين	لأن:
أن أفكر بنفسي	لأن:
أن أفكر مع الآخرين	لأن:



التفكير المنطقي وأهميته

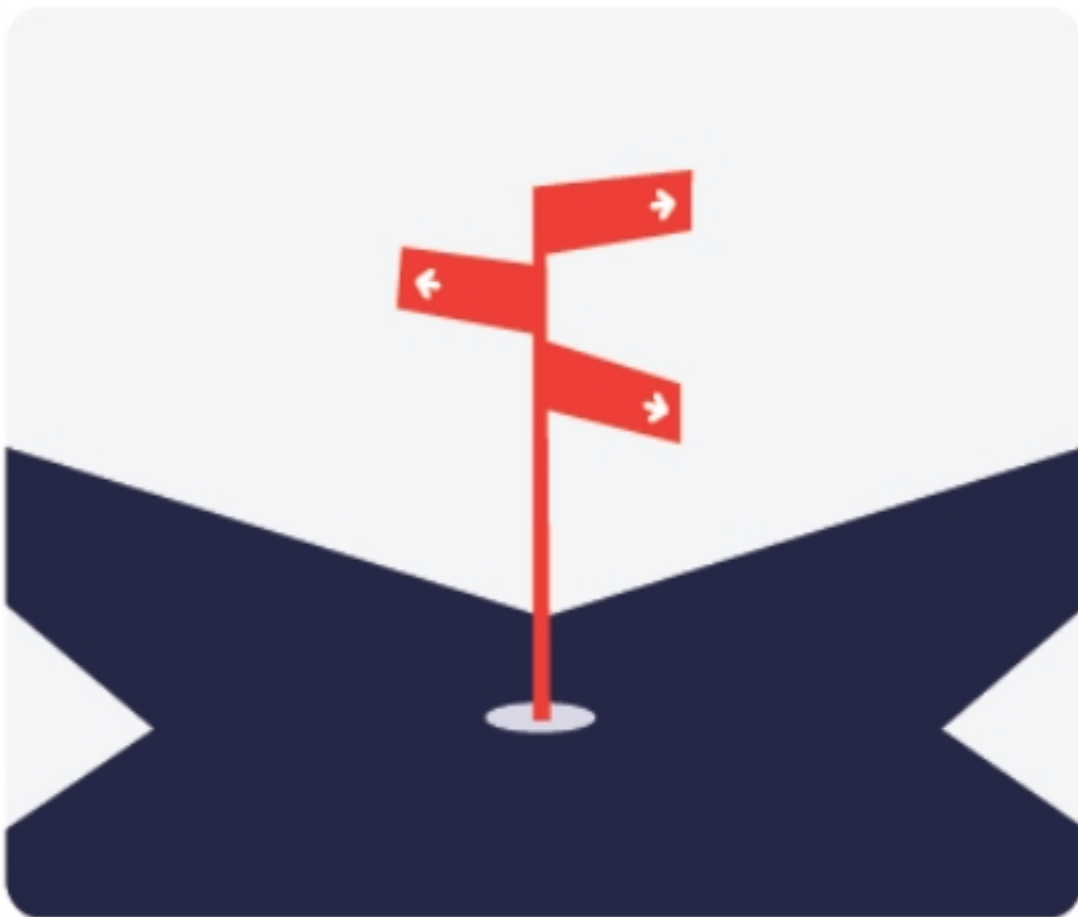
Logical Thinking and Its Importance

الدرس
الخامس

التفكير المنطقي هو:

مراحل التفكير المنطقي :

فكر:



- تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى مدينتين؛ الأولى كل من فيها يكذب دائماً ولا يقول الصدق أبداً، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائماً. عند مفترق الطرق وجدت شخصاً واقفاً ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالاً واحداً يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

٢. في أحد برامج المسابقات التلفازية كان أمام المذيع ثلاث قبعات؛ اثنتان لونهما أسود وواحدة حمراء. وضع المذيع عصا سوداء على أعين ثلاثة متسابقين ثم وضع قبعة سوداء على رأس المتسابق الأول وأخرى سوداء على رأس المتسابق الثاني، ثم وضع القبعة الحمراء على رأس المتسابق الثالث، وتأكد من أن كل متسابق يستطيع بعد إزالة العصا أن يرى قبعة المتسابق الآخر لكنه لا يستطيع رؤية قبعته التي يرتديها، ثم وضع المتسابقين الأول والثاني متواجهين وطلب من المتسابق الأول بعد أن أزال العصا من على عينيه أن يخبره بلون القبعة التي يرتديها بعد أن يشاهد قبعة المتسابق الثاني، فعجز عن ذلك، وكرر الأمر نفسه مع المتسابق الثاني بعد أن جعله يرى قبعة المتسابق الأول، فعجز عن الإجابة. ولما جاء دور المتسابق الثالث صرخ طالباً من المذيع ألا يزيل العصا من على عينيه لأنه تمكن من معرفة لون القبعة التي يرتديها باستخدام التفكير المنطقي.

أ. كيف استطاع المتسابق الثالث دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف لون القبعة التي وُضعت على رأسه؟

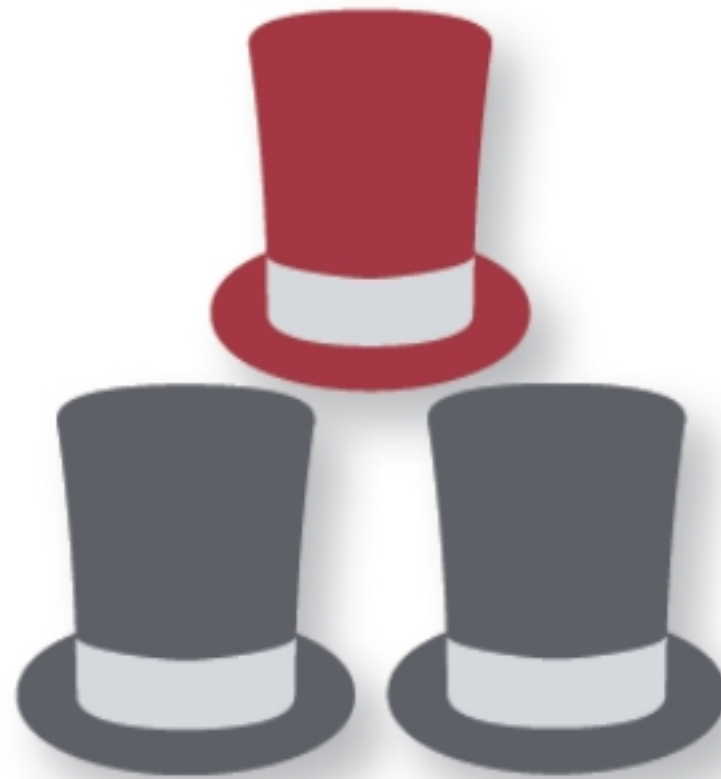
.....

.....

ب. هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك من خلاله استخدام الاستدلال المنطقي فقط لتصل إلى حل مسألة ما أو تفسير موقف معين؟

.....

.....



٣.

أحمد أكبر سنًا من عليّ
 محمد أكبر سنًا من أحمد
 عليّ أكبر سنًا من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

.....

.....

٤. مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

● في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب سعود وفهد و منصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقل راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتبًا أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. اذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة.

.....

.....

● اشتريت ديكًا جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟

.....

.....





قوانين الفكر الأساسية

Laws of Thought

الدرس

السادس

قوانين الفكر الأساسية

أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حاراً أو غير حار.			
٢	لا يمكن أن يكون الجو حاراً وغير حار في آن واحد.			
٣	الإنسان هو الإنسان.			
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وغير ناضجة في وقت واحد.			
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.			
٦	لا يمكن أن يكون زيد حياً وميتاً في نفس الوقت.			
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيداً أو غير مفيد.			
٨	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			
٩	هذا الشخص ذكي لكنه أيضاً غبي.			
١٠	لكي تفكر نقدياً في موضوع لا بد أن تكون مفكراً ناقداً.			

أَتَدْرِبُ



١. أقرن بين قوانين الفكر الأساسية؛ مستعيناً بالجدول التالي:

القانون			أوجه المقارنة
الثالث المرفوع	عدم التناقض	الهوية	
.....			من أمثلتها
.....			تعريفها
.....			العلاقة بينها
.....			أهميتها



٢. أتأمل فقرة **أقرأ** مع أقراني مستفيداً من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبين كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
مثال: صديقي بندر هو صديقي الذي أعرفه قبل خمسة عشر عاماً بالرغم أنه تغير كثيراً في الملامح الخارجية كالطول والوزن.	مثال: إن أحمد كان في منزل شقيقته أثناء وقوع الحادث المروري ولا يمكن أن يكون في منزل شقيقته وفي مكان الحادث المروري في الوقت نفسه.	مثال: إما أن سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.
..... 		
..... 		
..... 		

